

# 1953

ng-Shen Ku ● Heng Ping ● Hwai-Min Lin ● Chung-Shiuan Chang ● Shu-Gi Cheng ● Shaw-Lu Liou ● Man-Fel Lo ● Isadora Duncon ● Vastlav Nijinsky ● Martha Graham ● Kazuo Ohno ●  
mon ● MerceCunningham ● Pina Bausch ● Meredith Monk ● Jiri Kylian ● Maguy Marin ● Bill T. Jones ● Mark Morris ● Anna Teresa de Keersmaeker ● Ming-Shen Ku ● Heng Ping ●  
n Lin ● Chung-Shiuan Chang ● Shu-Gi Cheng ● Shaw-Lu Liou ● Man-Fel Lo ● Isadora Duncon ● Vastlav Nijinsky ● Martha Graham ● Kazuo Ohno ● Jose Limon ● MerceCunningham ●  
usch ● Meredith Monk ● Jiri Kylian ● Maguy Marin ● Bill T. Jones ● Mark Morris ● Anna Teresa de Keersmaeker ● Ming-Shen Ku ● Heng Ping ● Hwai-Min Lin ● Chung-Shiuan Cha

永遠認真，永遠愛跳舞的「青蛇」

鄭淑姬  
Shu-Gi Cheng



常與自己長髮共舞的鄭淑姬 陳福堂攝

## 基隆漁村的純樸少女

「雲門舞集」的創始舞者之一鄭淑姬成長於位在台灣東北民風純樸的基隆漁村。她們家一共有八個小孩，而她是排行老七的小女兒。家中原從事旅館業，後來改經營漁船公司。十三歲唸初中時，因媽媽讓姊姊同時去學鋼琴和舞蹈兩種課程，鄭淑姬便吵著她也要去學。後來姊姊不是很喜歡上舞蹈課，便由她「頂替」了姊姊的位置。從小就非常節儉的她，心想既然媽媽都已付了學費，她就要好好的學習和認真用功的上課。雖然一般而言，十三歲才開始學跳舞算是有一點晚了，但她卻發現自己學得並不慢，而教她的謝惠容老師也覺得她相當有天分，使鄭淑姬覺得學跳舞是件很有成就感的事。

國中畢業的時候，起先也是抱著考考看的想法，鄭淑姬參加了文化學院舞蹈音樂專修科的入學考試。她在學了一支《苗女弄杯》的自選舞曲後去參加考試，竟以第六名的成績高分錄取。她原本仍是打算放棄，而選讀離家較近，學費較低廉的基隆女中，後來又因無故被基女的教官臭罵了一頓，而決定到文化學院報到，就這樣走上成為舞蹈家之路。

## 進入文化學院舞蹈音樂專修科

鄭淑姬於是搬到位於新生北路的姊姊家，開始每天辛勤通車到位在陽明山的文化學院上課。由於班上同學高手雲集，可說是當時台灣舞蹈圈的一時之選，鄭淑姬便開始在每天下課後，自己再進城去上更多的課。一、三、五她去救國團補習英文，二、四、六就到留日的芭蕾名師蘇淑惠老師家練舞，用功的她有時連星期日都還進教室跟著蘇老師拉筋和練舞呢！由於常常練習，她發





現自己進步的很快。大五的時候，林懷民老師到文化大學來教大家現代舞。她一學就很喜歡，因為現代舞使用身體的質度和方法都非常豐富，和芭蕾有不同的感受。她和同班同學們，特別是後來也成為「雲門舞集」創始團員的何惠楨和吳秀蓮，常常大家都下課了，還留下來繼續向林老師請教。

## 成為「雲門舞集」的台柱

在即將畢業的時候，林懷民老師提出想和大家一起成立一個專業舞團的想法，將來要把舞蹈帶到一個很高的藝術地位。大家都很支持這個理想，也誠摯地希望畢業了還可以繼續跳舞下去。然而在那個「舞者」仍不被認可為一種專業的時代，鄭淑姬的理想並不被家人接受。在參加了「雲門舞集」一九七三年的創團演出後，她就被叫回家中的漁船公司幫忙了。清晨四、五點，她就得頂著刺骨的寒風到港口去點收魚穫，回家她仍忍不住扶著椅背練舞，完全無法忘情舞蹈。過了不久，家人也沒辦法，只好讓她回到舞團。而她從此也不再三心二意，擔心跳舞到底是不是很有前途，決定好好的練舞，並享受她在舞蹈中所獲得難以言喻的精神滿足！

接下來是「雲門舞集」的拓荒時期，鄭淑姬幾乎跳遍了雲門大大小小的重要舞作，從一九七三年至一九八七年的十五年間，她除了懷孕生女兒前後的七個月，和在紐約遊學的三個月曾短期休息外，可說是「全程」參予「雲門」的建立和成長。她在舞台上最令人印象深刻的角色該算是《白蛇傳》中的「青蛇」一角了。個子嬌小，捏著蘭花指，動作質地細緻的她，總是一出場，就把青蛇的活潑可愛表現得靈活靈現。而當她在舞的後



半段，以結合平劇身段和紮實的瑪莎葛蘭姆的地板動作，來呈現她身陷和許仙及白蛇的愛情三角關係之痛苦時，更令人忍不住佩服她以肢體語言刻劃戲劇人物的功力呢！

## 到德州攻讀芭蕾舞藝術碩士

一九八八年，已是媽媽的鄭淑姬，帶著丈夫的祝福，和稚齡的小女兒，一起前往人生地不熟的德州。爲了在舞蹈教學和表演上更上一層樓，她進入了德州基督大學攻讀芭蕾舞藝術碩士學位。用功的鄭淑姬破紀錄的以一年半的時間就完成了碩士學位。她在碩士課程的畢業舞展中，將自己在「雲門舞集」編作的舞作《待嫁娘》加以發展，以紅紗巾代表中國少女對婚姻的憧憬，而以白紗巾對比表達西方女孩對愛情的不同想法，非常地有創意。舞作不但融合了中西舞蹈的特色，而她也創造出個人獨特的舞蹈風采！

回國前，她到內華達州州立大學任教一年，並被譽爲有史以來最傑出的駐校藝術家呢！回國後，她除了擔任雲門舞蹈教室的主任外，也在台北藝術大學教授芭蕾，並繼續在舞台上發光和跳舞。

## 從芭蕾舞到太極導引

鄭淑姬的舞蹈表演有兩個非常有趣的特色：一個是她動作中特有的婉約質地，另一個則是她的美麗長髮。的確，她多年來一直留著及腰的長髮常常變成編舞家的靈感泉源。她笑稱在許多林懷民老師的舞作中，如《髮樹》和《紅樓夢》，她的長髮常常成爲「主角」，而自己只是「配角」。一九九一年林老師以雲南民謠改編的打擊樂「小河淌水」爲她編作的《川流》獨舞，也是如此的一支舞蹈。而且，由於多年來和自己長髮共舞的豐富經驗，她也逐漸知道如何在舞動中掌握長髮的動向和柔軟的質地。

目前擔任台北藝術大學舞蹈系系主任的鄭淑姬，每天仍盡量抽空自己去上一堂舞蹈課；近年來她迷上太極導引如行雲流水的肢體動作，也開始在系上開授結合呼吸和身體動作的「太極」課程。她說跳舞現在對她而言完全是一種生活的「必需品」，而她將一輩子都讓舞蹈與她爲伴下去！



鄭淑姬在《白蛇傳》中擔任青蛇一角 郭英聲攝

o ● Isadora Duncan ● Vaslav Nijinsky ● Martha Graham ● Kazuo Ohn  
s Morris ● Anna Teresa de Keetsmaeker ● Ming-Shen Ku ● Heng Ping ●  
sky ● Martha Graham ● Kazuo Ohno ● Jose Limon ● MerceCunningham  
ker ● Ming-Shen Ku ● Heng Ping ● Hwai-Min Lin ● Chung-Shuan Char  
no ● Jose Limon ● MerceCunningham ● Pina Bausch ● Meredith Monk





《蛇的三種練習》演出 林俊吉攝

an ● Maguy Marin ● Bill T. Jones ● Mark Morris ● Anna Teresa de KeersmaekerMing-Shen Ku ● Heng Ping ● Hwai-Min Lin ● Chung-Shiuan Chang ● Shu-Gi Cheng ● Shaw-Lu Liou ● Bill T. Jones ● Isadora Duncan ● Vasilav Nijinsky ● Martha Graham ● Kazuo Ohno ● Jose Limon ● MerceCunningham ● Pina Bausch ● Meredith Monk ● Jiri Kylian ● Maguy Marin ● Bill T. Jones ● Isadora Duncan ● Vasilav Nijinsky ● Anna Teresa de Keersmaeker ● Ming-Shen Ku ● Heng Ping ● Hwai-Min Lin ● Chung-Shiuan Chang ● Shu-Gi Cheng ● Shaw-Lu Liou ● Man-Fei Lo ● Isadora Duncan ● Vasilav Nijinsky ● Martha Graham ● Kazuo Ohno ● Jose Limon ● MerceCunningham ● Pina Bausch ● Meredith Monk ● Jiri Kylian ● Maguy Marin ● Bill T. Jones ● Mark Morris ● Anna Teresa de Keersmaeker ● Ming-Shen Ku ● Heng Ping ● Hwai-Min Lin ● Chung-Shiuan Chang ● Shu-Gi Cheng ● Shaw-Lu Liou ● Man-Fei Lo ● Isadora Duncan ● Vasilav Nijinsky ● Martha Graham



在越界舞團的《蘆葦地帶》演出 許培鴻攝

on-Shen Ku ● Heng Ping ● Hwai-Min Lin ● Chung-Shiuan Chang ● Shu-Gi Cheng ● Shaw-Lu Liou ● Man-Fei Lo ● Isadora Duncan ● Vaslav Nijinsky ● Martha Graham ● Kazuo Ohn  
on ● MerceCunningham ● Pina Bausch ● Meredith Monk ● Jiri Kylian ● Maguy Marin ● Bill T. Jones ● Mark Morris ● Anna Teresa de Keetsmaeker ● Ming-Shen Ku ● Heng Ping ●  
Lin ● Chung-Shiuan Chang ● Shu-Gi Cheng ● Shaw-Lu Liou ● Man-Fei Lo ● Isadora Duncan ● Vaslav Nijinsky ● Martha Graham ● Kazuo Ohno ● Jose Limon ● MerceCunningham  
sch ● Meredith Monk ● Jiri Kylian ● Maguy Marin ● Bill T. Jones ● Mark Morris ● Anna Teresa de Keetsmaeker ● Ming-Shen Ku ● Heng Ping ● Hwai-Min Lin ● Chung-Shiuan Char  
Gi Cheng ● Shaw-Lu Liou ● Man-Fei Lo ● Isadora Duncan ● Vaslav Nijinsky ● Martha Graham ● Kazuo Ohno ● Jose Limon ● MerceCunningham ● Pina Bausch ● Meredith Monk