

## 參考文獻

## References

- Charles Jencks 著，吳介禎譯，民 87，《後現代建築語言》，臺北市：田園城市。
- Charles Taylor 著，徐文瑞譯，民 79，《黑格爾與現代社會》，臺北市：聯經出版社。
- H. W. Janson 著，曾培、王寶連譯，1980，《西洋藝術史》，臺北市：幼獅文化公司。
- Jean.Baudrillard 等著，路況譯，1996，《藝術與哲學》，臺北市：遠流出版社。
- 王汎森，1994，《從傳統到反傳統》，臺北市：當代雜誌。
- 王家鳳、李光真，1991，《當西方遇見東方：國際漢學與漢學家》，臺北市：光華雜誌。
- 王荔，2003，《中國設計思想發展簡史》，長沙市：湖南科學技術出版社。
- 王鴻生，1997，《中國歷史中的技術與科學——從遠古到今天》，北京市：中國人民大學出版社。
- 尤義賓主編，2005，《圖說中國通史》，臺北縣：中經社。
- 甘陽，1989，《我們在創造傳統》，臺北市：聯經出版公司。
- 安宇，2001，《衝撞與融合——中國近代文化史論》，上海市：學林出版社。
- 安迪米昂·威爾金森原著，1992，《日本VS.西方》，臺北市：臺灣中華書局。
- 何丙郁等，民 84，《中國科技史論文集》，臺北市：聯經出版公司。
- 牟宗三等著，1982，《中國文化的危機與展望文化傳統的重建》，臺北市：時報文化出版公司。
- 李永熾，1976，《中國歷史一百講》，臺北市：國語日報出版社。
- 李約瑟，1990，《中國科學技術史》(第2卷)，科學出版社，上海古籍出版社。
- 吳奕芳，2001，《十八世紀中國藝術對俄羅斯文化的影響及作用》，博論。
- 余英時，1984，《從價值系統看中國文化的現代意義》，臺北市：時報文化出版公司。
- 杜維明，1995，《對傳統進行反思》，臺北市：當代雜誌。
- 周哲水，1995，《世紀大預言》，臺北市：風雲時代出版公司。
- 汪建平、聞人軍著，1999，《中國科學技術史綱》，高雄市：高雄復文圖書出版社。
- 沈剛伯、嚴沁恆等著，1976，《湯恩比與歷史》，臺北市：牧童出版社。
- 金耀基，1991，《中國現代化與知識份子》，臺北市：時報文化出版公司。
- 金耀基，1991，《從傳統到現代》，臺北市：時報文化出版公司。
- 柏楊，民 91，《中國人史綱》，下冊，臺北市：遠流出版社。
- 胡適等著，1992，《胡適與中西文化》，臺北市：水牛圖書出版。
- 姜義華，1994，《百年蹣跚：小農中國的現代覺醒》，臺北市：書林出版社。
- 孫慶餘，1977，《〈中國現代文化造型的方向-下〉》，《仙人掌雜誌》第一卷第五號，臺北市：仙人掌雜誌社。

- 張忠棟等主編，2000，《文化的道路》，臺北市：唐山出版社。
- 張岱年主編，1997，《中國文史百科》，浙江省：浙江人民出版社。
- 張琢，1993，《中國文明與魯迅的批評》，臺北市：桂冠圖書出版公司。
- 張隆溪，1995，《傳統——活的文化》，臺北市：當代雜誌。
- 邵洛羊主編，2002，《中國美術大辭典》，上海市：上海辭書出版社。
- 馮天瑜、周積明，1992，《中華文化的奧秘》，臺北市：理藝出版社。
- 馮璋，2000，《中國人與日本人》，臺北市：林鬱文化圖書公司。
- 黃長美，1995，《中國庭園的歐洲波折》，臺北市：當代雜誌。
- 郎紹君等主編，1996，《中國造型藝術辭典》，北京市：中國青年出版社。
- 勞思光，1993，《中國文化路向問題的新檢討》，臺北市：東大圖書出版公司。
- 楊大春，1994，《解構理論》，臺北市：揚智文化。
- 楊裕富，1998，《設計的文化基礎：設計、符號、溝通》，臺北市：亞太圖書出版社。
- 雷蒙·道森，孫慶餘譯，1976，《多少中國滄桑》，臺北市：景象出版社。
- 陳夏生，民 88，《明清琺瑯器展覽圖錄》，臺北市：國立故宮博物院。
- 國家文物局主編，1996，《中國文物菁華大辭典——金銀玉石卷》，上海市：上海辭書出版社。
- 國家文物局主編，1996，《中國文物菁華大辭典——青銅卷》，上海市：上海辭書出版社。
- 傅偉勳，1988，《「文化中國」與中國文化》，臺北市：東大圖書出版公司。
- 戴月芳主編，1990，《中國全記錄》，臺北市：錦繡出版公司。
- 戴逸、龔書鐸主編，2005，《圖說中國通史》，臺北縣：中經社。
- 蔡仁堅，1976，《古代中國的科學家》，臺北市：景象出版社。
- 郭藤輝，2002.12月號〈馬諦斯的中國風〉，《歷史文物》雜誌。
- 蘇曉康、王魯湘，1988，《河殤》，臺北市：風雲時代出版公司。
- 《國寶的故事——圓明園》，2002，臺北縣：中華經緯藝術事業公司。
- 顧翊群，1971，《危機時代的中西文化》，臺北市：三民書局。
- 鄭芷人，1983，〈歷史的關懷〉，《傳統與現實》，臺北市：幼獅文化事業公司。
- 蕭功秦，1988，《儒家文化的困境》，臺北市：五南圖書公司。