

# 1910 – 1983

Wun-Ye Jiang ● Cho-Liang Lin ● Yo-Yo Ma ● Shui-Long Ma ● Jhih-Yuan Gou ● Johann Sebastian Bach ● George Frideric Handel ● Joseph Haydn ● Wolfgang Amadeus Mozart ● Ludwig van Beethoven ● Carl Maria von Weber ● Franz Schubert ● Felix Mendelssohn ● Robert Schumann ● Richard Wagner ● Giuseppe Verdi ● Camille Saint-Saens ● A. S. Dvořák ● Gustav Mahler ● Wun-Ye Jiang ● Cho-Liang Lin ● Yo-Yo Ma ● Shui-Long Ma ● Jhih-Yuan Gou ● Johann Sebastian Bach ● George Frideric Handel ● Joseph Haydn ● Johannes Brahms ● Amadeus Mozart ● Ludwig van Beethoven ● Carl Maria von Weber ● Franz Schubert ● Felix Mendelssohn ● Robert Schumann ● Richard Wagner ● Giuseppe Verdi ● Johannes Brahms

憶起台灣的鄉愁

Wun-Ye Jiang  
江文也



江文也的神采 © 張己任提供







他回到日本的心情：「當時感覺有一群的詩、一群的音在體內流動，這個概念漸漸發展，最後變成一個龐大的情緒在體內絞動。」在這部作品完成之前，江文也經歷過一個即迷惑又痛苦的時期，他曾在文章中形容：「（這段時候）好像戀愛一般，為這曲子痛苦；但也如深戀愛人一樣，為此曲沈迷。」〈白鷺的幻想〉在當年（1934）獲得日本第三屆全國音樂比賽作曲組第二名，可說是江文也回台灣最大成果，日後他便以作曲家姿態在日本樂壇展露鋒芒，從第三屆到第六屆的日本全國音樂比賽中都有作品入選。不過可惜的是，這曲〈白鷺的幻想〉樂譜至今仍然下落不明。

## 台灣舞曲

從一九三四年到一九三七年的四年內，江文也在日本作曲界鋒芒畢露，一九三五年管絃樂《盆頌主題交響曲》獲日本全國第三屆音樂比賽作曲組第三名；由於江文也在音樂方面的出色表現，獲得當時上田市長千金龍澤信子的芳心，而結為連理。另外，使他在國際上揚名的是以《台灣舞曲》參賽一九三六年德國柏林舉辦的第十一屆奧林匹克運動會中獲得特別獎。這是江文也最有名的一首作品，原名〈城內之夜〉，江文也在《台灣舞曲》總譜扉頁寫下這段詩句：「我在此看見極其莊嚴的樓閣，我在此看見極華麗的殿堂，我也看到被深山密林環繞的祖廟和古代的競技場。但這些都已消失淨盡，它已化做精靈，融於冥冥的太空。將神與人子的寵愛集於一身的精華也如海市蜃樓，隱隱浮現在幽暗之中。啊！我在這退潮的



1936年江文也創作的《台灣舞曲》首頁  
 © 張己任提供



江文也創作的台灣舞曲唱片封面  
 © 張己任提供



