

1685 – 1759

Arn-ye Jiang ● Cho-Liang Lin ● Yo-Yo Ma ● Shui-Long Ma ● Jhth-Yuan Gou ● Johann Sebastian Bach ● George Frideric Handel ● Joseph Haydn ● Wolfgang Amadeus Mozart ● Ludw
ethoven ● Carl Maria von Weber ● Franz Schubert ● Felix Mendelssohn ● Robert Schumann ● Richard Wagner ● Giuseppe Verdi ● Johannes Brahms ● Camille Saint-Saens ● A
ofak ● Gustav Mahler ● Wun- Ye Jiang ● Cho-Liang Lin ● Yo-Yo Ma ● Shui-Long Ma ● Jhth-Yuan Gou ● Johann Sebastian Bach ● George Frideric Handel ● Joseph Haydn ● Wol
adeus Mozart ● Ludwig van Beethoven ● Carl Maria von Weber ● Franz Schubert ● Felix Mendelssohn ● Robert Schumann ● Richard Wagner ● Giuseppe Verdi ● Johannes Brahm

生氣蓬勃的合唱大師

韓德爾 George Frideric Handel



韓德爾肖像 Philippe Mercier 繪 © N.L. Invest Inc.

● Ye Jiang ● Cho-Liang Lin ● Yo-Yo Ma ● Shui-Long Ma ● Jih-Yuan Gou ● Johann Sebastian Bach ● George Frideric Handel ● Giuseppe Verdi ● Joseph Haydn ● Wolfgang Amadeus Mozart ● Ludwig van Beethoven ● Carl Maria von Weber ● Franz Schubert ● Felix Mendelssohn ● Robert Schumann ● Richard Wagner ● Johannes Brahms ● Camille Saint-Saëns ● Antonín Dvořák ● Gustav Mahler ● Wun-Ye Jiang ● Cho-Liang Lin ● Yo-Yo Ma ● Shui-Long Ma ● Johann Sebastian Bach ● George Frideric Handel ● Joseph Haydn ● Wolfgang Amadeus Mozart ● Antonín Dvořák ● Antonín Dvořák ● Franz Schubert ● Felix Mendelssohn ● Robert Schumann ● Giuseppe Verdi ● Johann Sebastian Bach ● George Frideric Handel ● Joseph Haydn ● Wolfgang Amadeus Mozart ● Carl Maria von Weber ● Wun-Ye Jiang ● Cho-Liang Lin ● Yo-Yo Ma ● Shui-Long Ma ● Johann Sebastian Bach ● George Frideric Handel ● Joseph Haydn ● Wolfgang Amadeus Mozart ● Gustav Mahler ● Wun-Ye Jiang ● Cho-Liang Lin ● Yo-Yo Ma ● Shui-Long Ma ● Johann Sebastian Bach ● George Frideric Handel ● Joseph Haydn ● Wolfgang Amadeus Mozart

韓德爾的音樂

韓德爾創作了許多器樂曲，像是組曲、管風琴協奏曲、大協奏曲等，但是他的作品仍然以義大利歌劇以及英國神劇為重心，在他許多著名的神劇中，最常被演奏的是《彌賽亞》。他的音樂氣勢宏偉，具有通俗性，重視旋律性，並吸收民間音樂的素材，以適合當時英國中產階級廣大聽眾的欣賞口味。他的音樂也具有形象化的特質，善於描繪歌詞中生動的情境與真摯的感情，同時普遍讓人感受到他自信、愉悅的音樂氣質，他的優秀神劇作品融合了義大利的歌唱旋律、德國的對位風格、英國的合唱傳統。韓德爾生前就已經擁有很高的名望和地位，跟巴哈同為巴洛克時期的音樂大師，在不同的樂曲領域中各擅勝場。

代表作品

歌劇：

共40多部作品：《阿密拉》(1705)、《里納多》(1717)、《凱撒大帝》(1724)、《羅德琳達》(1725)、《奧蘭多》(1732)、《阿里歐丹特》(1735)、《阿爾欽納》(1735)、《費爾斯》(1738)。

神劇：

共30多部作品：《艾希斯與瑪拉提》(1718)、《阿塔里亞》(1733)、《亞歷山大之饗宴》(1736)、《掃羅》(1739)、《以色列人在埃及》(1739)、《彌賽亞》(1742)、《參孫》(1743)、《賽墨勒》(1744)、《伯沙撒王》(1745)、《馬卡布斯的猶大》(1747)、《所羅門》(1749)、《耶夫塔》(1752)。

宗教音樂：

11首《欽多斯讚美詩》、4首《加冕讚美詩》、《烏特勒之感恩曲與歡呼頌》(1713)、拉丁文教會音樂：《讚美天主》(1707)。

世俗音樂：

一百多首義大利文清唱劇；三重唱、二重唱、歌曲。

管弦樂：

《水上音樂》(1717)、6首《大協奏曲》作品3 (1734)、12首《大協奏曲》作品6 (1740)、《皇家煙火》(1749)、管風琴協奏曲、組曲、序曲。

室內樂：

三重奏鳴曲：寫給直笛、長笛、雙簧管及小提琴的奏鳴曲。

鍵盤音樂：

大鍵琴組曲、舞曲樂章、夏康舞曲、前奏曲、賦格。