



陳嬾靜

出生：民國六十一年生

學歷：國立藝術學院戲劇系畢業

現職：逗點創意劇團團長 戲劇教育工作者

曾發表之作品：小說「爺爺再見」

舞臺劇劇本 佳作 ON AIR

創作理念

創作這劇本的想法很簡單，我想要將台北人的包裝一一卸下。我覺得在這台北人都活得太辛苦，大家常常找理由找事情把自己繃到最高點。尤其是面臨一些重要的情感及生活問題時，大家常常避而不談，總認為船到橋頭自然直；或是找太多藉口去忽略那些重要的問題。

而我在場景及時間的設定上就很清楚的表達我要的氛圍；星期一早上的塞車時間、下大雨、交通意外以及跟最親密的人關在一起，這樣的設定讓劇中主角必須面對問題。另外也藉由CALL IN的狀況來讓劇中主要角色為自己生活解套。而這些CALL IN的角色也表達了台北人部份的生活、情緒以及思想。乍看之下也許會覺得有一點誇張，但這都是我從生活中收集的小片段來加以組合，我相信演出時一定能得到許多人的共鳴；因為裡面就是大家的生活縮影。

ON AIR

場 景

全舞台分爲三區，中上舞台的平台上是電台播音室及控音區，有麥克風等播音設備。右下舞台是轎車正面的場景，高級房車，至少是TOYOTA等級。左下舞台是CALL IN區，沒有固定佈景。

時間：週休二日後的星期一早上7:00~9:00，下大雨的台北市。

人 物

涼子：廣播主持人，29歲已經主持相同節目五年，剛和男友（節目製作人）分手一星期。

小C：助理，乖巧小妹，某大學夜間部學生

王森：涼子男友，32歲，電台資深製作人

伍惠芳：33歲，會計師

丁哲志：38歲，旅遊攝影記者，惠芳的老公

冰馨：原爲泳裝模特兒，曾爲閣樓雜誌拍封面，轉行爲偶像歌手，21歲，出道兩年，剛發片，有錢人當乾爹

Call in人物：

計程車司機，45歲

警察小張，22歲替代役的菜鳥

阿好，家庭主婦，36歲

大先生，變態男

麗子，上班族，26歲

少女小婷，14歲，惠芳的女兒，就讀貴族私立中學

夏仲平：麗子未婚夫

著孝服人

第一場

◎音效：車聲、喇叭聲、哨子聲、電台音樂進

◎電台區燈亮，小C在錄音室準備資料

(冰馨進場打開錄音室看了一下，小c嚇一跳)

小c：冰馨小姐！你那麼早就到了！那你先在會客室等一下，你的專訪在7點半才開始。

(王森入)

王森：冰馨小姐，你等一下再進來

冰馨：緊張什麼，我只是看一下我新的工作環境。當主持人一定很好玩！好啦！我先去台長辦公室跟台長聊天！

小c：不……是會客室……(冰馨不理轉身走)，她跟台長很熟喔？

王森：她乾爹打一通電話給台長就熟了！先別管這麼多，涼子呢？

小c：我剛剛call過涼姊，因為下雨被卡在路上，應該馬上就要到了。

王森：什麼應該，時間都到了。下雨天會塞車她最清楚，為什麼不提早出門？

小c：王哥，今天下那麼大的雨，你不應該讓她自己來的，平常不是都會載她來嗎？

王森：啊……今天不順路，而且我又提早來和老闆開會，因為台長要冰馨……。 (看時間) 嘿！……音樂快播完了，準備下一首。

小c：喔！

(涼子匆匆忙忙進來，一身濕，撞到王森)

小c：涼姊，你還好吧！

涼子：還好，對不起，趕快進片頭了。

小c：好，王哥，我的手沒空，請您幫你女朋友拿條毛巾吧，別讓涼姊感冒。

王森：喔！

(片頭音樂進，王森拿毛巾，涼子接過沒看他進錄音間)

(涼子用毛巾擦身體，脫鞋。小c手勢)

涼子：各位聽眾這裡是high到酷的太酷廣播電台，現在為您進行的是【乒乓塞車族】。我是涼子，就是廣末涼子的涼子。我將在空中陪伴您兩個小時喔！今天外面的交通真是一團混亂，不但是星期一早上，天上下著傾盆大雨，而且還有許多道路在管制和施工。那些工程人員真是太辛苦了，這樣的天氣都在施工。不過到底是在挖路還是填洞，我想他們都搞不清楚了。涼子我今天也因為「天時、地利、人不和」才遲到的，……

小c：王哥，涼姊在說你，你就是那人不合，沒去接她來上班才會遲到的。

王森：你管那麼多，今天要進十五分鐘的廣告，記得提醒涼子。

涼子：今天路況很多，我們趕快來看一下。建國高架橋、新店環河快速道路雙向都是擁擠的，請大家暫時不要走這兩條路。再來是新生高架橋上還有中山北路三段，北往南的方向都發生了車禍，目前都沒有排除，請大家多多利用替代道路。那……好像沒什麼好的替代道路了。好，另外忠孝西路火車站前因為在鋪柏油而佔用了一個車道，所以在火車站前的車速只有十公里，如果您要趕火車，涼子建議您提早出門。天啊！下大雨在鋪柏油，難怪永遠都鋪不平了！今天大家真的要有一些耐心才能到達目的地，也請公司的老闆體諒一下正在塞車的員工囉！OK，我們先來聽一首歌，這是冰馨的新歌，歌名叫『你欠我』，等一下再回來接Call in。

第二場

◎轎車區燈亮，伍惠芳與丁哲志在車上，惠芳開車，哲志在檢查相機。車子走走停停，惠芳一直在換檔。

惠芳：今天是怎麼了，到處塞車，從停車場出來後時速就沒超過三十呢！

哲志：只要是星期一不都是這樣，所以這就是為什麼我們要在七點前把孩子送上校車。這樣我們才有足夠的時間塞車啊！

惠芳：沒錯，不過今天的交通太誇張了，這個紅綠燈我們已經等了十五分鐘了，還看不清楚路口在哪！

哲志：坐捷運就不會塞車了。

惠芳：坐捷運我還要轉搭接泊公車！我才不要濕淋淋的站在公車牌下，被經過的車子濺了一身黃泥在我的GUCCI上，再和穿著雨衣上車的阿婆擠在那冷的半死的公車上。

哲志：但至少快了

惠芳：太好了開始動了！

(出殯的音樂響起，一位穿孝服的人在指揮交通)

惠芳：不會吧！竟然遇到出殯的！下雨天出什麼殯

哲志：人家辦喪事也是不得已的，你怎麼這樣說？

惠芳：那今天交通狀況那麼遭又下雨，不會改天等天氣好再下葬

哲志：嗯！你以為他們喜歡呦？人家當然是看過時辰才選擇這時候的。他們已經夠難過了，你不要再說這種話了

惠芳：反正他們也聽不到....

(哲志轉開收音機)

廣告聲音傳出

0s 滴答、滴答、趕快打卡

你已經遲到了

不可能，我的錶還有三分鐘

這是精算打卡鐘，出廠後就設定為中原標準時間，你的一分一秒它絕對不會放過

精算打卡鐘讓老闆掌握公司的每分每秒

涼子：哈嘍！這裡是【乒乒乓乓塞車族】。我是涼子，現在開放Call in，您好！

惠芳：我不喜歡這個主持人，換一台吧！

哲志：但是她報的路況最清楚，妳也不希望再開到其他車陣中吧！

燈漸弱

第三場

Call in 區燈亮，著制服的計程車司機打公用電話

阿雄：涼子，你好，我是開計程車的阿雄。我告訴你，我現在在那信義路三段。

涼子：阿雄先生，你那裡的車況如何？應該也是塞到最高點吧！

司機：這裡一點都不塞車。

涼子：怎麼可能？信義路一定塞車的

司機：沒錯，本來是非常塞的，但是因為剛剛有一輛黑頭車開過來，交通頓時暢通了3分鐘。

涼子：喔，有幾輛警車開道啊？

司機：我想至少有六輛吧！

涼子：然後呢？

司機：後面跟著好幾輛貨車……

涼子：都要送貨到議會或是政府嗎？

司機：沒，大家只是那邊有路那邊鑽。我剛剛也是趁這警車開道時鑽過空隙才能停到路邊的。

涼子：喔！這麼塞車還有人敢叫計程車

阿雄：不是，是我塞車塞到尿急，趕快停到路邊找廁所

涼子：喔……那，阿雄，現在路況如何？

司機：(台語)像有屎拉不出，便秘啦！幾乎都停住。即使有動時，時速也只有10公里，過一個紅綠燈要等十分鐘啦！

涼子：警察沒有在那裡維持秩序嗎？

阿雄：黑頭車開走後，十幾位警察就不見了！

涼子：那我想大家也不要往信義路去。謝謝阿雄先生幫我們提供路況，接下來

是....喂，廖小姐.....

◎聲音小，CALL IN區燈暗

王森：小c，現在Call in滿線，你幫忙接幾個電話吧！

小c：不行，馬上要放歌了。

王森：那我接，喂，你要報路況.....在高速公路.....土林的交流道.....好，謝謝！

(王森一邊寫紙條)

涼子：謝謝王小姐，那我們先聽一首古典音樂，調劑一下塞車的悶氣。

◎音樂進，卻是大黃蜂進行曲，涼子衝出

涼子：小c，我要的是四季，你怎麼放這個？

小c：我不知道，是王哥給我的，他昨天借回去聽

涼子：你什麼時候開始聽古典音樂？

王森：我一個人的時候就喜歡聽古典音樂，你不知道嗎？

涼子：我想，我不需要了解一個爛人的生活！

王森：你.....

小c：對.....不起，是我沒注意，涼子姊，音樂結束了！

(急入主播室)

涼子：哈嘍！【乒乒乓乓塞車族】。我是涼子，不好意思，剛剛的大黃蜂進行曲是爲了激勵一下大家的士氣，怕大家塞車塞到睡著。其實最近社會是一點低迷的，股票下跌、治安混亂、連大家精神狀況都出了一些問題。有些人可能是工作壓力大、學生升學壓力也重、還有些人可能剛跟女朋友分手所以精神狀況不佳（王森看她），所以這大黃蜂進行曲可以恢復一下精神，讓大家拋開過去的一切努力向前進.....

小c：涼子怎麼怪怪的

王森：看我幹麻，工作啦！

(小c遞紙條給涼子)

涼子：……不過因為今天下雨在交通上實在是很難前進。哎呀！剛剛有聽眾打電話進來告訴通知在SOGO百貨還有國父紀念館附近交通號誌都壞了，也沒有警察來引導所以交通非常混亂；這真是糟糕喔——希望聽到廣播的警察趕快前往處理。唉——其實我覺得如果把剛剛幫黑頭車開道、指揮交通的警察通通調回有狀況的路段，我想大家的車速應該可以再多加5-10公里。黑頭車裡的人不知道是誰，竟然需要十幾位警察來交管，他們那些政治人物都應該親身體驗小市民塞車的痛苦。(王森揮手制止，小c拿傳真)喔！說到警察，交通大隊馬上就傳真進來說在忠孝橋上還有高速公路士林交流道都發生了車禍，都是兩輛小轎車發生擦撞、還好沒什麼大礙；只是有些雙向道變成單線雙向通行，要請各位多多忍耐。今天到底是什麼日子？好了，現在開放Call in，您好！

(王森跟小c說話，小c一臉難色)

第四場

◎CALL IN區燈亮，著警察制服的人打公用電話。錄音區微暗

小張：涼子你好

涼子：請問您是……

小張：我是交通警察，我姓張

涼子：張警官，您好

小張：我不是警官，我只是服三年的警察役的暫時警察，叫我小張就可以了。

涼子：喔！小張你好，你要跟我們報路況嗎？

小張：不，我是想要表達一下執勤員警的心聲！

涼子：好呀！歡迎你說說你的意見！等一下！你現在沒有執勤嗎？怎麼可以這麼悠哉的打電話

小張：我在信義路二段擔任控制交通號制的任務

涼子：這麼說，所有車要走或停都必須要靠你的安排。

小張：對呀！這感覺挺棒的！

涼子：怎麼說？

小張：我以前在學校從來沒有指揮過別人喔！沒想到現在每天早上都有幾百輛的車子還有駕駛要看我臉色。

涼子：小張，請問在街頭指揮需要接受什麼訓練？

小張：我告訴你很簡單的，學學指揮手勢、吹吹口哨就跟以前學校的那些交通隊員差不多！

涼子：小張，你說你現在在控制紅綠燈嘛，請問你是根據什麼狀況來決定紅綠燈間隔要多久？

小張：這不一定喔！每天交通的狀況都會很多，我們大部分會依據車流量來決定，有時會因為心情或是駕駛人外貌……

涼子：駕駛人外貌？

小張：對呀！如果遇到美女我們通常會讓她等紅燈久一點，這樣我們才有時間去跟她搭訕。

涼子：喔！原來如此

小張：當然這比例不是很高，平均一個鐘頭兩次吧！

涼子：一個鐘頭兩次，在尖峰時間嗎？

小張：對呀！像剛剛我們就故意讓一位小姐在路口等了10分鐘，後來要不是有黑頭車經過，我們還打算用臨檢的方式攔下來呢！

涼子：好了，我知道台北交通為何這麼亂了！

（涼子舉「真是夠了！」紙牌給小c看，小c笑）

小張：嘿！你不要以為我們是因為要看美女才亂指揮交通的。

涼子：至少有一部份吧！尖峰時間路口要不是缺少警察，就是警察來只會看漂亮小姐。

小張：這就是我想要反駁的部分！

涼子：那請你趕快說！小張，我只剩下兩分鐘就要進廣告了

小張：每天早上我們都是全員出動，冒著身命危險在各路口指揮交通；就是希望能幫助大家早一點到達目的地。

涼子：對，可是似乎只有幫到黑頭車！

小張：拜託！你以為我們愛喔！為那些說話不算話的政客開道我們也是千百個不願意；但如果不這樣，交通就會更糟糕，大家心情更不好！

涼子：為什麼？

小張：你想我們如果讓五六輛黑頭車都塞在車隊中，那不就很像送葬車隊；這對一天的早晨多不吉利！

涼子：嘿！真的有點像。

小張：而且如果讓駕駛清楚看出車內是哪位政府官員時，我想大家一天心情都

很差。

涼子：心情差？

小張：沒錯，因為你就會想起她們在媒體前面裝模作樣的嘴臉。一大早就想到這些糟糕混亂的政治現象的，妳的心情怎麼會好？

涼子：的確是！我連在夜間新聞看到時都會讓我睡不好呢！

小張：所以，我們才會盡快讓黑頭車通過。而且在指揮交通時跟美女搭搭訕也是情有可原，反正車速都這麼慢了，幫美女打發時間也是功德一件

涼子：好像也有道理！

小張：涼子就這樣吧！長官看到一位火辣的女駕駛，我必須去幫他指揮一下交通了。

涼子：好！掰掰！

小張：掰！

涼子：接下來繼續報路況……算了，反正南北向大路都塞車，大家看著辦，我們先進一段廣告。

◎廣告音樂進，錄音區燈暗，車區燈亮。

第五場

(惠芳照鏡子化妝，哲志翻雜誌，手機和旋鈴聲進)

蕙芳：你好，我是蕙芳！喔——是王老闆！不好意思我還塞在信義路上！是……我知道是九點，對呀！今天交通狀況很遭，我知道這次真的謝謝王老闆幫忙，我會盡快趕到。哪待會見！

哲志：你今天一早就要跟王老闆開會喔！

蕙芳：不是開會！是王老闆要介紹達業電子的總經理給我們事務所。

哲志：你是說那個上個月剛上櫃就狂飆的達業公司。

蕙芳：對呀！這是所有會計師事務所都想接手的公司。這次有王老闆介紹一定能夠談成。到時我的事務所就會大大出名，而且——

哲志：而且——你會比現在更忙！

蕙芳：這是當然的！

哲志：蕙芳，你不覺得你跟你的事務所接的案子已經夠多了！

蕙芳：嘿！案子當然不嫌多，沒有案子怎麼賺錢。

哲志：可是你就沒時間照顧這個家！

蕙芳：哲志，你這口氣好像在怪我沒照顧家。我辛辛苦苦在賺錢都是爲了這個家，不然以你那些攝影稿費怎麼夠！

哲志：還好吧！

蕙芳：光我這輛車就要七十萬，如果我們這個家只靠你攝影費用那我們怎麼買車！

哲志：你可以省一點不要買大車！

蕙芳：我才不想跟你一樣開小MARCH，而且女兒學費那麼貴。一學期學雜費就要8萬，每個月還要交電腦費、冷氣費、交通費、營養午餐費。我不賺錢怎麼能支付。

哲志：那是因爲你送女兒去念貴族學校，她在那裡並不快樂。

惠芳：哎呀，小孩子當然不愛上學，你這做父親的太好騙。那金元中學是非常有名的雙語中學，裡面有一半是外籍老師，而且教數學理化都是以前補習班的名師，還有王老闆、林經理的孩子都在裡面唸書。我可是拜託了人情才將女兒送進去的。

哲志：所以最大的原因就是爲了你的面子！

惠芳：才不是！我當然是爲了女兒未來的前途，我希望她能好好唸書；順順利利考上高中及大學。

哲志：對，最好還是公立的明星學校

惠芳：當然，而且小婷的功課那麼差，上次月考的數學和生物都不及格，連國文也只有七十幾分。你說這樣的成績如果不請老師加強照顧，那三年後怎麼跟其他人比！我甚至還想幫小婷報假日補習班的課。

哲志：夠了！你以爲這樣就算關心女兒？你每次都只看數字，你怎麼不看看題目和內容？你知道那些月考題目都超出了一般課本的範圍；一些實驗還有公式她們學校老師根本不會仔細教，就拿著一些參考書要小婷她們去背。這樣的教法小婷根本吸收不了！

惠芳：那爲什麼其他同學就可以考得好，所以是小婷根本不用功。

哲志：你爲什麼老是要跟別人比較？（後面的車案喇叭）叭什麼！有本事你超車呀！

（空氣凝結，涼子聲音出）

涼子：又有一個壞消息要告訴大家，在信義路二段附近有一個消防栓被撞斷，現在地面上正湧出大量的水。自來水公司及消防單位已經派員前往處理，麻煩在那附近的車輛稍微忍耐一下

惠芳：她剛剛說是在哪裡？

哲志：不清楚，前面動了

(小張突然出現擋住惠芳的車)

惠芳：啊！嚇死人！

哲志：是怎麼回事？

小張：前面消防栓破裂，道路已經開始淹水

哲志：不會吧！剛剛廣播報的就在我們前面喔！

(兩人出車子)

惠芳：車子都不能過嗎？

小張：過不去，除非你的底盤是防水的。放心啦！已經請消防隊跟水公司來修理，我想……

哲志：需要多久？

小張：大概半小時吧！

惠芳：半小時？這樣我怎麼會來得及開會！（生氣）光這500公尺就開了15分鐘，現在還要等半小時。

小張：如果你的是小車我就會幫忙引導你改道。

哲志：怎麼走？

小張：就是從這機車道走到前面巷子右轉，然後第二條巷子再左轉，接著一直走就可以穿過這一區。可惜你車子太大，機車道跟巷子可能都過不去。

惠芳：台北市政府是跟much簽約了嗎？路都開的這麼小。

哲志：這也是沒辦法的事

惠芳：說不定警察是故意不讓我們過！

小張：嘿！你在說什麼？你以為我們願意！在這種天氣下指揮交通誰要啊！更何況你是歐巴桑又不是美女，我們留你幹嘛！（轉身走）

惠芳：你！

(下雨聲，哲志推惠芳)

哲志：好了！下雨了趕快進車裡，打個電話給王老闆吧！

第六場

◎廣播音樂歌曲聲，廣播區燈亮

涼子：小c，冰馨來了嗎？

小c：她六點五十就來了，現在在台長室

涼子：怎麼那麼早？那趕快去叫她！音樂跟廣告結束後就要訪問她了！

小c：嗯……她自己會過來……而且我們今天進行的方式有……有一點不同…

…

涼子：小c，你在說什麼？是冰馨有待禮物給聽眾嗎？那就有獎徵答就好了…

…

小c：涼子姊……剛剛製作人說……冰馨除了今天來上節目以外……明天……後天……她也會來……

涼子：她要打歌所以會想要曝光，這我能理解。但是連續三天都要訪問她那就太扯了！聽眾會厭煩的。

小c：她不是要當特別來賓……

(王森帶冰馨入)

冰馨：涼子！太棒了！能夠跟你這個廣播名嘴共同主持節目真是太好了！

涼子：什麼？你要主持節目！（涼子看小c）這是怎麼回事？

(小c指王森)

王森：對，我一大早就是來跟台長談這件事。

冰馨：對呀！早上要不是王哥接我來電台，否則我可能爬不起來。

涼子：你去接她來電台，這到底是怎麼回事，馬上就要進節目了現在才跟我說要改內容……

冰馨：不用改內容呀！只是我跟你一起主持……

(小c拉冰馨)

小c：我要再去多放幾首歌，順便帶冰馨小姐去選她喜歡的片子來放。

(兩人走，涼子瞪王森)

涼子：才分手一星期就跟新的偶像泡上了！還帶來要搶我的工作！

王森：事情不是你想的那樣！我只是接到台長通知。

涼子：所以你就去接她……

王森：你又不是不知道她住的地方離我家很近！

◎音樂聲 卡門 正唱愛情不過是一場普通的玩意，一點也不稀奇

涼子：對，真順路！

(王森開門罵)

王森：小c你幹麻放這首歌？

小c：對不起，是冰馨挑的！

(小c把音量拉小換CD)

涼子：你已經預謀好了，趁我發冰馨通告時順便告訴聽眾，說她要代替我成爲新主持人！

王森：我也是昨天晚上才知道的消息，你以爲我願意這樣

涼子：那你應該昨天就告訴我，不該讓我當白痴！

王森：我也想要打電話給你，但是你會接嗎？(涼子轉頭)而且我一大早來跟台長開會就是想阻止這件事的發生。

涼子：那爲什麼還是發生了？

王森：涼子的乾爹，就是那達業電子的董事長，他承諾包下半年的廣告。而且台長認爲有偶像歌手的加入應該能增加節目的收聽率。

涼子：這樣台長就答應了？我這是服務性節目，又不是娛樂節目，我一邊訪問還要一邊報路況，那個靠泳裝起家的偶像能夠應付嗎？

王森：所以台長答應董事長前有加個但書，如果聽眾反應不好或是冰馨受不了壓力，那就只好請她離開。

涼子：這還差不多，但是如果冰馨不能留下來那廣告也就會被抽走。

王森：不，還是半年，這就是他們的約定。

◎廣告聲入

女生：一郎我好想你！

男生：我知道，但是我們可以用電話來解相思之苦

女生：我知道，你送給我的電話可以隨時看到你現在的狀況

男生：對呀！可是你也不需要挑我在廁所的時候打吧！

女生：嘻嘻，我看到了你了……天啊！好噁心！你竟然穿草莓三角褲！我要跟你分手……

男生：親愛的，別這樣！我等一下就去換成豹紋的———

OS：達業手機，隨時抓住你的他！

涼子：天啊！這就是他們的廣告？

（王森點頭，冰馨入）

冰馨：涼子姊，我選了一些有趣的音樂等一下播放好嗎？

涼子：……好啊！那等一下你再介紹。

王森：該上線了！

（王森出去）

涼子：冰馨，我等一下會介紹你，然後聊一聊你最新的唱片，還會開放CALL IN。之後要進一段路況，這樣你知道嗎？

冰馨：知道，跟涼子姊在一起一定沒問題。

（外面小c比倒數手勢）

涼子：各位聽眾這裡是high到酷的太酷廣播電台，現在為您進行的是【乒乒乓乓塞車族】。我是涼子，就是廣末涼子的涼子。我將在空中陪伴您兩

個小時喔！——

冰馨：還有我，我是冰馨（搶話）。

涼子：對，還有冰馨！我本來想用特別的方式來介紹妳，沒想到你已經等不及了。沒錯，我們今天的特別來賓就是最新的偶像冰馨——

冰馨：我也是以後的主持人！

涼子：對……（遮住麥克風）這等一下再說。今天冰馨來是要介紹她新專輯「你是我的」。

冰馨：對呀！這是我的第二張專輯希望大家會喜歡！

涼子：冰馨這次的專輯有特別邀請名製作人李昌德幫妳製作一兩首歌，請問是哪兩首？

冰馨：好像是「愛哭」跟「乾爸爸」。

涼子：喔，你弄錯了，就是你主打歌……

冰馨：對了，是「你是我的」，還有「你欠我」這兩首就是李胖製作的。

涼子：李胖？

冰馨：就是製作人！因為他在我錄音時一直吃巧克力，結果胖了五公斤。

涼子：原來如此。對了，聽說李製作人很嚴格，有時凶起來就不得了。

冰馨：還好啦！我也是聽說他很凶，一開始很害怕。後來自從有一次我乾爹來探班後，他就對我很好。也是從那一次起他就開始每天吃巧克力，每次都買一大包放在錄音間分給大家吃。我想一定是乾爹要他買給我吃的。

涼子：我想他是為了減輕壓力吃的吧！

冰馨：什麼？

涼子：我是說他對你真不錯！好啦！我們來聽聽你的歌吧！你要介紹專輯的哪首歌曲？

冰馨：不，不放我的歌，我想介紹聽眾聽我喜歡的歌

涼子：你來打歌卻不放你的歌？

冰馨：放心，今天每一個小時都會有我的新歌在太酷電台做播放，要聽等一下會有。所以我想介紹我最喜歡的團體給大家認識。

涼子：每一小時都播，那要花多少錢宣傳費……喔！我是說要介紹什麼歌？

冰馨：「尿濫幫」的「噓--噓--噓--」

涼子：「噓--噓--噓--」？ㄜ……好，我們來聽聽看

◎音樂出 rap

所有萬物出生就會撒尿 沒有一種動物是不會尿尿

你的身體如果要保持健康 每天都應該常常尿尿

有錢人刷卡喝香檳 乞丐只能喝白開水

但是到了最後都一樣 全部、全部、全部都變成維大力汽水

噓、噓、噓、噓、噓

(冰馨跟著節奏搖，涼子臉色難看)

涼子：這就是你介紹的歌(開門叫)小c，換抒情的。

冰馨：對呀！很棒吧！

涼子：(不悅)現在外面出車況很遭，每個人都塞在路上。有很多駕駛都在聽我們的廣播，這首歌會讓他們想上廁所的，你懂不懂啊！

冰馨：哎呀！我怎麼沒想到！還是涼子姊有經驗，下次我就知道了。

涼子：知道……好了，我們要開始準備接CALL IN。

(小c手勢)

涼子：各位朋友，又回到【乒乒乓乓塞車族】。我是涼子(對冰馨比手勢)。

冰馨：(喝水嗆到)喔！我是冰馨

涼子：對，她是冰馨，今天由她來陪大家度過煩躁的塞車時間。接下來我們要接CALL IN，您好，請問你是……

阿好：我是阿好，人家都叫我好姊

涼子：好姊！請問你想要說什麼？

阿好：我是要跟你旁邊那個什麼冰……白冰冰嗎？

冰馨：我是冰馨，不是白冰冰啦！

阿好：對、對、對，白冰冰是我們這個年紀的偶像，你是我兒子的偶像。

冰馨：謝謝！

阿好：啊！我是要替我小兒子問你有沒有男朋友？

冰馨：嘻……嘻……我只有乾爹沒有男朋友。

阿好：太好了！我介紹我兒子給你，我兒子很帥又很喜歡你，你嫁給他一定幸福。

涼子：好姊，請問你兒子今年多大？

阿好：我兒子十三歲，今年唸國中。

冰馨：才十三歲。

涼子：好姊，才十三歲你就在操心他的終身大事。

冰馨：你兒子那麼小我們怎麼配？

阿好：現在很流行女大男小，反正你們偶像歌手不會那麼快結婚。等到你像王菲那麼紅時，我兒子已經有謝霆峰那麼大了，而且一定比他帥。

涼子：喔，說的也對。不過我覺得你還是先跟冰馨要簽名照比較實際。

阿好：也好！

冰馨：那你要泳裝的還是打歌服的造型。

阿好：泳裝的，這樣我老公也會喜歡。啊記得上面要簽「給我未來丈夫——阿寶」喔！

冰馨：我會的！

涼子：謝謝好姊打電話，你先不要掛，我們同事要留下你的地址。

冰馨：真是有趣，還有電話嗎？

涼子：有，希望這通是來報路況的！喂——您好

變態男：呼——呼——呼——我想要跟冰馨說話

冰馨：又是我的，真受歡迎

涼子：先生，你是剛做完運動嗎？怎麼一直在喘氣

變態男：我呼——是剛開始要做運動，呼——呼——呼——

冰馨：先生，請問要怎麼稱呼

變態男：呼——叫我……呼大——呼——大先生

涼子：大先生？

冰馨：大先生，請問你要跟我聊什麼？

變態男：請問呼——呼——呼——你的三圍是多少？呼——呼——呼——

涼子：這報紙上都有，我也知道……

變態男：你不要說話，呼——呼——呼——我要冰馨自己說

冰馨：喔！我是36、25、35

變態男：請問一下你平常呼——呼——呼——洗澡的順序呼——呼——呼——

涼子：你問這個太隱私了

冰馨：沒關係，我就是洗臉、沖水、抹肥皂洗身體、再沖水、擦乾穿衣服

變態男：這不是我要聽的

涼子：你這人怪怪的

變態男：我的意思是說慢一點

冰馨：那我再說一次，（冰馨說時夾變態男急促呼吸聲）一開始先洗臉、然後脫衣服沖水、抹肥皂洗身體、再沖水、（涼子揮手要小c切掉）擦乾穿衣服……這樣可以嗎？大先生！

涼子：我已經把電話線掛了，他根本是變態男，他一直喘氣是因為在做手部運動！

（王森傳紙條）

冰馨：手部運動？喔！舉亞玲！

涼子：算了，我們趕快來報路況

冰馨：讓我來試試看

涼子：好！

（紙條交給她）

冰馨：市民大道一段跟敦化南路交叉口

涼子：跟敦化南路交叉是三段吧！

冰馨：喔！對，三段。那裡很塞不要去。還有北二高接辛亥路有在一起車禍，五死一重傷，還好……

涼子：天呀！五死一重傷這麼嚴重，你竟然說還好

冰馨：因為是載豬車翻覆，所以那五死是豬，重傷的是行道樹

（涼子快抓狂）

涼子：好了，我想偶像還不習慣報車況，剩下我來說。大直自強隧道的事務已經排除，大家可以通行。新店北新路二段也有兩個號制壞掉，請經過的駕駛人多多留意。好了，我得去喝口水，大家聽一下音樂再回來！

◎音樂聲入，小c 和王森入

冰馨：製作人，我表現得還不錯吧！

王森：對，第一次這樣算很好了，小c 帶冰馨去一下廁所，等一下還有一小時呢！

（小c 領冰馨出錄音室）

涼子：我受不了了！她竟然在節目中公開的搔首弄姿，你要那些駕駛在車裡跟變態一樣打……，天啊！真是太可怕了。她進來二十分鐘就把我的節目弄得像什麼……追擊令一樣聳動。這是你要的嗎？

王森：當然不是，但是如果聽眾反應很好，我就根本沒辦法要台長放棄！

涼子：她竟然還把車禍新聞當冷笑話來說！

王森：是啊！撞死五隻豬，還有一棵樹受傷……

（兩人相視而笑）

涼子：她這個說法讓我想起你常說的冷笑話……

王森：當你生氣的時候，我只要一說冷笑話就可以逗你笑了！

涼子：對呀！我想有些是你自己編的吧！

王森：沒錯！我每天都會先準備三個冷笑話，以備不時之需

涼子：你的意思是我很喜歡生氣囉！

王森：不，是因為我喜歡看你笑！而且只要我說你就會笑！

涼子：那是因為你說笑話的樣子很滑稽

王森：但是那天晚上你沒笑，我說了五個你都沒笑，為什麼？

涼子：那是因為……

（冰馨闖入）

冰馨：台長稱讚我剛剛表現不錯，有幾個廣告廠商來電話喔！

涼子：是呀！你難道不知道你很有魅力是很多男人性幻想的對象！

王森：時間差不多，涼子，你還要接CALL IN嗎？

涼子：好，但是麻煩你們先過濾一下，我不想再聽到喘氣聲……

王森：了解，我出去了，趕快準備！

（王森出，兩人坐下，小c比手勢）

涼子：各位聽眾這裡是high到酷的太酷廣播電台，現在為您進行的是【乒乓球塞車族】。我是涼子，就是廣末涼子的涼子。

冰馨：我是冰馨，就是那個冰馨的冰馨

涼子：對了，冰馨是我們今天的特別來賓，如果大家喜歡她的話（說得很慢），也許會成為固定的主持人，我是說也許……

冰馨：我想是沒問題的，相信歌迷也會希望看到我其他的才華

◎右下午台燈亮，惠芳剛掛電話，電台交談與前區同時進行）

哲志：王老闆怎麼說

涼子：說不定你太忙就沒辦法固定主持

惠芳：還有時間，因為總經理也被塞在路上

冰馨：我會排除萬難的

惠芳：這女生是主持人嗎？

哲志：不，她是冰馨，現在最性感的偶像歌手

惠芳：我不認識她，只是聽她說話的感覺好像沒什麼大腦

哲志：沒大腦，有臉蛋和身材就好了

惠芳：對，專門騙你們著些生理性的低等人種

◎車區燈暗，CALL IN區燈亮

第七場

◎麗子進CALL IN區，打手機，神態恍惚，音效風聲入

涼子：我們現在來接CALL IN，【乒乒乓乓塞車族】。我是涼子，請問你是

麗子：麗子

冰馨：是白鳥麗子的麗子，對嗎？

麗子：對呀！

涼子：麗子你想說什麼？你那附近交通狀況如何

麗子：交通好的不得了，開車想要多快就有多快

冰馨：這麼好，你是在哪裡？

麗子：我在文化大學的後山

涼子：你在那裡作什麼？

麗子：看風景呀！我昨天晚上就來這裡了

（涼子想了一下，小c比腦筋有問題的手勢）

冰馨：哇！那你一定跟男朋友過了一個浪漫的夜晚

涼子：冰馨，不要說

冰馨：我從來沒去那看過夜景，聽說很漂亮

麗子：如果你被男朋友拋棄在這一晚上，你就會對這些景色沒有感覺了

冰馨：什麼

麗子：（歇斯底里）夏仲平！你敢把我丟在山上，自己去找狐狸精，等我跳下去以後你就會得到報應！

冰馨：跳下去！你要自殺！

麗子：沒錯，我要你們主持人作見證，要全部聽眾都知道，夏仲平是個吃軟飯的王八蛋！

冰馨：這是怎麼回事？她聲音好可怕！

麗子：（又哭又笑）你是冰馨！就是有你們這種狐狸精男人才會不要我！是不是你拐走了我的仲平！

冰馨：我又不認識你男朋友

麗子：認不認識不重要，反正我跳下去之後，仲平就會了解我跟你們這些狐狸精是不一樣的！

涼子：麗子，你冷靜一點……

麗子：我現在是很冷靜，對不對呀冰馨？

冰馨：不要，我……我不要聽，我不要當見證，我只是來上通告……主持人是涼子

（冰馨開門衝出，小c跟著冰馨，王森揮手要涼子想辦法）

麗子：夏仲平我恨死你！

涼子：嗯……對！（大叫）他是王八蛋！…天下…天下男人都不是好東西！嗯……可是你這樣跳下去太……太便宜他了！對……對付這樣的男人應該……應該用更激烈的手段……

王森：你在說麼？

麗子：激烈手段……

涼子：對呀！你今天穿什麼衣服？

麗子：黃色洋裝。

涼子：你應該穿白色或紅色，這樣聽說死後可以復仇，所以……你趕快先回家換一件衣服再來（王森比好的手勢）

麗子：真是個好建議，我車上剛好有一件白色的洋裝（涼子、王森驚訝），那是上星期他送我的。我馬上去換！

涼子：啊……等一下，這樣還不夠，你……你要找一個草人，在上面寫上他的生辰八字，帶在身上一起跳，這樣他就會有生不如死的痛苦。不能用旁邊的芒草紮，因為一定要是乾的稻草人才有用，可以趕快去買一個。

麗子：不用，我有一個他從德國帶回來的稻草人鑰匙圈，用那代替就可以。

小c：王哥，冰馨說她不幹了

王森：太好了，現在趕快放音樂

涼子：對，……有了這兩個準備……那就更應該加上最後一項

麗子：最後一項？

小c：不行，台長說這可以增加我們收聽率還有公益形象

涼子：你有穿紅色全套內衣嗎？

王森：台長只關心這個嗎？

麗子：我穿淺色的洋裝怎麼會穿紅色內衣？

小c：台長是這麼說

涼子：那就遭了！這樣就不能完成「絕情復仇魔咒」

王森：打給警察，要他們聽廣播然後到陽明山上找人

麗子：真的嗎？不能想想辦法麼？

涼子：那你先等一下，我請助理去翻翻上次一位王師父送我的「奇門遁甲咒語」，看看有沒有變通的辦法！

麗子：好，謝謝

涼子：（假裝呼喊）小c去翻翻！好了，麗子在等時你要不要跟我們聊聊是怎麼回事

麗子：（沉默一下）原本我很愛他，他很愛我

涼子：我相信

麗子：直到我開始工作一切就開始不一樣了

◎車子區燈微亮

涼子：怎麼說？

麗子：他開始抱怨，挑剔我，說我笨手笨腳

涼子：那你在工作的表現如何？

麗子：我是我們公司最好的廣告AE，我從來沒有丟過一個案子

涼子：那你的男朋友呢？

（惠芳將收音機聲音轉大）

哲志：你不是不喜歡這個節目

惠芳：是呀！但是我想聽這個話題。

麗子：是我的未婚夫，他是工廠的領班，但是你知道，最近很多工廠都要遷到大陸去，所以他也就面臨被裁員的命運

涼子：所以我想你未婚夫是因為工作產生自卑感，才會改變對你的態度！

麗子：可是我並沒有嫌棄他

涼子：但是他卻死腦筋這樣想！很多男人就是無法忍受另一半在工作上的能力比他強（涼子看王森一眼）；他們都希望女人應該在家相夫教子，不要出去工作！

惠芳：對呀！就像你要我能待在家一樣。

哲志：沒錯，不過我並沒有阻止你工作

麗子：可是現在的經濟狀況，如果不是雙薪就很難維持一個家的開銷呀！

涼子：對呀！這點男人也都知道，所以才會造成他們複雜的又不平衡的情緒反應。如果男人拋開大男人的尊嚴，我想會減少很多離婚的案子。

麗子：對，他們應該要以大局，還有我們未來的幸福為重！

惠芳：聽到沒有，你應該支持我接下達業電子的案子，這都是為了讓我們全家生活更好！

哲志：現在就已經很好了。

麗子：如果我未婚夫是因為這樣才拋棄我的，那他就太不了解我了。他可以好好跟我說。為了愛情，我會願意犧牲我的事業。

涼子：不，不要馬上就犧牲，那就會像你剛剛要自殺的決定一樣草率。你們可以討論出折衷的辦法，不需要單一個人犧牲的。

麗子：這樣說也對，仲平以前就想要開一家咖啡店，也許我們該趁這時來好好計劃

涼子：對呀！這樣很棒！

麗子：我突然好想見到他，仲平——你到底在哪裡？……（滿身泥巴的人出現在麗子面前）仲平！你怎麼變成這樣？我等了 you 一個晚上你都沒回來！

涼子：仲平？你未婚夫出現了？

惠芳：天啊！這CALL IN也能出現八點檔情節

仲平：昨晚車子拋錨我走路去求救，沒想到跌到山坡下就痛的暈過去，我到早上才被爬山的阿伯搖醒。走回來卻沒看到你在車上，打電話又一直佔線。你沒打電話關心我卻在跟別人長舌……

哲志：他未婚夫根本沒拋棄她，是她自己想太多

麗子：我以為你……你不要我了！

仲平：神經，我不要你還有誰敢要你。你是在跟誰說話？

（麗子掛上手機）

涼子：喂——喂——麗子，喂——喂還在線上嗎？

（小c比掛掉的手勢，麗子幫仲平清理衣服，燈光漸暗）

涼子：呼——好累，不過我想他們應該只是一場誤會，應該沒什麼問題了！抱歉，讓各位聽眾跟涼子緊張了這麼久，來聽一些音樂讓心情放鬆一下吧！

◎音樂進，涼子攤在桌子上，燈微暗

第八場

◎車區燈全亮，哲志惠芳走出車外。

哲志：（活動筋骨）你看！你們女人就是想太多，才會把事情弄得這麼複雜

惠芳：但是涼子說的對，你們男人就是見不得另一半的成就比較高

哲志：你不要一竿子打翻一船人，我從來不會阻止你在事業上發展，但是……

惠芳：你看，還是有心理不平衡的感覺對不對？

哲志：不，我只是希望你能有多一些時間跟孩子相處，跟我相處。我們兩個已經多久沒有一起度假，甚至是一起在外面共進晚餐……

惠芳：這……（轉頭看街上）嘿！那是我們第一次吃義大利菜的餐廳……，好久了，我們很久沒來吃了！

哲志：自從你成為事務所的股東之後……。我還記得第一次我們點的菜……

惠芳：我也記得，是義大利餃！我們合吃一份……

◎此區燈光漸暗 錄音室燈亮

（王森倒水入。）

王森：馨——

（冰馨抬頭接過水）

冰馨：我睡著了嗎？

王森：五分鐘

冰馨：糟了！趕快進現場

王森：沒關係，我要小c先報一下氣象。（摸她頭）你還好吧！

冰馨：沒事，只是剛剛突然變成張老師有一點不習慣

王森：你做得很好，台長非常開心

冰馨：那是因為麗子想太多了，她們倆只是一場誤會，說開就沒事了！

王森：她們是一場誤會，那我們兩個呢？……應該也是一場誤會吧！

冰馨：我不知道，我那天的狀況很糟，而且你又說了那些……

王森：那是氣話！因為我的冷笑話你都不笑了，這讓我很沒有面子……

冰馨：我不是不想笑，因為那天生理痛，整個人都很不舒服。你不能要求一位痛得想死的人還要花力氣去笑……

王森：可是後來這幾天你也都不笑了。

冰馨：因為那幾個我都已經聽過了，而且你滑稽的表情也不見了！

王森：真的嗎？好，那我說一個新的給你聽：一個關於太監的故事，從前有一個太監……（王森就不說）

冰馨：然後呢！

王森：沒有啦！

冰馨：你剛剛說太監，那下面呢？

王森：下面？太監下面就沒有了！

（冰馨楞了一下，開始笑著打王森。小c看到裡面有說有笑，繼續報氣象）

小c：今天這場討人厭的雨預計中午前就會結束，下午就會轉為晴天，溫度大約……

第九場

◎車區亮，CALL IN區微亮，小婷背對觀眾打電話

(惠芳電話響，進車裡接電話)

惠芳：喂！是小婷喔！怎麼了，你今天忘記帶錢嗎？……這星期天園遊會？
對，你跟我說過！……不需要吧！我可能沒有時間跟你一起做東西……
對呀，請其他同學邀請她們的媽媽幫忙嘛！……或是讓爸爸代替我……
要升旗了快去排隊，拜拜！

(哲志進車裡，惠芳開車走走停停)

哲志：你這星期又沒時間嗎？

惠芳：可能要到另一家公司開會。

哲志：所以你就拒絕女兒的邀請

惠芳：嘿！她不是只要我去看，而是希望我能跟她一起準備要賣的食物！

哲志：她們要賣什麼？

惠芳：壽司

哲志：那不是你拿手的嗎？你做的壽司我們最愛吃。我想小婷是希望能將媽媽的絕活介紹給其他同學。

惠芳：可是我真的沒空，而且老師並沒有規定每個媽媽一定要去，所以我就要她請其他同學媽媽去幫忙。

哲志：你……女兒來找你幫忙，你卻這樣拒絕！

惠芳：放心，我會捐錢贊助她們做壽司的成本的。

哲志：女兒要求的是母親跟她共同完成一件事，而我也只要求你再陪我吃一次義大利餃，這些請求對你有這麼難嗎？（惠芳愣住）你的事業重要，難道家人就不重要。你用金錢來關心家人，但我們只想要跟你多相處一會而不是見錢思人。如果我們見到錢比見到你的時間多，那乾脆把上頭的人像換成你就好了！

第十場

◎錄音區亮，涼子的聲音出

涼子：又回到high到酷的太酷廣播電台，現在為您進行的是【乒乒乓乓塞車族】。我是涼子，就是廣末涼子的涼子。冰馨小姐因為受不了大家的熱情已經先離開了，我想她明後天也應該很忙沒辦法上節目，所以大家如過想聽到她的聲音請去買她的唱片。再來報一下路況，是好消息喔：之前信義路的消防栓事件已經暫時排除，車子可以單線通行。只是因為車輛太多，可能還要五到十分鐘才能消化完。還有之前幾個車禍事故狀況也都已經排除，大家可以安心通過。另外有一個新的事故是在永福橋下的迴轉道，有一輛貨車因為超高而被卡在橋下進退不得，所以目前永福橋雙向車流都受到了一些影響，請駕駛人注意。嘿！這很扯，既然你的貨車太高就不應該走那些會限高的路段，要不然貨就不要再那麼多嘛！涼子在這裡還是要再三叮嚀各位駕駛人，什麼車該走什麼樣的道路，請大家一定要確實遵守。這就像每個人都有應盡的義務和本分，千萬不要忘了自己是誰。好了，再來接個電話……喂，你好，請問你是……

◎左下舞台燈亮，小婷走進光區

小婷：我是小婷

◎右下舞台燈亮

哲志：小婷？是我們的小婷！她不是在參加升旗典禮嗎？怎麼會打電話到電台！

涼子：你的聲音好年輕，是學生喔！

惠芳：真的是她的聲音。原來她在騙我，她一定翹課。她打電話是為了要偶像照片的。

小婷：我是國中一年級

哲志：不可能，小婷不會翹課

涼子：你現在不是應該上課，怎麼有時間打電話

小婷：我翹課

惠芳：對吧！難怪她功課不好，今天回家一定要教訓一下

哲志：先聽她說

小婷：我不想上課，因為班上在討論園遊會的事

涼子：那很好啊，我以前最喜歡參加園遊會了。你們班要賣什麼？

小婷：壽司吧！我想……

涼子：嘿！我記得有一年我們攤位也賣壽司，在前一天就要準備很多材料，當天一大早會有很多媽媽也來幫忙一起包。我還記得我包的很醜，幾乎都賣不出去，結果都是我媽媽吃掉！嘻……

小婷：我不想談這個話題

涼子：你是因為不喜歡壽司所以才不參加討論

小婷：才不是，我很喜歡吃壽司，尤其是我媽包的壽司

（惠芳和哲志互看）

涼子：那更好，可以邀請媽媽一同參加

小婷：我媽不會參加，她有很多會要開，很多錢要賺。而且我已經一年多沒有吃到媽媽做的菜，更別說是壽司了。

涼子：所以……你在生媽媽的氣？

小婷：嗯……我不知道……

涼子：小婷，有時候大人因為太忙而忽略了妳，但這並不表示她們不愛妳。

小婷：但是她根本不關心我，我每天都吃外面的菜或是菲庸煮的怪怪菜，我真的好想好想吃我媽媽的蛋炒飯。

涼子：你有跟媽媽說過嗎？

小婷：沒有，每次聊天媽媽都只注意功課，偏偏我即使用功了還是考不好。

涼子：小婷，有時候大人會遺忘某些事情，還有些大人需要學習關心某些事情。
。我建議你可以寫張小紙條給媽媽，讓她知道你真正的心情。

小婷：有用嗎？

涼子：嗯……我就是這樣開始跟三年不說話的爸爸溝通的！

小婷：真的？

涼子：沒錯，現在我每個月都會帶我爸爸出去吃飯，跟他聊聊最近發生的事。
不過小婷，現在最重要的是你趕快回學校上課，不要讓大家擔心！

小婷：知道了！我會回去的！謝謝你涼子姊！

涼子：拜拜！

左下舞台燈暗

涼子：時間差不多該跟大家說再見。今天不但是車況多連節目突發的狀況也多，很高興各位聽眾跟涼子一起度過這些狀況。現在大部分的交通都恢復了，還有一些塞車的地方也請駕駛人稍安勿躁，我想交通警察大隊一定會盡力把大家送到目地的。最後，涼子要送給小婷和各位聽眾一首歌「愛的真諦」，我們明天再見！

◎音樂進，燈暗

第十一場

◎車區燈亮，喇叭聲出

哲志：惠芳，前面車開始動了！

惠芳：哲志……我這個母親真的做得很差嗎？

哲志：（拍拍惠芳的肩膀）不，你只是忘了某些事情……

惠芳：你們真的喜歡我做的壽司？

哲志：當然

惠芳：可是我很久沒做了，不知道做出來的口味是不是跟以前一樣……

哲志：放心，在小婷心中媽媽做的永遠是最好吃的……

惠芳：園遊會時你會來吃嗎？

哲志：我是會排第一的客人……

◎哲志電話響，哲志接

哲志：喂，……我是，什麼……小婷怎樣？謝謝，我們馬上過去！

惠芳：怎麼了？

哲志：小婷學校老師打電話，說小婷在校門口滑一跤，兩腿都受傷……

惠芳：天啊！有沒有怎麼樣？

哲志：她已經在保健室擦了藥，老師希望我們帶她回家休息。

惠芳：那我們趕快去……

◎惠芳電話響

惠芳：喂，王老闆……交通是已經開始通了……我知道，可是我今天不能去了，我的女兒受傷……還好是擦傷，所以我不能去。……實在非常抱歉……王老闆請你體諒一個母親的心情，（開始激動）雖然是擦傷我還是很擔心……我……我不是工作機器，我有家有丈夫有女兒要照顧，換成是你孩子你一定也會跟我一樣！我現在就要去找我女兒，不管你准不

准！（掛電話）去死吧！愛摸屁股的老色鬼！

哲志：哈哈！要是跟女兒看到你剛剛生氣的模樣，一定會崇拜妳的！

惠芳：前面還是走得很慢，哲志，想想辦法！

（哲志揮手，小張出現）

小張：什麼事？

哲志：還要多久才能輪到我們這邊走

小張：你們再等一下，馬上就可以通過

惠芳：你能不能幫幫忙，我女兒受傷我想去看她！

小張：女兒受傷！那你不早講，我來想辦法！（小張拿無線電）832，832這

裡有緊急事件需要警車開道，請兩輛警車到消防栓事故現場來

◎燈光漸弱

第十二場

◎錄音區亮，歌曲愛的真諦漸收，廣告入

(涼子收桌上資料，王森幫忙)

王森：今天中午想吃什麼？

涼子：吃什麼都無所謂，只要吃飯時不要太無聊就好

王森：怕無聊，那就到民歌西餐廳吃飯聽歌好嗎？

涼子：不，麥當勞就好，不過你要負責吃飯的餘興節目

王森：當麥當勞叔叔喔！

涼子：不，我要聽冷笑話，至少要五個！

王森：五個！平常我只要準備三個就好

涼子：可是我好幾天沒聽了……

(兩人邊走出錄音間)

王森：那我可不可以先說三個，另外兩個等晚上到我那再說？

涼子：不行！五個就是五個……

(兩人離場，小c打招呼入)

小c：王哥、涼子姊再見！（看到電話）咦———怎麼還有一線在閃，（拿起電話）抱歉我們節目已經結束，沒有CALL IN了。

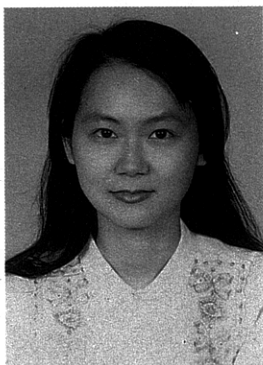
變態男0s聲音：呼——呼——呼——我要找冰馨呼——聊天，呼——呼——

小c：你這變態男，想打手槍就去買本寫真集啦！不過我想你應該是連看寫真集都無法大起來的……小先生吧！去死吧！

(小c掛電話，燈暗)

◎只剩電話嘟嘟的聲音

(劇終)



林乃文

出生：民國五十七年生

學歷：國立台北藝術大學戲劇研究所

現職：文字工作者

舞臺劇劇本 佳作 那年夏天

創作理念

鏡框式舞台的三面牆空間，引發我對這齣舞台劇的靈感。

傳統四合院建築，本來就像是一個家庭的小宇宙。我想像一個默聲坐於第四面牆的觀眾，將看見時間怎樣暖暖流過一座固定不動的四合院老宅。對，就是一個少年的夏季長假。

其中應該有人們質樸平淡的生活肌裡，自然暖熟的人情，和歷久彌新的情感慾望。不管時代怎麼變，劇場概念如何翻新，人的感情質地仍然進化不多——或者說絲毫未變吧。

作者希望這絕非時下鄉土劇的複製。希望即將消褪於速食、張狂、急功的工商社會主流，那種蘊藉溫謙的人生態度，能在舞台上重現。

說鄉愁，或許，一點兒吧。

那年夏天

劇情大綱

這是一齣帶有散文味道的舞台劇。結奏淡而抒情，帶著南台灣鄉間氣氛，彷彿可以聞見樹影搖曳、炙陽高照，和人情濃厚。

鏡框舞台的三面正好圍成三合院的背景。

在台北長大的少年清榮，今年讀高二，像時下年輕人充滿個人主義色彩。父親俊民平時忙於工作，疏於經營家庭，父母離婚的第一個夏天，取得監護權的父親，要求清榮回鄉下老家，與阿媽度過暑假。

喪夫早寡的阿媽，早已養成活著就是為家庭付出的人生觀。她的長子和么女都在外地工作，長女淑端因為婚姻不幸，搬回娘家居住，領養一個女孩惠玲。家中三個女人，加上不時來串門子的侄子俊昌媳婦，過著表面平淡，內心寂寥的日子。

阿媽非常歡喜阿榮到來。她一直遺憾親孫兒沒能在跟前長大，她沒想的是到阿榮內心並不情願。父母婚姻失和的陰影、和長期與媽媽較親的成長過程，加上城鄉差距、語言隔閡，使他對爸爸老家只感到陌生和困乏。

這時，在城市工作的小姑姑突然回鄉，在地方落腳的族叔準備競選鄉長，期期艾艾等著清榮的爸爸回家討論均分財產；另外婚姻失和的大姑姑感到人生沒有希望……等等；在安靜的鄉間掀起陣陣漣漪，也挑戰著阿媽母慈子孝、兄友弟恭、夫妻恩愛的價值觀。

十七歲的清榮，經歷父母離異，看見姑姑、嬸嬸、奶奶不同世代的愛情觀。這年夏天，啟蒙了他對愛的認識。

劇中鄉下背景，閩南語為當地人日常使用的語言，所有女性均用閩南語交