

## 藝術教育政策白皮書行動方案期程規劃

推動目標	發展策略	行動方案	執行年度				優先順序	經費需求 (萬元)	辦理單位	
			95	96	97	98			主辦	協辦
1. 三位一體：健全藝術教育行政及產學支援體系	1-1 研修藝術教育法及相關法規	1-1-1 修正〈藝術教育法〉	※	※			1	600	社教司	高教司 技職司 中教司 國教司 法規會 特教小組 藝教館
		1-1-2 修正〈藝術教育法〉相關子法			※	※	2			
		1-1-3 訂定〈獎勵企業贊助藝術教育辦法〉			※	※	2			
		1-1-4 修正〈高級中等以下學校各類藝術才能班之設置辦法〉			※	※	1			
	1-2 強化各級藝術教育行政組織及聯繫	1-2-1 輔導各級政府成立藝術教育推動專責機構			※	※	1	800	社教司	藝教館
		1-2-2 召開全國藝術教育會議	※	※	※	※	1			
		1-2-3 建置藝術教育行政資訊網絡系統	※	※	※	※	2			
	1-3 支持藝術教育學術研究	1-3-1 補助藝術教育政策與實施之相關研究		※	※	※	1	800	社教司	藝教館
		1-3-2 補助藝術教育學術刊物之發行		※	※	※	1			
	1-4 獎勵企業贊助藝術教育活動	1-4-1 定期策辦產官學合辦大型藝術教育成果發表活動		※	※	※	3	1,000	社教司	藝教館
1-4-2 補助校園及周邊設置公共藝術及校園美化設施，並辦理相關教育活動		※	※	※	※	3				
2. 藝教於樂：堅實藝術教育師資人力素養	2-1 改善藝術教育師資之培育	2-1-1 建立藝術教育師資需求之相關資料並定期公布	※	※	※	※	1		中教司	國教司 中辦室
		2-1-2 依據藝術教育師資供需，合宜規劃培育系所及其招生數量	※	※	※	※	1			





2-2 提升藝術教育師資之效能	2-1-3 訂定高級中等以下學校藝術教育師資專才專用之規範	※	※	1	3,100	國教司中辦室	中教司法規會
	2-1-4 訂定高級中等以下學校各級藝術教育師資評鑑辦法	※	※	1		國教司中辦室	國教司法規會
	2-1-5 訂定〈高級中等以下學校各類藝術才能班師資聘任辦法〉	※	※	1		國教司中辦室	國教司法規會中辦室
	2-1-6 研擬中小學藝術教育師資合流培育之制度	※	※	2		中教司	國教司中辦室
	2-1-7 訂定國小生活課程中藝術與人文教師之合理比例	※	※	1		國教司	中辦室
	2-1-8 研訂〈藝術教育師資專門課程及學分一覽表〉	※	※	1		中教司	國教司
	2-2-1 建立各層級藝術教育人才庫及網路社群體系	※	※	3		社教司	藝教館
	2-2-2 建立藝術家支援學校教學人才庫及網路社群體系	※	※	2		國教司中辦室	人事處法規會
	2-2-3 檢討高級中等以下學校藝術教師甄試考科制度與辦法	※	※	1		國教司中辦室	人事處法規會
	2-2-4 獎勵辦理藝術教育教育與研究績優學校	※	※	2		國教司中辦室	社教司特教小組藝教館
2-3 廣拓藝術教師進修及增能管道	2-3-1 訂定〈高級中等以下學校藝校教師進修之辦法〉	※	※	2	7,000	中教司	國教司中辦室人事處法規會
	2-3-2 補助或委託教育機構開設藝術教師進修課程	※	※	3		中教司	高教司國教司社教司中辦室



3. 快樂學習：發展優質藝術學習環境	2-4 建立藝術教師證照制度	2-4-1 研擬各級藝術教育師資專業證照檢定之辦法	※	※	※	※	※	1	中教司 中教司 學審會 國教司 中辦室	國教司 人事處 國教司 人事處 高教司
		2-4-2 研訂高級中等以下學校藝術教育教師進階制度	※	※	※	※	1			
		2-4-3 修訂歐洲主要國家最高藝術文憑之資格認證標準	※	※	※	※	1			
		2-5-1 修訂國中小藝術類科教師之授課時數	※	※	※	※	1			
		2-5-2 修訂高中藝術類科教師之授課時數	※	※	※	※	1			
	2-5 合理化藝術教師授課時數	3-1-1 落實各階段一般藝術教育學習時數之規定	※	※	※	※	1	國教司 中辦室	技職司 社教司 特教小組	
		3-1-2 落實高級中等以下學校各類藝術班等在人文、科技及通識課程的學習時數，並納入藝術教育評鑑項目	※	※	※	※	3			
		3-1-3 落實大專院校各科系所在人文、科技及通識課程的學習時數，並納入藝術教育評鑑項目	※	※	※	※	3			
		3-1-4 研訂國小第一階段生活課程中藝術與人文之學習時數	※	※	※	※	1			
	3-2 改善九年一貫藝術與人文學習領域課程	3-2-1 獎勵研發臺灣藝術與文化特色之教學	※	※	※	※	1	國教司 中教司 技職司 中教司	法規會 顧問室	
		3-2-2 獎勵研發藝術與科技結合之教學	※	※	※	※	2			
		3-2-3 補助翻譯並出版先進國家藝術教育相關書籍	※	※	※	※	1			
		3-2-4 補助專業藝術團體或藝術家駐校輔助教學	※	※	※	※	1			
		3-2-1 獎勵研發臺灣藝術與文化特色之教學	※	※	※	※	1			
		3-2-2 獎勵研發藝術與科技結合之教學	※	※	※	※	2			



3-3 改善高級中等以下學校各類藝術才能班之課程	3-2-5 研訂藝術領域教材基本內容	※	※	※	※	1		國教司	藝教館
	3-2-6 督導直轄市及縣市政府定期辦理國中小藝術教育輔導與訪視	※	※	※	※	1		國教司	藝教館
	3-3-1 研訂高級中等以下學校各類藝術才能班之課程綱要及指標	3-3-1		※	※	※	1	特教小組	國教司中辦室
		3-3-2 補助編撰高級中等以下學校各類藝術才能班之教材		※	※	※	1	特教小組	國教司中辦室
	3-3-3 督導各主管教育行政機關，促進高級中等以下學校各類藝術才能班之教學正常化，提供學習其他藝術類別之機會	3-3-3	※	※			1	特教小組中辦室	國教司中辦室
		3-3-4 督導各主管教育行政機關，定期訪視中等以下學校各類藝術才能班之教學	※	※	※	※	1	特教小組中辦室	國教司
	3-3-5 訂定中等以下學校各類藝術才能班之評鑑、獎勵及退場機制與辦法		※	※			1	特教小組	中教司 國教司 法規會 中辦室
	3-4 促成藝術學習評量與升學制度之接軌	3-4-1 推動並辦理六及九年級之藝術與人文學習領域基本素養指標之落實與調查	※	※	※	※	1	國教司	教育研究院
		3-4-2 研議建立藝術課程多元評量方式	※	※	※	※	2	國教司	技職司 中教司 中辦室 特教小組
		3-4-3 研擬多元入學方案納入藝術學習成就之辦法	※	※	※	※	1	高教司 中教司	技職司 中辦室 法規會 特教小組



4. 城鄉藝術教育促進藝術教育資源合理分配運用	4-1 界定藝術教育經費及合理分配	4-1-1 研擬藝術教育經費之比例	※	※	※	※	※	※	※	1	國教司 社教司 中辦室	技職司 中教司 中辦室 特教小組 會計處	
		4-1-2 研擬合理化分配城鄉藝術教育發展經費	※	※	※	※	※	※	※	1	國教司 社教司 中辦室	技職司 中教司 中辦室 特教小組 會計處	
		4-1-3 編列經費補助偏遠地區發展地區性之藝術教育特色									2	國教司 社教司 中辦室	技職司 中教司 中辦室 特教小組 會計處
		3-4-4 研訂大學指考科目加入藝術類科彈性選考之辦法									3	高教司	技職司 中教司 中辦室 特教小組 大考中心 法規會
		3-5 活化藝術教材與教法	3-5-1 建置並推廣數位藝術教育學習網站之資源與應用	※	※	※	※	※	※	※	1	國教司	技職司 中教司 中辦室 特教小組 藝教館 國編館 教育資料館 電算中心
			3-5-2 輔導學校辦理示範性藝術教學與藝術教育劇場工作坊，提供師生教學成果發表園地	※	※	※	※	※	※	※	2	國教司	技職司 中教司 中辦室 特教小組
			3-5-3 定期獎勵藝術教育創新教學設計及教材研發	※	※	※	※	※	※	※	1	藝教館	技職司 中教司 國教司 中辦室 特教小組
		9,000											



		<p>4-1-4 輔導各級政府成立受理藝術教育經費補助申請之單一窗口</p>					藝教館
		<p>4-1-5 訂定高級中等以下學校各類藝術才能班外聘師資鐘點費之支給要點</p>	※	※	※	人事處	特教小組
4-2 充實各級學校藝術教育資源與設備		<p>4-2-1 補助或獎勵校園設置藝術中心或設置展演中心</p>	※	※	1	高教司 技職司 中教司 國教司 中辦室	藝教館
		<p>4-2-2 補助營造區域策略聯盟輔導機制，凝聚地區學校間藝術資源共享</p>	※	※	2	高教司 技職司 中教司 國教司 中辦室	藝教館
4-3 增進藝術教育資源共享及改進城鄉資源落差		<p>4-3-1 遴選藝術教育示範學校，協助提供周邊偏遠學校藝術教育資源</p>	※	※	1	中教司 國教司	技職司 中辦室 特教小組 藝教館
		<p>4-3-2 補助展演團體至偏遠學校巡迴展演</p>	※	※	1	社教司	高教司 技職司 中教司 國教司 中辦室 藝教館
4-4 設置藝術教育資源整合服務窗口		<p>4-4-1 設置「藝術教育資源整合服務中心」任務編組，並與各地方藝術教育輔導團對口</p>		※	1	藝教館	國教司 社教司
		<p>4-4-2 建立全國性藝術教育網站，整合藝術教育展演機構，數位化藝術資訊，推動行動美術館、表演列車等，建立分享的運作機制</p>	※	※	1	藝教館 教育資料館	高教司 技職司 中教司 國教司 中辦室 電算中心



<p>5. 創藝人才： 加強專業 藝術教育 及藝術領 航人才培 育</p>	<p>4-4-3 補助偏遠學校聘任藝術教師，建立區域性 共聘的方式，解決專業師資缺乏之難題</p>	<p>5-1 改善專業藝 術教育招生 及選才方式</p>	<p>※ ※ ※ ※ ※</p>	<p>※ ※ ※ ※ ※</p>	<p>1 1 1 1 1 1</p>	<p>12,000</p>	<p>國教司 中辦室</p>	<p>技職司 中教司 藝教館</p>
<p>5-1-1 修訂藝術才能資賦優異學生學習及升學管 道，回歸藝術教育法規範</p>	<p>5-1-2 研修學校藝術專業教育多元入學管道之 甄選比例與考試方式等相關辦法</p>	<p>5-1-3 考量國家需求擬定培植精英藝術創作人才 之辦法</p>	<p>※ ※ ※ ※ ※</p>	<p>※ ※ ※ ※ ※</p>	<p>1 1 1 1 1</p>	<p>高教司 技職司 中教司 中辦室</p>	<p>高教司 技職司 中教司 中辦室</p>	
<p>5-2 加強專業藝 術教學與文 化創意產 業培育 人才培 程</p>	<p>5-2-1 輔導設置各項獎學金，獎勵特殊藝術成就 生</p>	<p>5-2-2 獎勵師生數位媒體藝術創作</p>	<p>※ ※ ※ ※ ※</p>	<p>※ ※ ※ ※ ※</p>	<p>1 1 1 1 1</p>	<p>藝教館</p>	<p>高教司 技職司 中教司 中辦室</p>	



5-3 建立專業藝術教育評鑑	5-2-3 獎勵跨領域之藝術創作與研究	※	※	※	※	2	藝教館	高教司 技職司 社教司
	5-2-4 舉辦全國性學生跨領域藝術競賽活動	※	※	※	※	2	社教司	高教司 技職司 中教司 國教司 中辦室 藝教館
	5-2-5 獎助研發臺灣主體性的藝術與教學	※	※	※	※	1	社教司	高教司 技職司 中教司 國教司 中辦室 藝教館
	5-2-6 獎助研發臺灣藝術文化創意產業之教學	※	※	※	※	1	社教司	高教司 技職司 藝教館
	5-2-7 強化技職藝術教育體系教學與產業之互動與結合	※	※	※	※	1	技職司	高教司 中教司 社教司 中辦室
	5-2-8 訂定獎勵藝術才能資賦優異學生赴國外進修辦法	※	※	※	※	1	特教小組	高教司 技職司 中教司 國教司 中辦室 文教處 法規會
	5-3-1 修訂專科以上學校藝術類科教師以作品及成就證明送審教師資格作業要點	※	※	※	※	1	學審會	法規會





及專業師資聘任制度 5-4 促進專業藝術教育與社會、國際互动交流	5-3-2 訂定各教育階段專業藝術教育評鑑辦法，並與學科教育評鑑標準加以區別	※	※	※	1	4,000	高技國中辦公室	藝教館
	5-4-1 補助國外專業學術團體來台進行藝術人才培育交流	※	※	※	2	15,000	文教處	高教司藝教館
	5-4-2 補助國內專業學術團體赴國外參訪活動	※	※	※	1		文教處	高教司藝教館
	5-4-3 定期補助與國外藝術家或團體合辦藝術研習營	※	※	※	1		文教處	高教司技社藝教館
	5-4-4 定期補助與國外學術團體合辦國際學術研討會	※	※	※	2		文教處	高教司技社藝教館
	5-4-5 研議建立「國家型藝術與教育研發中心」			※	1	社教司	高教司技社藝教館	
	5-4-6 研議成立「國家藝術教育研究院」				2	社教司	高教司技社藝教館	