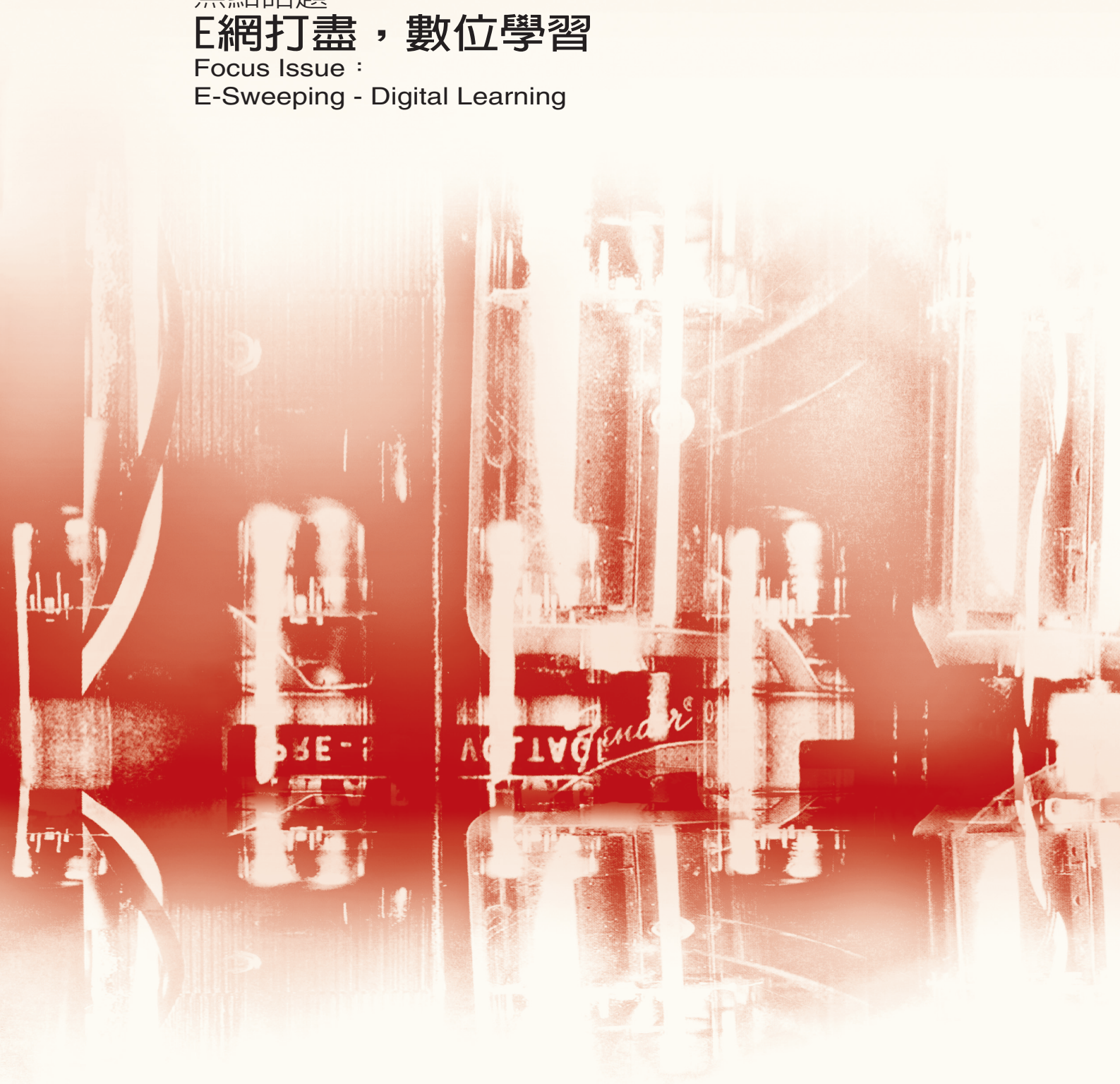


# Focus Issue: E-Sweeping - Digital Learning

焦點話題：  
E網打盡，數位學習

Focus Issue :  
E-Sweeping - Digital Learning



策劃引言 /

**張全成** Chuan-Cheng CHANG

國立新竹師範學院美勞教育系副教授兼美勞教育資源中心主任

**諾**

貝爾物理獎得主Arno Penzias 曾預言：「到了二十一世紀，只有陽光和資訊是無可取代的資源」，而隨著網際網路科技的發展，網路與資訊的結合，將成為教育學習的重要場域，並直接影響國家的整體競爭力，誠如思科總裁錢伯斯認為：「在方興未艾的大浪潮中，誰掌握了網路，誰就掌握了未來；誰開創未來的教育體系，誰就具有持續發展的能力。」台灣在這一波E化浪潮中，雖是電腦硬體的重要產製國，在世界的舞台上舉足輕重，然而在邁入知識經濟的世界產業發展時空中，台灣還有一批默默努力的資訊英雄，正以各種資訊技術與內容深耕台灣的數位網路空間，為台灣邁向知識經濟的環境作基礎建設。

本期焦點話題希望透過系列專訪第一線藝術教育網站的主要負責人，從專訪中深入瞭解台灣藝術教育相關網站發展與運作情形，期望經由網站建製過程的經驗分享，與第一線實際建置網路資源平台的工作者現身說法，促使台灣的藝術教育網路學習環境達到更完美的境界，本期中焦點話題小組專訪或邀稿了「學校教室外的另一個講台：透過網路來傳播美術教育理念 — 濱海兒童美術網站站長林義祥老師專訪」、「『虛擬實境、繪聲繪影』符應當代的網路藝術鑑賞 — 楊英風數位美術館專訪」、「自由共享的理念建造美術教育資源網站 — 坦克美術網站長傅斌暉專訪」、「教育部『學習加油站』之美勞教學網站 — 陳枚君老師專訪」、「『全國藝術教育網』系統功能規劃 — 蕭炳欽主任專稿」，從本焦點話題中看到有些是官方補助的資源網站如楊英風數位美術館、全國藝術教育網與教育部學習加油站等，具有完整周延的規劃與製作藍圖，也有一些是沒有任何補助、只憑一股滿腔熱誠的現職中小學教師，如濱海兒童美術網站、坦克美術網站等，他們從多元的角度開發藝術教育資源網站的不同方向，經由這些網站的專訪與規劃者親身談規劃與理念看出，台灣藝術教育資源網站多元蓬勃的發展趨勢，並進一步分享第一線網站建置者的理念與期望，俾使台灣的網路藝術教育資源，朝向更為開放與完美的境地，使藝術教育網路學習的環境更為豐富、多元，期望為知識經濟社會的到來與整體藝術教育的推動，提供各種發展的可能性。