

學習單 1

熱鬧的音樂世界

我找到了好多樂器，把它們紀錄下來吧！

經過一番分類動作，我知道西洋樂器可大致分爲 _____ 類，

分別爲 1. _____ 2. _____ 3. _____

4. _____ 5. _____

現在，我會把我所找到的樂器做分類喔！

1. _____ :

2. _____ :

3. _____ :

4. _____ :

5. _____ :

設計者： _____ 老師 _____ 五年 班 座號： _____ 姓名： _____

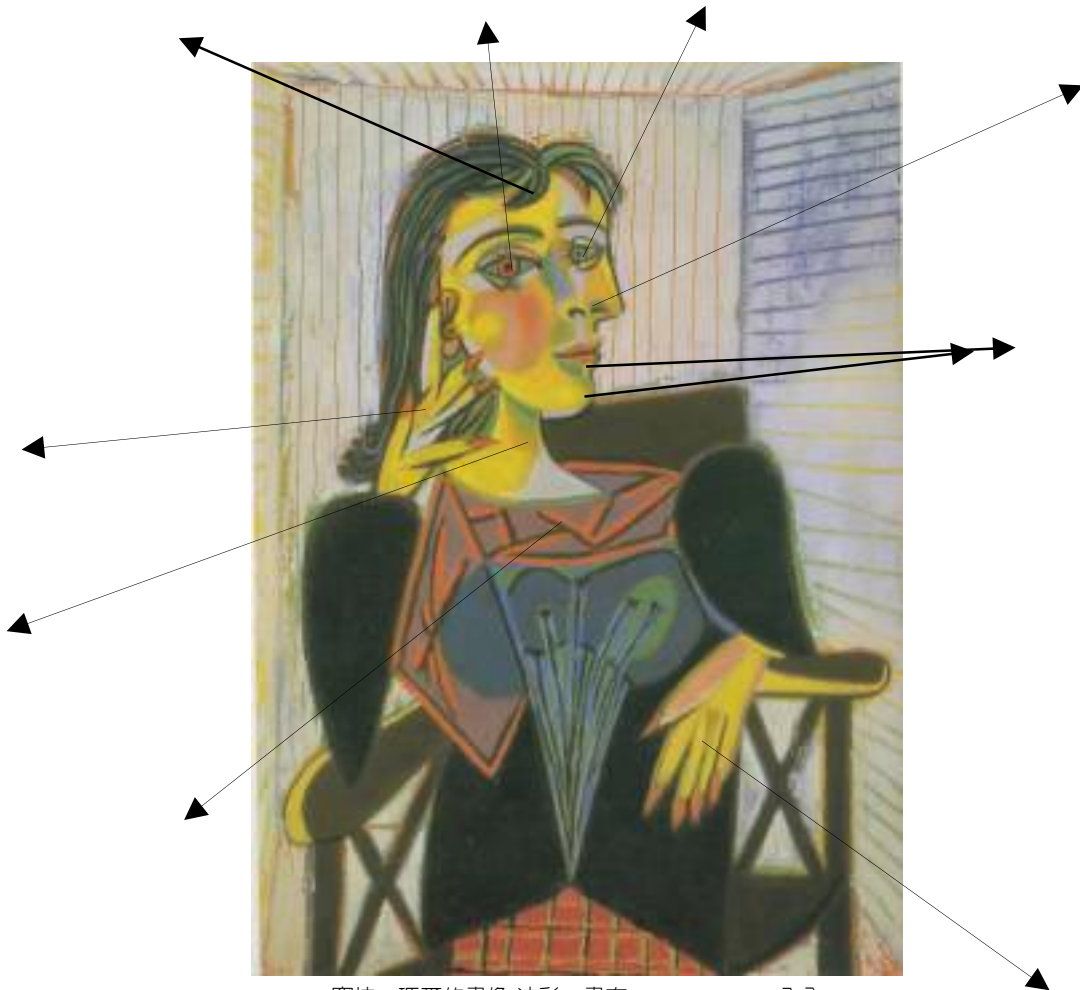
畢卡索資料大搜尋

| 主 題 | 小小三樂師（西方文化系列） | 配合課程 | 單元一：大開眼界 |
|--|----------------|------|----------|
| <p>小朋友：這邊有些適合小朋友看的「畢卡索 picasso」的資料，提供你找到不少有關「畢卡索」的相關資訊，去試試找找看！你會有大發現的！</p> <p>一、圖書</p> <ul style="list-style-type: none"> * 黃明山編輯（2000）。《中國兒童大百科》。台北市：明山書局。 * 莊朝根發行（2001）。《畢卡索》。台北市：世一文化事業有限公司。 * 蔣勳著（1998）。《閱讀畢卡索 --- 畢卡索的世界 1881-1973》。台北市：帝門藝術基金會。 * 光復書局編輯部（1991）。《畢卡索 picasso- 新編近代世界名畫全集》。台北市：光復書局。 * 高實珩譯 Veronique Antoine 著（1994）。《畢卡索》。台北市：牛頓出版股份有限公司。 * 阮華 譯 Daniele Boone 著（1993）。《巨匠與世界名畫 - 畢卡索》。台北市：台灣麥克股份有限公司。 * 巨匠美術週刊編輯部（1992）。《巨匠美術週刊第二集 - 畢卡索》。台北市：巨匠美術週刊。 <p>二、CD</p> <p>《孫越叔叔說故事》。台北市：宇宙光傳播中心出版。</p> <p>《畢卡索的世界青少年版 - 和畢卡索有約 --- 陸蓉之教授主講》。台北市：帝門藝術基金會。</p> | | | |
| <p>我會上網找到其他的 資訊、圖文</p> | <p>我查到的網站：</p> | | |
| <p>請寫或貼在右邊框內 與人分享</p> | | | |
| <p style="text-align: center;">五年 班 座號： 姓名：</p> | | | |

學習單 2

| | |
|---------|--|
| 統整主題 | 西方文化 系列 --- 認識畢卡索 (鑑賞) |
| 畢卡索作品欣賞 | 立體派畫風是畢卡索很重要的繪畫語言，他打破傳統寫實的手法，將各個觀察的角度與面同時表現在同一張畫面上，也常把畫作對象的形態特徵予以變形，然後重新組合。----- |

小朋友仔細看看下面這件作品！你發現了什麼？說一說！



寶拉·瑪爾的畫像 油彩·畫布 1937 92 × 65 公分

* 記得和你的家人分享 ----- 並寫下你所思所想！

* 我說：










* 家人說：

設計者： 老師 五年 班 座號： 姓名：

學習單 3—學生作業

台北市永安國小 五上藝術與人文 教學學習單 設計：賴淑華老師

時間：91年9月至10月 五年六班 13號 姓名：張易達

| | | | |
|--|--|--|----------|
| 統整主題 | 西方文化 系列--認識畢卡索 picasso (1881-1973) (鑑賞) | | |
| 畢卡索作品欣賞 |  | 這格欣賞圖片請從資料集中自己找尋！加油 下一單元你們就要變成一位小小畢卡索 好好努力 | |
| 小朋友仔細看看上面這些作品的五官和身體！有新發現吧！我們一起進入畢卡索的世界 | | | |
| 觀察項目 | 把你觀察發現的畫下來？說一說！ | | 我觀察幾種—圖像 |
| 眼 |  | | 4 ✓ |
| 耳 |  | | 4 |
| 鼻 |  | | 6 |
| 口 |  | | 4 |
| 手 |  | | 4 |
| 臉形 |  | | 4 |
| 頭髮 |  | | 4 |
| 其他 |  | | 2 |

樂器書面報告範例
我所認識的大提琴
五年 ____ 班 第 ____ 組

★大提琴的長相及身上的構造

★常識小寶典

- 1.大提琴的原文是_____。
- 2.大提琴一共有____根絃，由低音至高音的順序分別為：____音、____音、____音、____音。
- 3.大提琴是利用_____與絃摩擦而發出聲音，屬於_____樂器。
- 4.著名的大提琴演奏家有_____
- 5.著名的大提琴曲有_____
- 6.我們準備的大提琴曲目是由_____作曲，_____所演奏。

★大提琴的小故事

★出三道題目考考大家吧！

1. _____
2. _____
3. _____

◎我們的參考資料(書籍名稱、作者、出版社、網址、網頁)

◎我們大家負責的工作

組長 _____： _____： _____：
_____： _____： _____：

老師的話

學習單 4

| | |
|---|--|
| 單元名稱 | 小小三樂師（音樂、表演、視覺藝術） 設計者： |
| 畢卡索 作品欣賞 | 小朋友仔細看看下面畢卡索 (Picasso) 的作品！你有沒有發現和音樂有關的事物呢？用箭頭指出來並寫下來，並說說那是什麼？ |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>「三樂師」油彩·畫布 1921 206.2 × 188 公分 美國·費城美術館藏 藏</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>「三樂師」油彩·畫布 1921 200.7 × 222.9 公分 紐約·現代美術館</p> </div> </div> | |
| <p>看！這是我們班的「小小三樂師」，表演的很讚ㄛ</p> <p>★小朋友，左邊這幅「小小三樂師」，是由哪三種樂器組成的呢？</p> <p>★欣賞(或演奏)完「小小三樂師」的表演，你有什麼感想？把它用文字記錄下來。</p> <p>★如果你是作曲家，你會選擇哪三種樂器來幫你完成「小小三樂師」的表演呢？</p> <p>為什麼？</p> <p>* 記得跟爸爸媽媽分享！家長分享的話或簽名：</p> | |
| 設計者： | 老師 五年 班 座號： 姓名： |