



陳佳彬

出生：民國六十九年生

學歷：中國文化大學畢業

現職：中國文化大學藝術研究所

國劇劇本 佳作 金針情

創作理念

透過金庸小說對楊過及小龍女的愛情故事，和《神鵰俠侶》中情魔世界來取材，完成本作品。

本次作品定名為《金針情》乃因為故事內容多取材於《神鵰俠侶》中最後一冊，而前面所發生之事蹟皆不在舞台上展現。

筆者本作品中，所欲傳達之特色，以下分點論述之：

首先，透過筆者所學之戲劇理論中的『自身交織情節』來勾勒劇情模式，故事由楊過、小龍女兩人自絕情谷分離十六年後，大宋理宗皇帝開慶元年，蒙古再犯中原開始。在情節進行中又不時回溯過去所發生之事件，完成本劇『自身交織情節』之特色。

其次，學生此次構思的舞台畫面，大膽運用左右舞台切割手法，在舞台上同時處理不同時空場景，企圖在不同時空下，因為心智同一化而產生的戲劇統一性。

第三，打破傳統戲曲中行當的侷限及臉譜的運用，希冀塑造出人物生活於劇情之中，所以在行當的劃分往往僅做唱念安排上或服裝設計的大類區分。

第四，打破男、女主角同場景飆戲的情感交流，無論意屬楊過與小龍女，或是楊過與郭襄，兩組誰為男女主角，在劇情發展中皆不會同場同景有所情感交流，反而運用左右舞台來呈現情感對頭下戲劇同一性。

最後，劇情由外部衝突宋朝與蒙古帝國的軍事為底，呈現內部衝突，楊過等妻十六年的心路歷程，到最後知道被騙自落絕情谷下的抉擇。

以上六點，將在筆者作品中一一完成與實踐。

金針情

劇情大綱

本劇《金針情》係屬新編戲曲，全劇由序曲、風波再起、金針訴情、情牽萬里、未雨綢繆、獻禮祝壽、夜話解紛、月下出走、生死茫茫、尾聲隔世重逢，共分十場完成。

故事由楊過、小龍女兩人自絕情谷分離十六年後，大宋理宗皇帝開慶元年，蒙古再犯中原，郭靖召開英雄大會，組織武林人士力抗蒙古軍開始。

後來楊過經歷誤中情花毒、遭郭芙砍斷手臂、學得獨孤求敗絕學，為求重逢，楊過這十六年裡行俠仗義，贏得神鵰大俠美譽，眼見就能與小龍女長廬廝守。然而最終苦後小龍女不歸，楊過絕望之餘也向深崖跳下……

主要人物表

人物名稱	行 當	人 物 塑 性
楊 過	老生唱功 武生扮相	性格執著，用情頗深，正直之人。 人稱神鵰俠。
郭 襄	花衫	性格開朗，機靈古怪，善良之人。 人稱小東邪。
小龍女	青衣	性格沈穩，用情之深。 因楊過中毒不肯服藥，誑騙他後跳崖自殺未死。
黃 蓉	老旦唱念 青衣扮相	足智多謀，算無遺策。 劇中曾懷疑楊過接近郭襄的動機。
郭 芙	花旦唱念 刀馬扮相	性格剛硬，性情刁鑽，但不失為善良之人。

人物名稱	行 當	人 物 塑 性
樊一翁	老生 (白三)	重守信諾，正直之人。
大頭鬼	武丑	武藝不差，善良之人。 是劇中的甘草人物。
霍 都 何師我	武淨	心地邪曲，剛愎自用，自以為是之人。 本劇頭號反派人物。 前後兩個形象塑造。 後者臉部用假面具覆蓋原扮相。
郭 靖	老生 (黑三)	忠直堅毅，尊師重道。
黃藥師	老生 (白滿)	作風不流於俗人一般見解，閒雲野鶴隱逸之人。

次要人物表

* 依人物出場排列

人物名稱	行 當	人 物 塑 性
逃難百姓		群眾角色。
蒙哥	淨	蒙古大汗。 本劇反派人物。
忽必烈	武生	有見解及武藝之人。 後來成為元朝開國帝王。
阿里不郎	丑	反派人物。
尼摩星	丑	反派人物。
報子	武丑	反派人物。
蒙古兵	武行	群眾角色。
小棒頭	小花旦	郭襄身邊的僕人。
梁長老	老生	丐幫長老。 正派人物。

人物名稱	行 當	人 物 塑 性
史家兄弟	生行	第一及三組送禮的人物。
史家僕人	雜扮	第一及三組送禮的人物。 群眾角色。
西山 一窟鬼		第二組送禮的人物。 依人物及性別給予行當。 男性角色多以勾臉為主。
煙花舞者		旦角詮釋。 群眾角色。
耶律齊	武生	允文允武，忠直善良之人。
眾英雄	武行	群眾角色。
達爾巴	和尚	破壞霍都（何師我）奸計之人。

分 場 及 出 場 人 物

※人物依出場順序排列，主要角色粗體底線字表示。

壹 序 曲

逃難百姓、蒙古兵

貳 第一場 風波再起

蒙哥、忽必烈、霍都、阿里不郎、尼摩星、報子、蒙古兵

參 第二場 金針訴情

郭襄、郭芙、大頭鬼、樊一翁

肆 第三場 情牽萬里

小龍女、楊過

伍 第四場 未雨綢繆

郭靖、黃蓉、郭芙

陸 第五場 獻禮祝壽

郭襄、小棒頭、大頭鬼、黃蓉、梁長老、郭靖、郭芙、史家兄弟、
史家僕人、樊一翁、西山一窟鬼、煙花舞者、眾英雄、
何師我（霍都所扮）、耶律齊、達爾巴、黃藥師、楊過

柒 第六場 夜話解紛

郭襄、黃蓉、黃藥師、楊過

捌 第七場 月下出走

郭襄

玖 第八場 生死茫茫

楊過、小龍女、黃蓉、郭襄

拾 尾 聲 隔世重逢

楊過、小龍女

序 曲

時：大宋理宗皇帝元年初冬

地：邊關郊外

〔大幕緩起，逃難百姓逃難上。

〔場上做天幕大色塊。

男聲部唱 大宋年間百姓苦，

奸臣專權君糊塗。

外寇猖獗如狼虎，

遍地哀鴻屍骨枯。

〔胡笳聲催，蒙軍追上殺死百姓。（轉轍）

女聲部唱 生靈塗炭民遭噩，

狼煙升起動干戈。

錦繡江山半壁破，

萬里山河掀風波。

〔收光。

第一場 風波再起

時：接前場

地：同前

〔場上做天幕大色塊，帥旗飄揚。〕

〔胡笳聲震，蒙古軍隊浩蕩而至，列隊排陣。（武場音樂伴奏）〕

〔蒙哥在忽必烈、霍都、阿里不郎、尼摩星大隊人馬擁簇下，威然而至。〕

蒙 哥（吟） 十萬鐵騎軍威壯，
指日可待取襄陽。

忽必烈（白） 臣忽必烈

霍 都（白） 臣霍都

阿里不郎（白） 臣阿里不郎

尼摩星（白） 臣尼摩星

四人齊聲（白） 參見大汗。

蒙 哥（白） 免禮，襄陽城十六年來屢攻不破，又聽聞今有神鵬俠暗中抵抗我軍，爾等說該如何是好？

忽必烈（白） 大汗，臣已派人暗中調查，如有風吹草動定報與大汗。

〔報子執旗翻上。〕

報 子（白） 報，大汗在上，報子參見。

蒙 哥（白） 前方有何軍情，速速報來。

報 子（白） 大汗容稟——

（撲燈蛾）襄陽城內人聲沸，武林人士聚塞北。

十月十五英雄會，說是要把盟主推。

一連十日俱一味，共商抗敵振宋威。

襄陽城內、群賢齊聚、高手如雲、要解襄陽城危。

蒙 哥（白） 賞你羊膏美酒再去打探。

報 子（白） 得令。（下）

阿里不郎（白） 哈…哈…哈…

可笑宋室朝廷無有大將，竟派些個綠林莽士之輩。

忽必烈（白） 大汗！自郭靖等人力守邊關以來，十六年襄陽城屢攻不破。

微臣認為郭靖此次召開英雄大會，此事不可不慎。

阿里不郎（白） 忽必烈，你休在這裡長他人志氣，滅自己威風。

蒙 哥（白） 呃！十六年來襄陽城屢攻不破；且先王也曾提到郭靖文韜武略，不可輕之。爾等不可等閒視之。

阿里不郎（白） 大汗，有什麼好怕的，待我率五百神射騎兵直攻襄陽，一把火燒他個精光。

蒙 哥（白） 唉！

〔霍都一旁冷笑觀之。〕

忽必烈（白） 大汗！依臣看來此次大會非同一般英雄大會，待我喬裝改扮混入襄城城內，探個虛實再做打算。

蒙 哥（白） 對！對！

〔霍都一旁大笑。（讓場上人聽見）〕

忽必烈（白） 霍都你為何在那大笑？

蒙 哥（白） 霍都

霍 都（白） 臣在

蒙 哥（白） 霍都，你有何妙計說來聽聽。

霍 都（白） 臣以為亡羊補牢猶未晚矣，但已失了先機。

大汗啊——

（唱） （西皮搖板，掃下句收腔。）

襄陽城十六載屢攻難陷，

實只爲那丐幫保定邊關。（行弦）

蒙 哥（白） 嗯！那你有何對策？

霍 都（唱） （轉西皮原板）

三年前我進關內改頭換面，

隱名姓入丐幫巧計周旋。

那時節拋性命將身犯險，

都只爲蒙古帝國逐鹿中原。

到如今眼看著事成心願——

蒙 哥（白） 此話怎講？（下台階，走近霍都。）

霍 都（白） 大汗，前些時候，微臣再次南下潛入襄陽城內。那日丐幫幫主魯有腳前至峴山腳下羊太傅廟中巡查，是我暗伏在側，施以毒手，奪去打狗棒。想這打狗棒乃丐幫世代相傳信物，此時丐幫一爲幫主遇刺身亡，二爲幫中信物失落必定混亂——

〔霍都示意，蒙哥附耳

霍 都（白） 此時如在……

〔束光於蒙哥及霍都身上。

〔蒙哥附耳上去，霍都口中振振有詞，但無聲。

蒙 哥（白） 此乃裡應外合之計。

〔蒙哥及霍都對笑。

〔收光。

第二場 金針訴情

時：十月十五日英雄大會正日晚上

地：羊太傅廟

〔舞台佈置成夜景下的羊太傅廟前。

〔舞台上有香案，蠟燭，酒杯擺於地上。

〔郭襄在場上，奠酒祭魯有腳。

〔舞台燈微亮。

郭 襄（白） 魯伯伯，襄兒帶酒來啦！半個月前，我還和您在這裡玩耍，那知您竟慘遭橫死。

〔郭襄高舉酒杯。

您若泉下有知，請來和我共飲一杯吧！

〔郭襄灑酒於地，自斟自飲。

魯伯伯，我本來打算回來後要把我與神鵬俠相交的事告訴你的！

（唱） （南梆子）

想當日落腳在安渡老店，

在店中人都把神鵬俠言。

實有幸在樹林與他相見，

取靈狐救人命在黑龍潭。

遇故友解糾紛化解為難，

聞是虛見是實名不虛傳。

一人一鵬，鋤強扶弱，單臂持劍，保民平安。

行俠仗義，不求回報，金針三諾，才睹真顏。

鹿撞芳心懷情念，

一片情意埋心間。

〔郭芙騎馬上場門上。〕

郭 芙（唱） （搖板）

信步踏月到城外，

爲尋妹妹到廟前。

（白） 二妹，我就知道你在這裡。 （下馬）

娘叫你快回家，妳在這幹麼。

郭 襄（白） 我在召魯伯伯鬼魂相見，妳先回去！

郭 芙（白） 妳就只會想這些怪東西。再過兩年成了親有了丈夫管束，那能這樣瘋癲，不是人人都像妳那姐夫一般，不會管束我的。

郭 襄（白） 姐夫是好，但我認識一個人，他……

不論行事、模樣、武功都比姐夫好。

（唱） （西皮流水）

我說此人天下聞，

他比姐夫強十分。

爲人寬厚愛百姓，

仗義行俠具善心。

（背供）如果他是我丈夫……一定不會管束我的。

郭 芙（白） 胡說，若真有此人，妳就叫他來參加英雄大會，待到那時與妳姐夫比個高低，爭那丐幫幫主之位。

郭 襄（白） 大姊，娘那麼快就要爲丐幫選新幫主，是在那一天？

郭 芙（白） 今日十五是大會正日，商議部署該要八、九天，待到選舉幫主之時，該是廿四、廿五了。

郭 襄（白） 十月廿四那天是我生日，娘豈不是沒心思爲我做生日。

郭 芙（白） 呵！妳生日有什麼大不了，難道妳想城中數千英雄好漢也都來爲妳祝壽嗎？

郭 襄（白） 旁人我不管，但有一位大英雄一定會來的。

郭 芙（白） 那妳就別去英雄大宴，專心在這等妳那子虛烏有的英雄爲妳賀壽吧！

郭 襄（白） 說不去就不去，就算你們的大會辦得多風光熱鬧。
我也不去。（郭襄生氣轉頭）

郭 芙（白） 世上根本沒有此人！跟妳也是白說。我還有事要辦，妳早點回來。

（背供）不知道在搞什麼鬼？（取馬鞭）

〔郭芙跨馬下場門下。

郭 襄（白） 大姐去赴英雄大宴，我一個人舒舒服服的在此吃酒，未必比她差。魯伯伯你道是與不是，哼！

〔大頭鬼上場門設計身段（走矮子）上。

大頭鬼（白） 那不是郭二姑娘嗎？那丫頭所言果然不差。
郭二姑娘，郭二姑娘——

郭 襄（白） 大頭鬼叔叔。

大頭鬼（白） 別後頭老加個叔叔，叫我大頭鬼就好了。

郭 襄（白） 大頭鬼叔叔，就愛開玩笑。

大頭鬼（白） 郭二姑娘。

郭 襄（白） 叫我襄兒就好了。對了，您是來參加英雄大會的？

大頭鬼（白） 不是。

郭 襄（白） 那您來幹什麼？

大頭鬼（白） 我們是來爲妳暖壽了。

郭 襄（白） 我們？

大頭鬼（白） 妳瞧還有誰來了？

〔樊一翁上場門走上。

樊一翁（唱） （搖板）

路道崎嶇不辭苦，

賀友生辰到襄陽。

郭 襄（白） 樊大叔。

樊一翁（白） 郭二姑娘。

郭 襄（白） 樊大叔，叫我襄兒就好了。

樊一翁（白） 襄兒。

郭 襄（白） 對了，大叔你們怎麼知道我在這裡。

大頭鬼（白） 是妳們家的丫頭，叫什麼……

郭 襄（白） 小棒頭。

大頭鬼（白） 對！她告訴我，妳在羊太傅廟。

樊一翁（白） 這名字可真奇特。

郭 襄（白） 樊大叔，那是當然，這名字可是我取的，當然大大的與眾不同。

大頭鬼（白） 大頭鬼，小棒頭，小棒頭，大頭鬼。

郭 襄（白） 大頭鬼叔叔，您在那滴滴咕咕些什麼？

大頭鬼（白） 我在想大頭鬼，小棒頭，誰的名字響亮。

郭 襄（白） 大頭鬼叔叔，當然是您的名氣大囉。

大頭鬼（白） 妳怎麼知道我的名字響亮？

郭 襄（白） 大街上有個歌謠是這樣唱的——

（唱） 大頭大頭，下雨不愁；

人家有傘，你有大頭。

樊一翁（白） 你這小娃，就愛戲弄妳大頭鬼叔叔。

大頭鬼（白） 沒關係，誰叫她是小東邪呢？

郭 襄（白） 大頭鬼叔叔，是誰告訴你，我叫小東邪的？

樊一翁（白） 自然是神鵰俠囉！

郭 襄（白） 是大哥哥，那他來囉？

樊一翁（白） 沒，神鵰俠還有要事要辦，過一陣子才會前來襄陽。

大頭鬼（白） 是啊！是啊！

郭 襄（白） 對了，樊大叔，大頭鬼叔叔，那日我在安渡老店聽到大哥哥在江湖上的事蹟，且那天我走的匆忙，來不及知道他是如何鋤奸扶弱，你們告訴我，好不好。

樊一翁（白） 這可多囉。

大頭鬼（白） 那你就挑著說。

郭 襄（白） 不要，不要，樊大叔，您要仔仔細細的告訴我。

樊一翁（白） 這話要從當年……

郭 襄（白） 大叔，到我家去，備好佳餚美酒，您再慢慢的說。

〔收光於樊一翁，郭襄，大頭鬼身上。〕

第三場 情牽萬里

時：無限

地：右舞台為絕情谷上，左舞台為絕情谷底小龍女住處

※本場戲唱段多以敘述兼抒情為主，所以唱腔應用西皮板式為基調。

〔左右舞台切割，分別佈置。

〔右舞台背景有一隻鵬遠遠佇立前方，有間楊過簡單搭建的隱居之所。

〔左舞台有一根繩子牽連在左半邊舞台，小龍女坐在舞台左側的椅子上。

〔左右舞台用二道幕（紗幕素材）蔽之。

〔燈亮，先開左舞台二道幕。

小龍女（唱） 絕情谷下別洞天，
崖下花草伴我眠。
屏絕思慮與慾念，
此境如夢遠塵喧。

小龍女（白） 奴家小龍女在此絕情谷底住下已有十數載，自從那日楊郎將救命的半枚絕情丹拋下谷底，我雖知他因為我深中劇毒不願獨生，但我豈能見死不救，便定下十六年之約，縱身躍入深谷。也是蒼天見憐保我不死。

小龍女（唱） 天氣晴和神清氣爽，
百花吐蕊氣味芬芳。
也是我百般無聊將蜂來養，
築蜂巢招牠安居在我屋旁。
服蜂蜜食白魚毒素漸消身子舒暢，
我有心攀岩壁再會楊郎。
可奈何深谷高難回崖上，

不知他現如今身在何方。

〔右舞台開啓，楊過坐在舞台的石階上。〕

楊 過（吟） 終日站山岡，極目望遠方。
心盼龍兒歸，何懼風雨狂。

（唱） 昨是今非望無盡，
生死相隔兩茫茫。
人間如夢費思量，
苦笑解愁乘風涼。

（白） 想我楊過終日與神鵰爲伴，手持玄鐵重劍遊走江湖，幾可天下無敵，但這世間情字……

（吟） 但問世間情爲何物，直教人生死相許。

（唱） 在崖前滿心惆悵，
思前想後堪悲涼。
想起了當年之事添迷惘，
誰解我情縛襟懷欲斷腸。

小龍女（白） 楊郎啊，楊郎，這深谷高於百丈，四周石壁平滑，怎能上得。

楊 過（白） 龍兒啊，龍兒，想煞我也！

〔蜜蜂聲，小龍女手持金針。〕

小龍女（白） 想這玉蜂翅上被我用花樹的細刺，刺上『我在絕、情谷底』六字，只盼望玉蜂飛上之後，能被你發現。數年來我刺了無數隻玉蜂，但始終沒有回音。我一年灰心復一年，看來這一生你我相會無望了。

楊 過（白） 龍兒，十五年來，每到約定之日我必到碑前巡望，企盼神尼大發慈悲，提早讓你回來。但總是落空。

〔蜜蜂聲。〕

楊 過（白） 玉蜂呀，玉蜂，你也在想主人吧！

小龍女（白） 玉蜂呀，玉蜂，你怎麼不飛向主人身旁，告訴他我在這呀！

〔楊過從懷中拿出一枚金針。

楊 過（唱） 一支金針金燦燦，

精雕玉鏤巧奪天。

箇中情懷意無限，

脈脈情絲蘊其間。

小龍女（吟） 睹玉蜂思古墓往日情懷，

楊 過（吟） 睹金針憶往事如在眼前。

〔風聲。

小龍女（唱） 風聲緊雨意濃天低雲暗，

不由人一陣陣坐立不安。

但恐他白龍遭困性命斷，

但恐他覆巢之鳳落冥間。

心懸懸意惶惶針針如問，

問蒼天待何時才能團圓。

楊 過（唱） 心中只把神尼怨，

雖說她出手相援。

救龍兒性命攸關危在倒懸，

問蒼天待到何時才能團圓。

小龍女（唱） 穩下心來耐性等待，

楊 過（唱） 終有一朝再續前緣。

楊 過（白） 是啊！她跟神尼兩人在海上，是否會遇上凶險。那龍兒豈不是

.....

小龍女（白） 別胡思亂想了，想楊郎他往往能逢凶化吉，不會有事的。

楊 過（白） 龍兒閒來無事的時候怎麼辦？想我還有鵬兄伴我行走江湖。那龍兒豈不是會悶死？

小龍女（白） 楊郎他現在是隻身一人？還是有人伴他行走江湖？亦是尋得紅顏知己隱居世外？

楊 過（白） 想龍兒從小隨師祖修習內功，屏絕思慮慾念，要不是婆婆收留我留在古墓與她為伴，她哪裡會悶得無聊。

小龍女（白） 還是不想他了。天色不早，且烏雲密佈，想是要下雨了吧，趁現在雨還沒下，趕快收拾外頭衣物去。

〔左舞台二道幕下，小龍女下。〕

〔神鵬叫聲。〕

楊 過（白） 鵬兄，何事。

〔神鵬叫聲。〕

楊 過（白） 你是說下雨了。

〔神鵬叫聲。〕

楊 過（白） 好，我們進去屋內吧！

〔雨聲漸大。〕

〔燈漸暗，右舞台二道幕下，楊過下。〕

第四場 未雨綢繆

時：接第二場

地：郭家二堂

〔舞台上佈景呈現大宅院中二堂窗櫺雕花簡潔樸素。

〔擺設爲一桌二椅（八字形式）即可，或加以佈置花瓶擺設，列於兩廂。

〔郭靖與黃蓉坐於場上。

〔燈亮。

郭 靖（唱） （搖板）

驅韃虜兵權來掌，
抱忠義誓守襄陽。
救生靈群賢抵抗，
雪國恨再造家邦。

黃 蓉（唱） （搖板）

女兒事悶放心上，
待何日才得酬償。

郭 靖（白） 蓉兒，妳怎麼了？

黃 蓉（白） 靖哥哥，我總覺得裏兒有事瞞著我們。

郭 靖（白） 裏兒，爲了魯幫主的死在那傷心，自然心神不寧。

黃 蓉（白） 不獨爲此，我看她北上送英雄帖回來後，常常呆呆出神，一時羞澀，一時含笑。我看她倒是有事藏在心中似的。

郭 靖（白） 有這種事？我看不出來。

黃 蓉（白） 對！也許是我多心。

（背供）女兒家心事，你年輕時尚且不懂，何況現在。

（白） 你爲國事操勞，早倦了，休息吧！

〔郭靖下場門下。〕

黃 蓉（白） 襄兒生下來當天便遭劫難，這十六年來雖相安無事，難道說此刻終有變化，偏偏襄兒脾氣古怪，有心事也藏而不說，我想及早提防也無從下手，我還是去看看吧！

〔郭芙上場門上，走過（上舞台）前廊，黃蓉開門、出門遇見叫住郭芙。〕

黃 蓉（白） 芙兒，妳過來一下。

郭 芙（白） 呀！（進門）

娘，您叫我有事麼？

黃 蓉（白） 妳妹妹在風陵渡，除了跟西山十鬼外出，還見過誰沒有？

郭 芙（白） 沒有。

黃 蓉（白） 妳細想一下，她除了見過西山十鬼，還提過誰沒有？

〔郭芙作想狀，嘴裡提到……〕

郭 芙（背供）她說過要去見……楊過（心想害怕，避而向黃蓉說）

郭 芙（白） 沒…沒有，她沒提過其他人？

黃 蓉（白） 別瞞我，此事關係重大快說。

郭 芙（白） 只是在風陵渡安渡老店時，聽過旁人說什麼神鵰大俠，妹妹便說要去見他，而此人好像就是……楊過。

黃 蓉（白） 楊過，襄兒要見楊過？那她見到了沒有？

郭 芙（白） 一定沒見到，不然她還不說個沒完。

黃 蓉（白） 那這些日子裡，她有沒有說些什麼？

郭 芙（白） 娘剛才我到羊太傅廟找她，她說有一個大英雄在她生日時會出現。

黃 蓉（背供）必是楊過無疑。但他為何要在襄兒生日出現呢？

郭 芙（白） 娘…娘您怎麼了。

黃 蓉（白） 沒事，妳下去休息吧。

郭 芙（白） 喔！

〔郭芙下場門下。〕

黃 蓉（白） 唉！

（唱） （二黃散板）

襄兒她生下來便遭劫難，
十六年來倒也是過的平安。
難道說此刻間終有變化，
爲人母早提防免於禍端。

〔收光於黃蓉滿腹愁容身上。〕

第五場 獻禮祝壽

第一景

時：十月二十五日午後

地：郭家花園芍藥亭前

〔舞台佈置成花園，有一涼亭。〕

〔郭襄坐在芍藥亭中，臂倚欄杆，手持金針說著……〕

〔燈亮。〕

郭 襄（白） 我的生日都快過了，大哥哥怎麼還不來。他就是此時此刻來也只剩下半天相聚了。難不成大哥哥忘記了，不會的。再過一會兒，唔，再過一會兒，大哥哥他一定會來見我的。每年生日，娘總叫我說三個心願，我總是想不出來，今年我可先想到了。這時左右無人，我便先跟老天爺說了！

（唱） （漢調）

小東邪在庭前聲聲祝告，

郭襄我三心願皆出心中。

一願那——

英雄好漢殺退蒙兵，襄陽百姓永保太平。

二願那——

爹娘雙親身子安泰，福壽康寧事事稱心。

這三願——

盼望大哥哥（神鵰俠）與嫂夫人，

早日團聚和樂融融。

〔大頭鬼被小棒頭領進花園，小棒頭便下。〕

大頭鬼（白） 襄兒，襄兒——

郭 襄（白） 大頭鬼叔叔，大哥哥他來了，是不是？

大頭鬼（白） 神鵬俠要我來跟妳說……

郭 襄（白） 他說不能來看我，可是他答應的。

大頭鬼（白） 不是，不是。

郭 襄（白） 怎麼不是！他明明答應的。

大頭鬼（白） 我是說，他不是不來看妳。

神鵬俠說他要為妳準備三件禮物，所以遲些才到。

郭 襄（白） 之前不是已經送了不少禮物給我啦！

大頭鬼（白） 他說這禮物不同一般須在丐幫大會中交給妳，請妳這就到校場去。

郭 襄（白） 我本來跟大姐鬥氣說不去的，現在又非去不可。

對，我們走吧。

大頭鬼（白） ㄟ—ㄟ——，別拖著我走呀！瞧妳急的。

〔收光。〕

第二景

時：接前場

地：校場

〔舞台空台佈置，僅有一空台及階梯於舞台後方，佈景以天幕大色塊爲底。〕

〔黃蓉、郭靖、梁長老立於高台。〕

〔郭芙、耶律齊、何師我、丐幫弟子、及各路英雄好漢，左右兩廂站立。〕

〔燈亮。〕

黃 蓉（白） 敝幫大會，承天下各路前輩英雄、少年豪傑觀禮，敝幫上下均感榮幸，小妹在此先行謝過。魯故幫主不幸爲奸徒霍都所害，此仇不報，實爲敝幫奇恥大辱。而敝幫弟子遍佈天下，需得及早推舉幫主處理幫務，乘著今日群豪聚集之便，咱們要推舉一位德才兼備、文武雙全的英雄，以做丐幫之主。至於如何推舉，小妹並無意見，現在請梁長老上台說話。

梁長老（白） 黃前幫主神機妙算，說什麼便是什麼，絕不會錯。但她老人家客氣，定要我們長老們商議決定。我們這些長老們連同八袋弟子想了個笨法子，只有請各位英雄到校場一顯身手，誰強誰弱，大夥有目共睹。

〔各路英雄附和。〕

梁長老（白） 不過兄弟有言在先，今日比武，點到爲止，倘若傷及人命，敝幫可罪過深重。

何師我（唱） （西皮搖板，甩上句。）

巧裝改扮換容貌，

奪來兵權把差交；

且看我如何把宋營來攪。

〔郭襄拉大頭鬼奔上。〕

郭 襄（唱） （西皮搖板，接下句。）

將身來在校場上，赴大哥哥請邀。

郭 襄（白） 幸好趕上了。

郭 芙（白） 郭二小姐，妳不是說不來嗎？

郭 襄（白） 那是因為……，我才不要告訴妳。

郭 芙（白） 呵，二妹，妳那位年少英雄呢？怎麼還不見他出現。

郭 襄（白） 這時我也用不瞞妳了，他快來了。他的名號就是鼎鼎大名的神鵰俠，楊過，楊大哥。

郭 芙（背供） 楊過，難道他也要來搶幫主之位？今日這重要關頭他又要壞我好事嗎？

郭 襄（白） 姐，妳在想什麼？

郭 芙（白） 沒，沒什麼。

郭 襄（白） 大哥哥怎麼還沒來？

大頭鬼（白） 襄兒，妳瞧。

〔萬獸山莊史氏兄弟，帶家僕抬一箱木櫃上。〕

史兄弟（白） 萬獸山莊史氏兄弟率神鵰俠之命，向郭二姑娘恭獻壽禮。

郭 靖（白） 神鵰俠？

黃 蓉（背供） 難道他真的派人來為襄兒賀壽。

郭 襄（白） 史叔叔自黑龍潭一別，多日不見，您的身體可好？

史兄弟（白） 多謝郭二姑娘關心。郭二姑娘，這是神鵰俠送給妳的第一件生辰禮物。恭祝姑娘長命百歲，平安如意。

郭 襄（白） 有勞史叔叔，裡面是什麼寶物？

史兄弟（白） 這禮物費了很大人力物力得來的。

郭 襄（白） 讓我看看這是什麼？是耳朵，曄，好多的耳朵。

史兄弟（白） 這裡是兩千隻蒙古軍隊的耳朵，神鵬俠他已把蒙古兩千先鋒殲滅了。

郭 靖（白） 殲滅了蒙古兩千兵馬。

史兄弟（白） 郭姑娘生辰，韃子竟敢來犯，所以神鵬俠便率眾殺其兩千先鋒。

黃 蓉（白） 兩千先鋒雖少，但此舉挫折蒙古士氣，大利我軍。

郭 靖（白） 神鵬俠身在何處，我應親身拜見，為襄陽百姓答謝他。

〔西山一窟鬼合力抬煙花上，唯長鬚鬼樊一翁獨上。〕

樊一翁（內白） 神鵬俠隨後就到，（出場）

（白） 請郭大俠稍後。

郭 靖（白） 尊候大駕。襄兒，你可知他們是誰？

郭 襄（白） 爹，他們是西山一窟鬼的長鬚鬼樊大叔、吊死鬼婆婆、催命鬼叔叔、喪門鬼叔叔、討債鬼叔叔、煞神鬼叔叔、笑臉鬼叔叔、及俏鬼阿姨以及大頭鬼叔叔。

一窟鬼（白） 西山一窟鬼奉神鵬俠命令，向郭二姑娘送禮。

郭 靖（白） 這神鵬俠究竟是何許人也？

黃 蓉（白） 靖哥哥，你猜這神鵬俠是誰！

郭 靖（白） 我猜不出來，蓉兒，妳知道神鵬俠是誰？

黃 蓉（白） 就是楊過。

郭 靖（白） 是過兒，了不起，了不起，過兒立下如此奇功，真是大宋之福。

一窟鬼（白） 恭祝郭二姑娘無災無難到百歲。

郭 襄（白） 這禮物若是難看的東西，就別打開了。

樊一翁（白） 這次挺好看的。

〔郭襄打開盒子。〕

〔燈暗。〕

〔佈景改萬里晴朗無雲的星空。

〔由人扮煙火，創『煙火舞』音樂伴奏全場，長度約五分鐘。

〔最後星空中，出現『恭祝郭二姑娘多福多壽』字樣。

〔燈亮。台上已少了史家兄弟及西山一窟鬼。

郭 襄（白） 曄！從未見這樣巨大的煙火啊！這下子全襄陽百姓都曉得今日是我生日了。

郭 靖（白） 小女孩原來喜歡這個，也虧過兒覓得這巧手妙製的煙火。

黃 蓉（白） 過兒他這第二份禮物，理應不會只是放幾個煙火讓襄兒一粲吧！

樊一翁（白） 郭夫人，果然見識不凡。

〔轟隆巨響，佈景改變為遠方火花烘天，一方天色轉為紅色。

黃 蓉（白） 這紅光出自南陽。

樊一翁（白） 成功了，成功了！南陽大火，燒了蒙古軍二十萬人的糧草。

黃 蓉（白） 靖哥哥，我們屢次襲擊南陽都無功而返，過兒竟在一夕間把它燒了，過兒再立奇功，蒙古軍應該會就此罷手。靖哥哥，你說是不是？

郭 靖（白） 嗯，樊前輩，出手的豪傑都能全身而退嗎？可需我們前去接應。

樊一翁（白） 郭大俠不問戰果，先問將士安危，果然仁義過人。我們在神鵬俠燃點火藥前已分批退走，大家都沒有損傷。這是送給郭二姑娘的第二份禮物。

郭 靖（白） 殺二千先鋒，雖滅其威，但毀了蒙古軍的火藥糧草，過兒此次功勞更大多了，蒙哥此次非退兵不可。

郭 襄（唱） （散板）

大哥哥爲了我竟辦下這些大事，

此時間我心中激動萬分。

梁長老（白） 楊兄弟幹的好。哈……我高興的忘掉正事了。方才說道：今日比武，務請點到為止。各位英雄相互之間如有什麼樑子，絕不能在此了斷。否則便是跟本幫過意不去，那時莫怪我得罪了。

英雄甲（白） 今日我要在天下英雄立威。

英雄乙（白） 我一定要上台大顯身手。

郭 芙（白） 齊哥哥，我能不能當丐幫幫主夫人，就看你了。

耶律齊（白） 芙妹，我會盡力而為。

何師我（白） 機會終於來了。看我如何大亂宋營，以雪火燒我營之恥。

英雄丙（白） 在下張武，今日上來拋磚引玉，為這比武開個頭兒。

耶律齊（白） 在下耶律齊，請指教。

〔武場爭鬥，可暗場處理或安排武打約三到五分鐘長度。〕

〔最後耶律齊技壓全場。〕

耶律齊（白） 承讓。

英雄丁（白） 閣下手下留情，饒我性命。英雄仁義，兄弟心悅誠服。

耶律齊（白） 還有那一位英雄要指教。

梁長老（白） 那我們奉耶律大爺為本幫幫主，可有誰不服。

何師我（白） 且慢！在下丐幫五袋弟子何師我，我有一句話要請教耶律大爺。

耶律齊（白） 還請閣下指教。

何師我（白） 歷來接任幫主，必有打狗棒為信物，魯幫主血仇未報，兇手未捕，這樣便想坐上幫主之位，未免太性急了。

耶律齊（白） 你所說這兩件事都落在霍都身上，接任後我定會找他算帳。

梁長老（白） 對，辦此二事不能群龍無首，所以我們才要推舉耶律大爺當幫主。

何師我（白） 錯，應當是誰殺了霍都，尋回打狗棒，才有資格當幫主。單論

比武，那不管是霍都還是我贏了你，豈不是也能當幫主。

梁長老（白） 你言下之意，是要挑戰。

何師我（白） 對，我先領教領教耶律大爺，再去尋棒鋤奸。

耶律齊（白） 請指教。

〔耶律齊與何師我對打，何師我略勝一籌，耶律齊被踢下台。〕

何師我（白） 在下雖勝過耶律大爺，卻不敢自居幫主之位。我以為需尋得打狗棒，殺了霍都。那時再聽憑各位公決在下能否勝任幫主一職。還有那位英雄願再賜教，便請上台。

郭 襄（白） 丐幫大會都要結束了，大哥哥怎麼還不到。

大頭鬼（白） 別急，別急，好戲還在後頭，妳瞧這不是來了。

樊一翁（白） 神鵰俠祝賀郭二姑娘芳辰，奉上第三件禮物。

郭 襄（白） 這是最後一份禮物了，大頭鬼叔叔，大哥哥怎麼還不來。

〔史家兄弟再度上台，其家僕護送一包裹上。〕

〔包裹之中藏有一人，內為達爾巴。〕

史兄弟（白） 再次恭賀郭二姑娘生辰。

郭 襄（白） 有勞各位叔叔了。這又是什麼好玩的禮物？看起來裡面像是裝個人，難道是大哥哥？

〔四人將包裹掀開，出現一人……〕

郭 靖（白） 那不是達爾巴。

郭 襄（白） 大哥哥怎麼送個和尚給我，我不喜歡。大哥哥在哪裡，怎麼還不來。

樊一翁（白） 郭二姑娘，這人會變戲法，妳好好看看。達爾巴你看台上那人就是你的……

達爾巴（白） 惡賊。

何師我（白） 難道我的身分已被看破。

〔達爾巴與何師我對打。〕

史兄弟（白） 拿去。（一金杵飛向台上）

〔達爾巴與何師我對打中，何師我的棒子被打下台去。〕

樊一翁（白） 天下英雄請看，瞧瞧這是什麼。

〔剖開何師我棒中，出現打狗棒。〕

郭 襄（白） 這是魯伯伯的棒子。

黃 蓉（白） 竟在何師我的手中。

郭 襄（白） 魯伯伯是被霍都打死的，且打狗棒也被奪去。那麼何師我就是霍都，霍都就是何師我。對，他就是殺害魯伯伯的霍都。

樊一翁（白） 郭二姑娘好聰慧。

〔霍都見事跡敗露，急欲逃走，孰不知左右舞台各自飛來一暗器。〕

〔暗器以灑火彩方式呈現。〕

〔霍都被眾人追殺，舞台上剩下郭靖、黃蓉、郭襄。〕

黃 蓉（白） 看這武功招式，難道是爹爹駕臨麼？是爹爹駕臨襄陽。

〔黃蓉對四處喊。〕

黃藥師（內白） 好個聰明的丫頭。

黃 蓉（白） 爹爹，駕臨爲何不現身一見。可是這招式怎會從兩邊發出，爹爹何不請您的徒弟也一同現身。

黃藥師（內白） 看這招式，想必是——楊過小友，你也來了，咱們一同下去吧！

〔舞台上同時出現兩人。〕

〔左一人獨臂藍衫—楊過。右一人白鬚青袍—黃藥師。〕

〔郭靖、黃蓉向黃藥師行禮。〕

〔楊過跟著向郭靖夫婦拜倒。〕

楊 過（白） 侄兒楊過，向郭伯伯，郭伯母磕頭。

〔郭靖忙伸手扶起。〕

郭 靖（白） 過兒，你這三件厚禮，真是…真是…不知道要說什麼才好。

〔楊過走到郭襄身前。

郭 襄（白） 大哥哥。

楊 過（白） 小妹子，我來得遲了。

郭 襄（白） 你費神給我備了三件大禮，當真……當真辛苦你啦。

楊 過（白） 只是乘著小妹子的生日，大伙兒圖個熱鬧，那算得什麼。

黃藥師（白） 孩子過來，讓外公瞧瞧你。

〔郭襄向黃藥師行禮。

黃藥師（白） 真像，真像當年年輕的我。

郭 襄（白） 外公，那還有不像的！你叫老東邪，我叫小東邪……

黃 蓉（白） 襄兒，對外公沒規沒矩！

黃藥師（白） 襄兒，你的外號叫小東邪。

郭 襄（白） 起初是娘這麼叫我，後來人人都這麼叫了。

黃 蓉（白） 爹，這一次你可也別走啦，咱們得好好兒聚一聚。

〔楊過與郭靖另一頭寒暄。

郭 靖（白） 過兒，多年不見，今晚咱們得好好聚聚。

楊 過（白） 侄兒，尚有要事在身，來日再來拜訪。

〔黃藥師聽到。

黃藥師（白） 楊過小友，我跟你一道走！

黃 蓉（白） 爹爹，過兒，且相聚幾日再走也不遲！

黃藥師（白） 咱兩個都是野性兒，最怕拘束，妳便讓咱們自由自在的去吧。

〔黃藥師與楊過笑下。

郭 襄（白） 大哥哥，大哥哥怎麼這就走了。

〔收光於郭襄身上。

第六場 夜話解紛

時：接前場不久，深夜

地：右舞台為客棧，左舞台為郭襄房中

〔左右舞台切割，分別佈置。

〔右舞台為客棧，一桌二椅，桌上有酒器。

〔左舞台為郭襄房中，郭襄坐在舞台右側的椅子上。

〔右舞台用二道幕（紗幕素材）蔽之。

〔燈亮。

〔先開左舞台二道幕。

郭 襄（唱） （反四平調）

落葉散地聚似塚，寒鴉夜啼把人驚。

明知明知相思苦，身卻投入相思門。

相思相思無窮盡，此時此夜難為情。

不如當初莫相識，今日不致絆人心。

〔黃蓉左舞台上。

黃 蓉（白） 要知女兒心中事，但聽口中言。

襄兒，襄兒，妳睡了嗎？

〔郭襄開房門，兩人進屋坐下。

郭 襄（白） 娘，什麼事？

黃 蓉（白） 襄兒，妳還未休息。

郭 襄（白） 睡不著。

黃 蓉（白） 襄兒，妳楊過大哥的事，我從來沒跟妳說起過。這事說來話長，你若是不累，……

郭 襄（白） 娘，你說吧。

黃 蓉（白） 這事須得打從他小時後寄居桃花島說起，想當時……

〔左舞台收光。

〔右舞台二道幕開啓，楊過與黃藥師坐在舞台左側的椅子上飲酒。

黃藥師（吟） 一杯酒，一仰頭，萬事不如杯在手。

楊 過（吟） 傷心愁，傷心酒，只願一醉解千愁。

黃藥師（白） 楊過小友，對的好。

楊 過（白） 前輩，誇獎了。

黃藥師（白） 楊過小友，再對一首。

楊 過（白） 請教了。

〔右舞台收光。

〔左舞台燈亮。

郭 襄（白） 大哥哥真是命苦，還好不久便要和大嫂相會。那時心裡一快活，什麼事都會煙消雲散了。

黃 蓉（白） 我擔心不安的，便是怕他見不著小龍女。

郭 襄（白） 大嫂不是因為身受重傷，被南海神尼救去醫治，約好了十六年後相會，他們倆夫妻親深，等了這麼久，怎會見不著？

黃 蓉（白） 嗯。

郭 襄（白） 我聽楊大哥說，楊大嫂在斷腸崖刻下，
十六年后，在此重會，夫妻情深，勿失信約。
又說：珍重千萬，務求相聚。難道刻的字是假的？

黃 蓉（白） 這刻字千真萬確，半點不假。

郭 襄（白） 那娘你為什麼說楊大哥會見不著小龍女。

黃 蓉（白） 十六年前，你楊大哥夫妻都受了重傷，你楊大哥尚有藥可治，小龍女卻毒入膏肓。你楊大哥眼見愛妻難愈，他也不想活了，縱有仙丹妙藥，他也不肯服食。

- 郭 襄（白） 娘，倘若我是大嫂。我便假裝身子好了，讓他服食丹藥治病。
- 黃 蓉（白） 不錯，我只擔心小龍女當時便是如此，才離楊過而去。她諄諄叮囑，當時我瞧著『珍重萬千』四個字，便猜想小龍女突然影蹤不見，是爲了要你楊大哥安安靜靜的等她十六年。她想這長長的十六年過去，你楊大哥對舊情也該淡了，縱然心裡難過，也會愛惜自己的身體，不會再圖自盡了。
- 郭 襄（白） 那麼，那南海神尼呢？
- 黃 蓉（白） 那南海神尼，是我杜撰出來的。世上根本就沒這一個人。
- （唱） （流水）
- 南海神尼是虛話，世間之上並無她。
- 爲使過兒他不疑有假，我謊稱妳外公師承於她。
- 到今朝他倆人相約同去……
- 郭 襄（白） 沒……沒有南海神尼？這會兒楊大哥正和外公在一起，他如果問起南海神尼。外公不知前因後果，把這謊給戳破了，那可怎麼辦？
- 黃 蓉（白） 今日你外公來到，我便想向他提一句。請他老人家相助圓南海神尼這個謊兒，可是一直不得其便。
- 郭 襄（白） 娘，您說楊大嫂已經死了？這一十六年的信約全是騙大哥哥的？
- 黃 蓉（白） 不，不！說不定小龍女仍在人世。到了相約之日，她真來和楊過相聚。
- 郭 襄（白） 是啊，我也這麼想。不過，倘若大哥哥到了約會之期見她不著，豈不是要發狂？
- 黃 蓉（白） 倘若小龍女真能和他相聚，自是上上大吉。要是到了約期裏兒他見不著小龍女，此人一發性兒，真不知要鬧出多大亂子來。

他會恨我撒謊騙他，讓他苦等這一十六年。

郭 襄（白） 娘，那您不用擔心，您全是爲了大哥哥他好。娘，隔了十六年，您說大哥哥傷心之下，會不會再圖自盡呢？

黃 蓉（白） 許多人的心思我都猜得到，可是妳楊大哥，他從小我就不明白他心中想法，要是小龍女不幸已經逝世，你可千萬別再和他見面。要是他和小龍女相會同來，那自又是另當別論。

〔郭襄呆呆出神，并不接口。〕

黃 蓉（白） 看妳也累了，去睡吧！有話明日再說。

郭 襄（白） 嗯。

〔收光。〕

〔左舞台二道幕下。〕

〔右舞台燈亮。〕

黃藥師（吟） 肝脾胃膽皆醉酒，唯獨心頭清悠悠。

楊 過（吟） 萬般心事忘不卻，酒入愁腸愁更愁。

黃藥師（白） 楊過小友，你怎麼都對愁呀愁的。

楊 過（白） 這說來話長，乃因爲十六年前……

〔音樂：急三槍。〕

黃藥師（白） 南海神尼，老夫從未聽過此人名號。

楊 過（白） 難道世上並無有南海神尼此人？那郭伯母爲何要欺瞞於我。

黃藥師（白） 莫非是近年來新出道的能人異士？

〔楊過憂心如焚。〕

黃藥師（白） 小兄弟，你有何爲難之處，說不定老夫可相助一臂之力。

楊 過（白） 晚輩心亂如麻，言行無狀，就此告辭。

〔楊過急下。〕

黃藥師（白） 他如此傷心，究竟所爲何事。而這南海神尼究竟又是怎麼一回

事。難不成黃蓉這丫頭又出了什麼亂子不成，老夫回轉襄陽問個明白。

〔收光。〕

第七場 月下出走

時：接前場數日後，深夜

地：郊外

〔夜晚雪景。

〔舞台淨空，降下雪花。

〔郭襄騎馬唱上。

郭 襄（唱） （情緒高張：高撥子接迴龍轉原板。）

雪漫漫夜茫茫腳步踉蹌，

聞凶信珠淚淌改換行裝。

一路行來心緒亂，

是是非非難思量。

母親她把真情對我來講，

姊姊她年少時做事癡狂。

無理由砍人手臂把禍闖，

在古墓亂放毒針將人傷。

十六載大哥哥他滿心期待，

哪裡知夫妻相逢要在那夢鄉。

〔大雪阻擋了郭襄的去路。

郭 襄（白） 老天爺啊，老天爺！求您不要在下雪了，我救人性命要緊。自

從剛才聽娘詳述往事我就想到大哥哥他揮劍自殺，渾身是血。

一會又見大哥哥他從萬丈高崖跳了下去，血肉模糊。我思前想後，總覺不妥，深怕大哥哥想不開。

記得大哥哥在黃坡之上，給了我三枚金針。答允給我做到三件事，眼下金針還剩一枚。正好持此相求，要他依我，千萬不能

自盡。可是大哥哥他會跟外公去哪裡呢？

〔郭襄作思考狀。〕

郭 襄（白） 不管大哥哥知道真相與否，他一定會到絕情谷等待嫂子。
對了！我就到絕情谷等他。

郭 襄（唱） （搖板）
大雪撲面懸心吊膽，
希望不要再生事端。
急急忙忙將路趕，
見到大哥哥面奴心才能安。

〔郭襄騎馬下。〕

〔燈暗。〕

第八場 生死茫茫

時：十六年前相約相會之日

地：右舞台為絕情谷界石懸崖邊，左舞台為絕情谷底

※本場戲唱段多以抒情為主，所以唱腔應用二黃板式為基調。

〔左右舞台上下切割，分別佈置。

〔右舞台龍女花叢生。

〔右舞台有一石碑，上刻兩行字。

〔一行大字寫著『十六年後，在此重會，夫妻情深，勿失信約。』

〔另一行小字寫著『小龍女囑夫君楊過，珍重萬千，務求相聚。』

〔左舞台淨空。

〔楊過在右舞台，面對石碑。

楊 過（唱） （反二黃）

望石碑不由我悲淚難禁，

我只道與龍兒分開十六載終將團圓。

萬不想夫妻聚首是妄念，

聽老友實情對我聲聲言。

才知道柔情款款隨風散，

幽夢碎此生難再會嬋娟。

（白） 龍兒啊！我又來了，十五年來約定之日，我必定會到谷中來小住數日。企盼神尼大發慈悲，讓妳回來。到今朝才知道神尼一事竟是假的。

〔望石碑。

（白） 神尼是假，但龍兒妳的手跡卻千真萬確。只盼妳言而有信，終會回來。我就寸步不離守在此處，等待妳歸來。

〔摸石碑。〕

楊 過（白） 這十六年來，妳是到哪裡去了？是乘船到了海外，還是獨自個躲起來練功驅毒。過了十六年，龍兒妳的性子是否有所改變。如果妳變得喋喋不休，多言好動，一定很有趣。
哈…哈…我一定要守在此處，不然龍兒還以為我已情花毒發而死。

〔風聲起霧，右後舞台懸崖邊出現小龍女站立那廂。〕

〔此時間空間及劇中人精神，亦虛亦真。〕

（白） 龍兒，妳還記得我們花燭新婚夜，那日妳我所吟的詩……

（吟） 月如勾，幾多愁。

低眉憂思只斂首，幾番思量在心頭。

但願與君共廝守，生生世世到白頭。

（白） 妳可記得，妳當時對的是……

小龍女（吟） 天為誓，地為媒。

此時此刻良宵夜，清風為客月亦醉。

執手與君共起誓，今生今世永相隨。

〔風聲，雪花飛舞。〕

楊 過（唱） （二黃慢三眼）

狂風起雪飛舞盟約誓誓無處掩，

猶似當初乍見妳容顏。

聲聲催，催我念，

深濃眷戀溢漫天。

聲聲催，催我心，

黯然銷魂十六年。

楊 過（白） 有聲音，一定是龍兒。

〔撲向前去，小龍女隱去，楊過手中抓到龍女花。〕

（白） 龍兒，想這龍女花，也是爲妳而取名的。

難道妳就香消玉殞，化作這龍女花麼？

楊 過（唱） （二黃原板）

一朵紅花在今夜，

紅顏紅花生離死別。

一曲紅顏在今夜，

紅花紅顏陰晴圓缺。

這情怨和情愁誰能了解，

猛回首傷情處空對殘月。

〔楊過抱住石碑。〕

楊 過（白） 龍兒，這是妳親手刻下的字，可怎麼妳卻不守信約。

難道妳在十六年前已經…

我明白了，郭伯母一定是對妳說：

〔黃蓉和小龍女於石碑前。〕

黃 蓉（白） 這斷腸草能救得了過兒，可妳命在旦夕，過兒必定不會服用。

爲今之計只有設法騙過兒活下去。

楊 過（白） 於是妳便在石碑上刻下文字，讓我等上十六年。

小龍女（白） 我雖知他因爲我深中劇毒不願獨生，但我豈能見死不救，定下十六年之約，即使日後過兒知道我早已死去，相信過兒他也不會再尋短見。

〔黃蓉和小龍女隱下。〕

楊 過（白） 不，這不是真的。

『十六年後，在此重逢，夫妻情深，勿失信約。』

龍兒這是妳親手刻下的字，怎麼妳卻不守信約。

〔看深谷，聽風聲急速。〕

楊 過（白） 妳躍入這深谷中，難道不怕寂寞麼？龍兒，那當妳見到我後，
妳便不會孤單，我也不會再傷心了。

〔楊過跳下斷腸崖。〕

〔郭襄到。〕

郭 襄（白） 大哥哥，不要啊！

〔收光。〕

尾聲 隔世重逢

時：接前場

地：絕情谷底

〔有佈景，但舞台儘量淨空。

〔燈亮，此時的燈要充滿變化，猶如幻境一般。

〔本場爲尾聲，楊過與小龍女兩人身段舞蹈表現爲主。

楊 過（唱） 死生茫茫十六年，

幕間合唱 千載難逢此機緣。

小龍女（唱） 獨臂重劍神鵬伴，

幕間合唱 黯然銷魂留俠名。

楊 過（唱） 情摯茫茫相思長，

幕間合唱 深谷寒潭淚似冰。

小龍女（唱） 多經人世坎坷苦，

兩人合唱 盼得與君共團圓。

幕間合唱 神仙眷侶人稱羨，

同心相伴隱林間。

〔大幕下。

〔劇終。