

# 豔陽下的和平一村

Once Upon A Time in the Peace Village

一部與青春相遇的PIXEL創作集

A Pixel Illustration Book about Nostalgia

王開立 著

KAI-LI WANG



國立臺灣藝術教育館  
National Taiwan Arts Education Center

目錄

Contents

|            |    |
|------------|----|
| 館長序        | 7  |
| 自序         | 9  |
| 壹、艷陽下的和平一村 |    |
| 關於主題       | 10 |
| 央求         | 14 |
| 吃冰         | 16 |
| 戲偶         | 18 |
| 等公車        | 20 |
| 夏日午后       | 22 |
| 山城         | 24 |
| 火車頭        | 26 |
| 旋轉木馬       | 28 |
| 旗袍莊        | 30 |
| 機器人        | 32 |
| 恐龍大展       | 34 |
| 小城之春       | 36 |
| 鳳凰木下的拔河比賽  | 38 |
| 黃色雨衣       | 40 |
| 五月雪        | 42 |
| 貓與金魚       | 44 |
| 值日生        | 46 |
| 野鴿子        | 48 |
| 普通車        | 50 |
| 蜻蜓         | 52 |
| 充氣玩具       | 54 |
| 造飛機        | 56 |
| 祭孔大典       | 58 |
| 養蜂場        | 60 |
| 鴨子         | 62 |

## 貳、華容點翠

|            |     |
|------------|-----|
| 關於主題       | 64  |
| 鳳冠         | 70  |
| 鳳冠之解構與重組   | 71  |
| 七星額子       | 72  |
| 七星額子之解構與重組 | 73  |
| 青蛇額子       | 74  |
| 青蛇額子之解構與重組 | 75  |
| 旗頭         | 76  |
| 旗蟒         | 78  |
| 鳳凰牡丹女蟒     | 79  |
| 大紅女蟒       | 80  |
| 女靠         | 81  |
| 紅女靠        | 82  |
| 蝴蝶白花女帔     | 83  |
| 梅花邊坎肩      | 84  |
| 道姑坎肩       | 85  |
| 旗袍         | 86  |
| 牡丹紅帔       | 87  |
| 別姬         | 90  |
| 出塞         | 92  |
| 掛帥         | 94  |
| 醉酒         | 96  |
| 坐宮         | 98  |
| 起解         | 100 |
| 斷橋         | 102 |
| 別窯         | 104 |
| 驚夢         | 106 |
| 清官服的補子     | 108 |



目錄

Contents

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 練雀補子               | 108 |
| 麒麟補子               | 109 |
| 仙鶴補子               | 109 |
| 獅子補子               | 109 |
| 牡丹大紅花              | 110 |
| 牡丹大花               | 111 |
| <b>參、創作理念</b>      |     |
| 一、創作系列之一【艷陽下的和平一村】 | 112 |
| (一)設計中的懷舊風情        | 112 |
| (二)五年級生的懷舊風潮       | 113 |
| 二、創作系列之二【華容點翠】     | 114 |
| (一)關於京劇            | 114 |
| (二)京劇行頭的魅力         | 114 |
| (三)京劇中的女性角色        | 115 |
| <b>肆、方法技巧</b>      |     |
| 一、關於Pixel Art      | 116 |
| 二、Pixel Arts的特性    | 116 |
| 三、Pixel Arts的藝術價值  | 118 |
| 四、製作軟體與硬體          | 118 |
| 五、創作過程             | 119 |
| (一)範例一【央求】         | 119 |
| (二)範例二【吃冰】         | 126 |
| (三)範例三【夏日午后】       | 131 |
| (四)範例四【戲偶】         | 139 |
| (五)範例五【出塞】         | 146 |
| (六)範例六【鳳凰牡丹女姘】     | 150 |
| <b>伍、結論與建議</b>     |     |
| <b>陸、後記</b>        |     |
| <b>柒、參考資料</b>      |     |