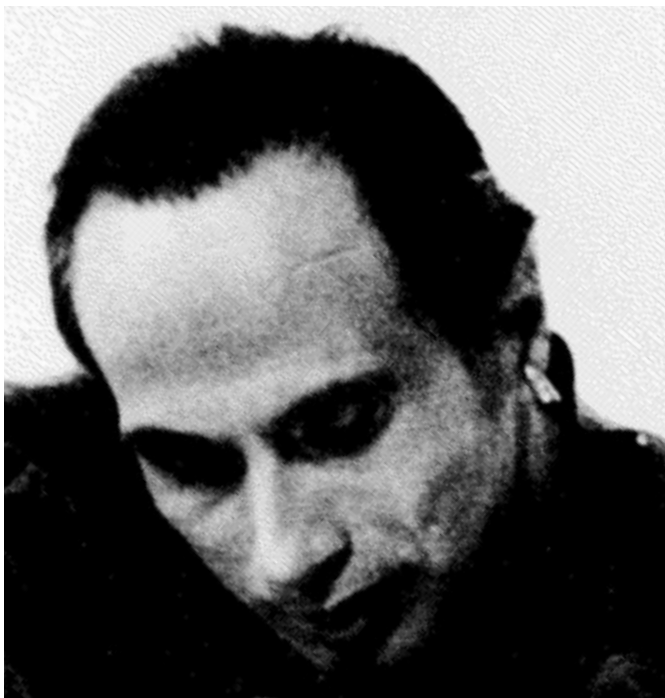


# 1908 – 1972

ng-Shen Ku ● Heng Ping ● Hwai-Min Lin ● Chung-Shiuan Chang ● Shu-Gi Cheng ● Shaw-Lu Liou ● Man-Fei Lo ● Isadora Duncan ● Vastlav Nijinsky ● Martha Graham ● Kazuo Ohno ● Heng Ping ●  
mon ● MerceCunningham ● Pina Bausch ● Meredith Monk ● Jiri Kylian ● Maguy Marin ● Bill T. Jones ● Mark Morris ● Anna Teresa de Keersmaeker ● Ming-Shen Ku ● Heng Ping ●  
n Lin ● Chung-Shiuan Chang ● Shu-Gi Cheng ● Shaw-Lu Liou ● Man-Fei Lo ● Isadora Duncan ● Vastlav Nijinsky ● Martha Graham ● Kazuo Ohno ● Jose Limon ● MerceCunningham ●  
usch ● Meredith Monk ● Jiri Kylian ● Maguy Marin ● Bill T. Jones ● Mark Morris ● Anna Teresa de Keersmaeker ● Ming-Shen Ku ● Heng Ping ● Hwai-Min Lin ● Chung-Shiuan Cha

富人文關懷的墨裔美籍編舞家

Jose Limon  
荷西·李蒙



展現生命熱情的編舞家荷西·李蒙 Walter Strate攝





要人物奧塞羅、他的妻子迪絲德蒙娜、伊阿戈和他的太太愛米麗亞的內心掙扎和外在行動。四個角色表面上都很優雅而鎮定地跳著宮廷舞，他們的舞蹈卻常被中斷，顯示了這些人內心波濤洶湧的想法。李蒙並以四人舞的動作來表達他們之間的複雜關係，是一支非常生動的舞蹈，也展現了他對人性的細心觀察。

### 值得歡慶的《生命時光》

在一九五六年，荷西·李蒙的舞蹈事業正如日中天。此時，他編作了另一支很感人的作品叫《生命時光》（There is a Time）。在這個作品中，李蒙以舞蹈生動地描繪了人生中的不同時光做為創作的主题，例如「出生的時光」、「死的時光」、「種植的時光」、「收穫的時光」、「歡笑的時光」、「擁抱的時光」、「哭泣的時光」、「說話的時光」、「安靜的時光」等等。這是一支李蒙自己也參與演出的大群舞。而他的太太也是舞者，還幫此舞設計服裝。在舞蹈的開場，所有的人都齊聚在舞台上，面向圓心圍成一個大圓圈，他們單腳下跪手拉手往天空高舉，彷彿在慶祝生命的奇特。接下來他們以各種奔放的舞蹈動作來描繪和展現生命中各種不同的時光，有時以單人和雙人舞來展現，有時也以分組的舞蹈來刻劃。透過舞蹈，李蒙彷彿在說，生命中的每個時刻都是如此的特別！儘管生命中除了有光明的時刻，也有黑暗的時刻，它們全部加起來，才是完整的生命旅程！在這個舞作的結尾，所有的人又重新聚集在舞台上，手拉手以虔誠的跪姿仰望上方，也彷彿在向生命本身禮敬，並象徵了人與人之間密不可分的關聯。很多觀眾看完這支舞後，都忍不住感動得哭泣呢！

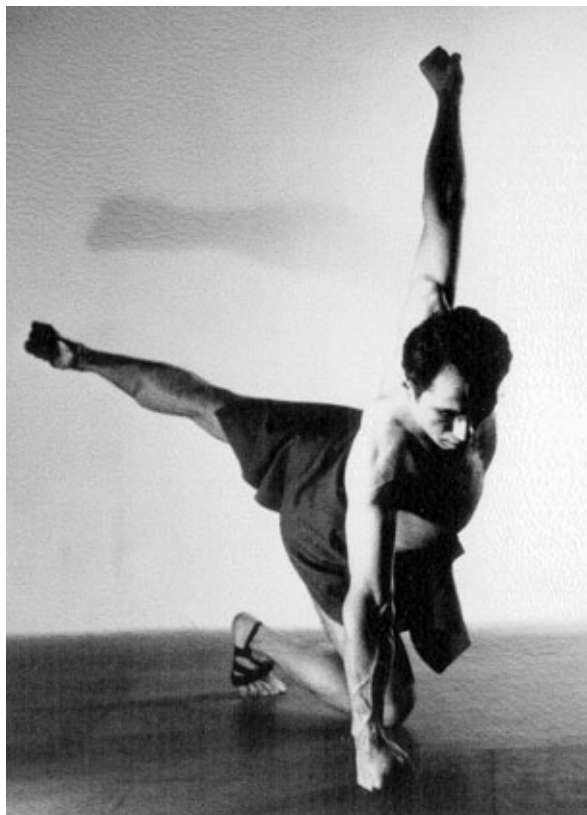
### 永遠的人性關懷

的確，不管是什麼時期所創作的作品，李蒙的舞作總是散發著濃濃的人性光輝，而我們也總是能在作品中，看見一位崇高偉大的藝術家的英挺身影！



荷西·李蒙以莎翁的奧賽羅名作改編的舞蹈劇場作品《摩爾人的孔雀舞》 Walter Strato攝

na Graham ● Kazuo Ohn  
-Shen Ku ● Heng Ping ●  
non ● Merce Cunningham  
jin ● Chung-Shuan Char  
ausch ● Meredith Monk



《墨西哥組曲》中演出的荷西·李蒙 Barbara Morgan攝

ng-Shen Ku ● Heng Ping ● Hwai  
on ● Merce Cunningham ● Pina  
a Lin ● Chung-Shiuan Chang ● S  
ech ● Meredith Monk ● Jiri Kyj  
Gi Cheng ● Shaw-Lu Liou ● M



ha Graham ● Kazuo Ohn  
-Shen Ku ● Heng Ping ●  
non ● Merce Cunningham  
in ● Chung-Shiuan Char  
ausch ● Meredith Monk

荷西·李蒙一九六七年舞作《詩篇》 ©李家興攝