

# 館長序

西方大哲卡西勒（E. Cassirer）認為「藝術乃是通往自由之路，它是人類心智自由的過程」。藉由藝術形式，可以呈現情感的內涵，增加個人對於生命的承受力；透過藝術可以開啓學生的創造力，培養美的知覺，化被動性為主動性，使生命的視野得以拓寬。推動學校一般藝術教育向來是國立臺灣藝術教育館重要發展目標之一，因此，在八十九年特別規劃藝術與人文學習領域課程設計、兒童畫導賞及兒童圖畫書導賞等三個主題，進行專案研究。

「國民教育藝術與人文學習領域課程設計手冊」是委託台灣師大音樂系陳郁秀教授等人共同研究。本手冊包含藝術與人文學習領域的基本信念與內涵、統整課程設計的理念與模式、行政組織模式及國內外教學案例等，其內容兼具學理與實務，並提供豐富的教學設計案例，對於藝術與人文課程的相關教師而言，極具參考價值。

「台灣兒童畫導賞」係委託台北市立師範學院蘇振明教授等人共同研究。本導賞旨在分析、探討各階段兒童畫作品的形成與風格特質，並結合專家學者針對國內兒童繪畫作品進行描述、分析、解釋與評價，以協助家長及教師瞭解及欣賞兒童畫，進而促進親子之間的溝通。

「台灣兒童圖畫書導賞」係委託國立新竹師範學院徐素霞教授等人共同研究。本導賞包含理論探討及實例導賞，並有以「圖畫書」為主體延伸成為教學實驗案例；應用圖畫書作為啓蒙兒童藝術涵養的媒介，啓發兒童內在充滿美感的藝術圖象。

在此謹向參與研究專案之主持人及研究小組致最誠摯的謝忱，期望經由這些研究成果的出版推廣，能提供社會大眾及教師們豐富的藝術教育教材，提昇國內藝術教育的品質，進而提高學生的藝術鑑賞、分析與創作的的能力。

國立臺灣藝術教育館館長

陳篤正 謹識