

部長序

平凡的深耕

一年一度文學與藝術的饗宴，激勵了藝文界熱情的朋友們，九十一年度教育部文藝創作獎七類卅五位得主便在眾聲驚羨中脫穎而出。國劇、舞臺劇、短篇小說、散文、新詩、古典詩、聲樂曲，創作者使出渾身解數用不同型態展露走過的歲月痕跡，精緻且奔放，傳統又創新，嘗試在一步一腳印中超越昔日的光芒。

國立臺灣藝術教育館本著精益求精的理念，這一屆文藝創作獎的宣導活動尤其賣力，使參賽作品由前一年度的四二三件，激增到六五〇件，整體作品水準也大幅提高。頒獎典禮與作品發表的同步呈現，更讓人頓時置身美的殿堂；文化藝術，也就在這源源不斷的活水中根苗茁壯，傳承過去，創造未來。

成就來自無數努力的累積，又值年度文藝創作獎作品集付梓，感謝辦理本項活動過程中所有的夥伴—籌備委員、評審委員以及臺灣藝術教育館的同仁們。他們秉持著心中熱情，不企求光環、掌聲，默默向前行去，在看似不經意間遍植藝文根苗。我們的社會，需要的正是這些平凡而有味的深耕者。

教育部部長

藍榮村 謹識