

# 1906

ng-Shen Ku ● Heng Ping ● Hwai-Min Lin ● Chung-Shiuan Chang ● Shu-Gi Cheng ● Shaw-Lu Liou ● Man-Fei Lo ● Isadora Duncon ● Vastlav Nijinsky ● Martha Graham ● Kazuo Ohno  
mon ● MerceCunningham ● Pina Bausch ● Meredith Monk ● Jiri Kylian ● Maguy Marin ● Bill T. Jones ● Mark Morris ● Anna Teresa de Keersmaeker ● Ming-Shen Ku ● Heng Ping ●  
n Lin ● Chung-Shiuan Chang ● Shu-Gi Cheng ● Shaw-Lu Liou ● Man-Fei Lo ● Isadora Duncon ● Vastlav Nijinsky ● Martha Graham ● Kazuo Ohno ● Jose Limon ● MerceCunningham  
usch ● Meredith Monk ● Jiri Kylian ● Maguy Marin ● Bill T. Jones ● Mark Morris ● Anna Teresa de Keersmaeker ● Ming-Shen Ku ● Heng Ping ● Hwai-Min Lin ● Chung-Shiuan Cha

越老越會跳舞的日本舞踏大師

Kazuo Ohno  
大野一雄



大野一雄在《阿根廷娜頌》中反串女生的表演 許景攝

## 日本舞蹈的誕生

在六〇年代，日本各地產生了許多文化自覺和民族省思的運動。這是因為日本人在第二次世界大戰中為戰敗國，因此喪失了不少民族的自信心；而戰後美國文化又大舉入侵日本，更促使日本人開始思考自己的藝術形式為何。當他們發現西方傳入的芭蕾舞，並不適合日本人的身材，也不滿意傳統的能劇和歌舞伎的表演形式時，便開始努力尋找屬於「當代日本」的表演語彙。其中有一種稱為「舞蹈」的表演形式漸漸地被發展出來。而有一個叫作大野一雄的藝術家，便是促使舞蹈誕生的一個重要靈魂人物。

## 北海道的童年

大野一雄成長於北海道的函館。他來自一個典型的日本家庭，家裡有爸爸、媽媽和十二個小孩。而大野一雄排行老大。小時候，常被老婦人牽著手，帶到廟裡去玩，聽人唸誦佛經。當有歌舞伎的團體到函館演出時，他會走到後台，仔細窺探藝人們的世界。除了有機會欣賞貝多芬、蕭邦等人的音樂，他也記得當他走到街上時，常可以聽到日本三味弦的演奏，而這些後來也都變成他創作的養分。大野和母親的感情特別深，小時候常會任性的吵著母親買這買那，以引起母親的注意。

大野在中學時期搬到秋田的叔叔家住。大學時則主修體操，後來並成為高中的體育教師。他在一九二九年曾於東京的帝國劇場觀賞被稱為





「西班牙之女」(La Argentina) 的舞蹈家的演出。這位舞蹈家的演出非常的動人，使大野一雄生起想要成爲一名舞蹈家的願望，而開始尋找屬於他自己的舞蹈。這位舞蹈家給大野一雄很深遠的影響。據他說，即使是現在，當他站在舞台上，那位舞蹈家彷彿仍站在那兒對他說：「來吧！來吧！和我一起跳舞！」

在一九五四年，大野一雄遇見了另一位比他年輕很多，但也非常重要的舞蹈宗師土方巽，他們互相激勵，一起努力尋找一種屬於日本人的舞蹈形式，催生了「舞踏」，也爲舞踏美學奠下了深厚的基礎。

### 重視內心感受的舞蹈

大野一雄自己常在台上作半即興的演出，不管演的是什麼，總是有很強的表達力量。他總是告訴他的學生說舞蹈時不要只重視外形，應該把注意力轉到內心的感受上。舉例而言，他可能會邀請學生模擬一朵花的情境即興跳舞。他的意思並不是要學生去模仿花的外型，而是要如同那朵花般去思想和感受。他也常說：舞踏是靈魂的形式。他認爲舞蹈的創始精神是：打破特定的技巧和規範，讓身體自由的表達自己！

此外，在大野一雄的舞蹈裡，常有長時間的「靜止」。這也成爲他的作品裡非常有力、簡潔的表達。他認爲「靜止」本身也可以是一種舞蹈，這是一種和西方舞蹈很不一樣的觀念呢！







Shen Ku ● Heng Ping ● Hwai-Min Lin ● Chung-Shuan Chang ● Shu-Gi Cheng ● Shaw-Lu Liou ● Man-Fei Lo ● Isadora Duncun ● Vaslav Nijinsky ● Martha Graham ● Kazuo Ohn  
on ● Merce Cunningham ● Pina Bausch ● Meredith Monk ● Jiri Kylian ● Maguy Marin ● Bill T. Jones ● Mark Morris ● Anna Teresa de Keersmaeker ● Ming-Shen Ku ● Heng Ping ●  
Lin ● Chung-Shuan Chang ● Shu-Gi Cheng ● Shaw-Lu Liou ● Man-Fei Lo ● Isadora Duncun ● Vaslav Nijinsky ● Martha Graham ● Kazuo Ohno ● Jose Limon ● Merce Cunningham  
● Meredith Monk ● Jiri Kylian ● Maguy Marin ● Bill T. Jones ● Mark Morris ● Anna Teresa de Keersmaeker ● Ming-Shen Ku ● Heng Ping ● Hwai-Min Lin ● Chung-Shuan Cha  
● Cheng ● Shaw-Lu Liou ● Man-Fei Lo ● Vaslav Nijinsky ● Martha Graham ● Kazuo Ohno ● Jose Limon ● Merce Cunningham ● Pina Bausch ● Meredith Monk ●  
Gi Cheng ● Shaw-Lu Liou ● Man-Fei Lo ● Vaslav Nijinsky ● Martha Graham ● Kazuo Ohno ● Jose Limon ● Merce Cunningham ● Pina Bausch ● Meredith Monk ●

大野一雄在《死海》中的一段獨舞 許景攝