

William Baziotés

(1912-1963)

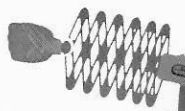
威廉·巴吉歐特

王哲雄 Che-hisung WANG
國立台灣師範大學美術系、研究所教授

當紐約畫派的行動繪畫，正如日中天眾人看好的時候，威廉·巴吉歐特卻執意扮演一個完全不一樣的特殊角色。他追求一種比行動繪畫的畫家更傾向「冥思」的畫路，與羅斯科（Mark Rothko）和凱斯頓（Philip Guston 1913-1980）的探索是殊途同歸，也正因為如此，他在紐約畫派中就顯得比較孤立，時常被人遺忘。

巴吉歐特是一九一二年六月十一日出生於美國賓夕瓦尼亞的畢茲堡（Pittsburgh），一九三三年前往紐約國立設計學院（National Academy of Design）修課，一直待到一九三六年；此刻，美國處於經濟危機帶來百業蕭條之際，被波及的藝術家都在找工作，巴吉歐特幸運地在「藝術計畫同盟」（Federal Art Project）的聯邦機構擔任教師。他是少數幾位最早跨入抽象繪畫的畫家之一，因為紐約畫派大部分的畫家，必須等到一九四七年才真正步入抽象世界，而巴吉歐特於一九四〇年就已經開始畫抽象。一九四二年，他參加紐約的「超現實展覽」，並於一九四四年假佩姬·古更漢所經營的「當代藝術畫廊」舉辦首次個展；一九四八年，他與馬瑟威爾、紐曼、羅斯科創設一所非正式的美術學校，稱之為「藝術家的主體」，一年後就關門（參閱『藝術春秋』第八篇：羅伯特·馬瑟威爾）。他後來到紐約大學當教授，可惜英年早逝，一九六三年便離開人世，享年五十一歲。

他的繪畫起初非常接近馬瑟威爾的風格，美國藝術批評家以似是而非的稱謂稱他是「抽象超現實主義」（surréalisme abstrait）。法國藝評暨藝術史學家米歇爾·哈貢（Michel Ragon）與巴吉歐



威廉·巴吉歐特 (William Bazotes 1912-1963)

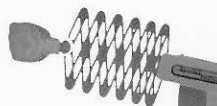


特相熟，他說：「巴吉歐特筆法細緻下功夫的作品，事實上是表達一種對變化莫測的世界之顫動，或是夏日令人歡暢的感覺」（sous la direction de Bernard Dorival : Les peintres célèbres III, L.Mazenod, Paris, 1964, p.358. 斜體字是哈貢援用巴吉歐特本人表達的句子）。米歇爾·哈貢爲了說明巴吉歐特繪畫的特性，引用該藝術家自己所寫的文字：「繪畫，對我而言，是對生命抱持永續的熱愛。我認爲視覺是一切，是永無止境的驚奇，以原始的眼光觀看世界」（Ibid.）。哈貢認爲巴吉歐特的作品，是在印象主義式的風景中加上簡單的類生物形體，如同米羅的線性素描或筆觸，有意營造怪物出現在現實世界的超現實感覺。

一九六五年，也就是巴吉歐特逝世兩年後，古更漢博物館爲這位藝術家舉辦遺作展，名藝術批評家勞倫斯·艾洛威（Lawrence Alloway）在展覽專輯的序論文章中，對巴吉歐特的嗜好、影響和創作源由作了一次詳盡而寶貴的探索，他寫道：「巴吉歐特將超現實主義的表現技法，作有組織地統調，這種表現性的改變與巴吉歐特傾向『優美的繪畫』，是一九四〇年代美國藝術的特徵。事實上巴吉歐特利用生物型態

（biomorphisme）所實現的作品，正是當時情況的顯像劑。他一方面撿拾靈幻神奇的藝術之原始傳統，一方面推動該運動並往前超越。他緩慢的自動運作論謹慎而敏銳，近似克利（Paul Klee）而與馬松（André Masson 1896-1987）不同。……巴吉歐特焦慮似的沈思冥想，比較接近賀東（Odilon Redon）的神秘感，不像超現實主義的啓示劇或勸世劇。」（Edward Lucie-Smith : L' Art d' aujourd' hui, Nathan, Paris, 1989, p.76.）

《紅色的風景》是巴吉歐特晚進作品的典型：在非常精緻細膩的筆調描繪之下，一處類似印象主義色彩微妙變化的戶外二次元空間，是真實風景的幻象：有天空，有草地，有高坵，還有薄薄的雲氣。這個既熟悉又陌生的地方，浮現著半動物半植物的有機生命體—左面是狀似海藻植物幽靈式的白色幻影；右下角一隻僅以纖細黑線勾勒騰空攀爬的昆蟲；天際飄盪著雲狀不明怪物。的確，此種表現方式，在抽象表現主義的家族裡，是個很特殊的另類，因爲巴吉歐特的夢幻情節不但不以一氣呵成的快速自動運作論，也不以純抽象的形式來表現，他把超現實主義的惡夢啓示劇，化爲更恬靜的詩篇。■



《紅色的風景》, 1957

畫布 油彩

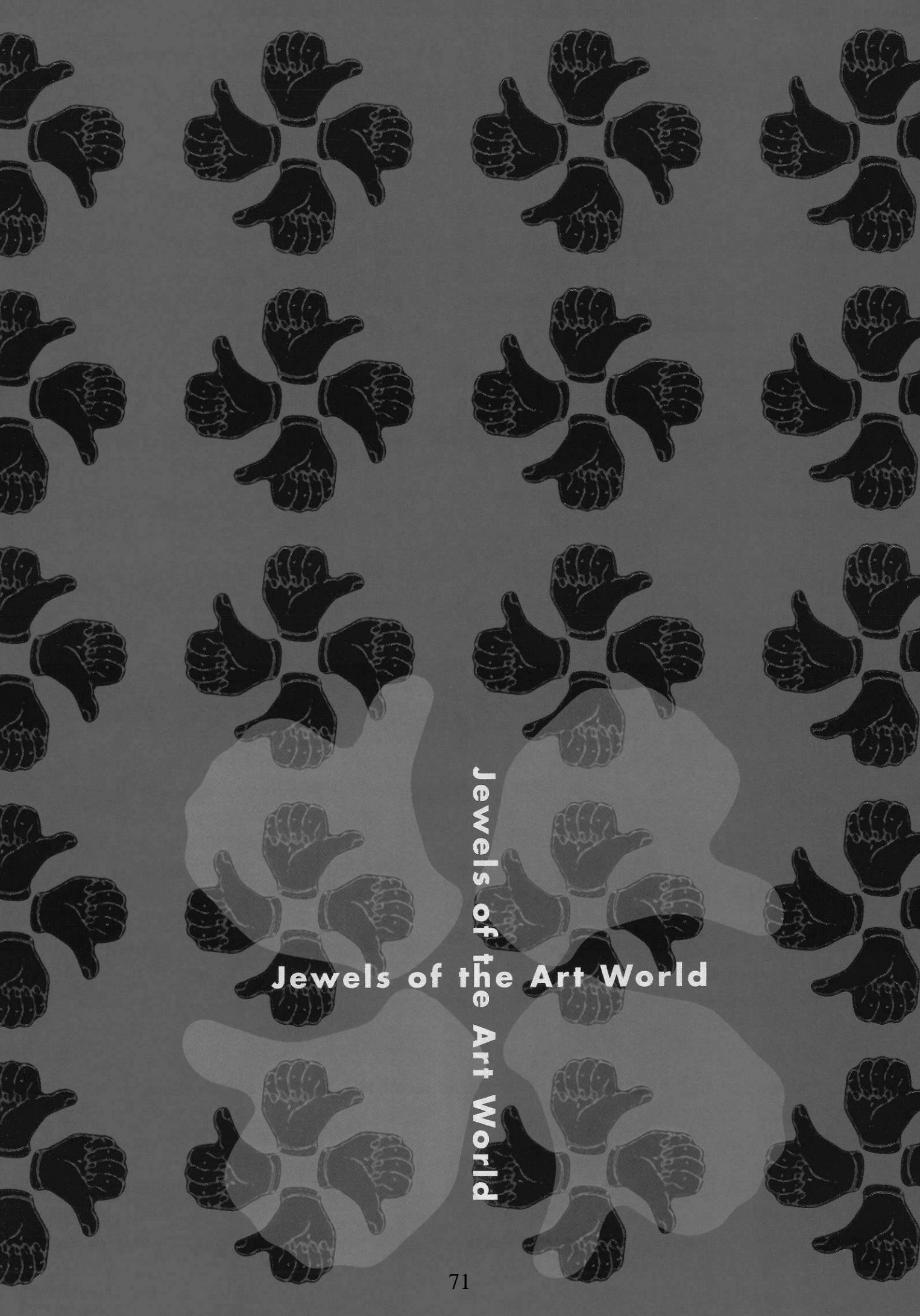
美國明尼亞波利斯藝術研究院 (Minneapolis Institute of Art, U.S.A.)





Jewels of the Art World

Jewels of the Art World



Jewels of the Art World

Jewels of the Art World