

學習評量

永安國小《研究叢書 13》中許銘欽校長在其發表文中提到：
 * 多元評量蘊含著積極的意義，那就是教師努力找尋學生優秀知能，開展孩子學習的潛能。

* 評量的產生乃因應教學目標的需要，評量本身就是教學歷程的一環。

這次主題「小小三樂師」的學習評量，我們不僅有傳統技術

* 評量的目的在於瞭解孩子達成這一個教學單元的程度，它與教學一直存在互動的關係。
 導向的評量，更努力開發新式的多元評量。

學習活動評量表

主 題	小小三樂師（西方文化系列）	
單元主題	評量方式	評量內容
大開眼界	* 討論問答	能參與西洋樂器和畢卡索作品的討論與回答。
	* 演奏能力	能以直笛吹奏歌曲「河水」。
	* 演唱能力	能熟唱歌曲「河水」。
	* 學習單（1）	能正確將樂器作分類。
鑑賞高手	* 討論問答	能積極參與畢卡索創作演變、代表作品、立體派畫法的討論與回答。
	* 學習單（2）	能在畢卡索「竇拉·瑪爾的畫像」作品賞析活動後，作觀察記錄與親子分享。
	* 演奏能力	能以直笛作歌曲「河水」二部合奏。
	* 演唱能力	能熟唱二聲部歌曲「河水」。
	* 認識音樂術語	能正確說出強弱記號的術語。
美不勝收	* 資料收集	能收集畢卡索資料，並作閱讀、整理、展示。
	* 口頭報告	能大方上台報告畢卡索和樂器收集的資料。
	* 有獎徵答	能在大方並正確回答老師在口頭報告後提出的重點問題。
	* 學習單（3）	能從賞析、收集資料中，觀察記錄表現畢卡索變形人物畫的五官造形。
	* 混色習作	能學會蠟筆及水彩基本上色、混色用法。
	* 書面報告	能有條理的統整收集的樂器資料。
	* 演奏能力	能以直笛吹奏歌曲「風鈴草」。
	* 演唱能力	能熟唱歌曲「風鈴草」。
我們的三樂師	* 討論問答	能在畢卡索「三樂師」賞析活動中踴躍發言及回答問題。
	* 學習單（4）	能賞晰畢卡索「三樂師」並能紀錄表演「我們的三樂師」後的心得。
	* 演奏能力	能以直笛作歌曲「風鈴草」二部合奏；能從容的在台上表演。
	* 演唱能力	能熟唱二聲部歌曲「風鈴草」。

學習態度、用具準備評量表

週 號	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	合計
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			
22																			
23																			
24																			
25																			
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			

期末評量：基本分和加減分合計 學習特優記★加 1 分，用具沒帶記×每次減 1 分，用具不齊記▲ 2 次減 1 分，特殊表現記★★加 2 分

五年 班 座號： 姓名：