

七、全國學校藝術教育發展規劃

(2001---2010 年)

從新世紀開始，我國已進入加快推進社會主義現代化建設的新階段。世界經濟全球化和科學技術的迅猛發展，使國與國之間綜合國力競爭日趨激烈。教育在綜合國力的形成中處於基礎地位。新的形勢對教育在培養和造就我國 21 世紀的一代高素質新人方面提出了新的、更加迫切的要求。切實加強學校美育工作，是當前全面推進素質教育，促進學生全面發展和健康成長的一項迫切任務。學校藝術教育是學校實施美育的主要途徑和內容。自《全國學校藝術教育總體規劃（1989---2000 年）》頒佈實施以來，我國學校藝術教育在法規建設、行政管理、教學活動、教師隊伍、設備器材、科學研究等方面，取得了顯著的成績。但是，學校藝術教育目前還處於相對薄弱的地位，要儘快改變這個狀況。為適應 21 世紀人才培養的需求，貫徹落實《中共中央國務院關於深化教育改革全面推進素質教育的決定》和《國務院關於基礎教育改革與發展的決定》以及《學校藝術教育工作規程》的精神，特制定本規劃，作為新世紀第一個 10 年這一階段學校藝術教育的奮鬥目標和行動綱領。

一、指導思想

高舉鄧小平理論偉大旗幟，認真貫徹江澤民同志“三個代表”重要思想，面向現代化、面向世界、面向未來，以全面推進素質教育為目標，深化課程教學改革為核心，加強教師隊伍建設為關鍵，普及和發展農村學校藝術教育為重點，大力弘揚中華民族的優秀文化藝術，積極學習世界的優秀文化藝術，堅持積極進取、因地制宜、分區規劃、分類指導的原則，依法治教，真抓實幹，切實提高工作質量和水平，使我國學校藝術教育再上新的臺階。

二、發展目標

至 2005 年，九年義務教育階段城市學校藝術課程開課率達到 100%，農村學校達到 90%，處境不利地區的學校達到 70%；至 2010 年，農村學校開課率達到 100%，處境不利地區的學校達到 80%；高中階段所有學生按規定修滿藝術課程的學分；所有普通高等學校均在 2005 年前普遍開設藝術類選修和限定性選修課程，並逐步納入教學計劃，計入學分。深化藝術課程教學改革，加強科學研究，大幅度地提高學校藝術教育的教學質量。建設一支能基本滿足各級各類學校藝術教育需要，又具有實施素質教育能力和水平的教師隊伍。積極開展面向全體學生的經常性的豐富多彩的課外、校外藝術活動，並逐步使其規範化、制度化。逐步加大經費投入，普及現代化的藝術教育技術手段，使學校藝術教育需要的器材和設施達到教育部規定的要求。至 2010 年前，建立符合素質教育要求的大、中、小學相銜接的，具有中國特色的學校藝術教育體系。

三、主要任務

(一) 課程與教學

學校藝術教育要以全面推進素質教育為目標，以深化課程教材改革為核心，更新教育思想和教育觀念，大力改革教學內容和教學方法，使學生在學習藝術基礎知識和基本技能的同時，注重培養愛國主義精神和集體主義精神，樹立終身學習的願望，培養創新精神和實踐能力，提高審美能力和文化素養，開發自身的潛能，促進學生全面和諧發展。

1、中等以下學校藝術教育課程改革的主要任務是：實驗、推廣和實施國家藝術課程標準。中小學 2005 年將全部使用根據課程標準編寫的教科書，高中從 2003 年起以省（自治區、直轄市）為單位逐步進入新課程標準的實驗工作。為了保證藝術教育課程改革的順利進行，應堅持民主參與、層層推進的原則。各級教育行政部門要認真組織高等師範學校、教研科研機構及中小學藝術教師積極參與藝術類課程教材改革實踐，提高對藝術教育的認識，做好輿論宣傳，引導社會各界關心支援藝術課程改革。

九年義務教育階段的藝術課程改革，應強調使學生形成積極主動的學習態度，培養對學習的興趣，倡導探索性學習，讓學生學會學習，為終身學習儲備必要的基礎知識和基本技能。

高中階段藝術課程和教材的改革應體現多樣性、選擇性的特點。使學生在普遍達到藝術課程基本要求的前提下，實現對藝術課程各個學習領域的自主選擇。

中等職業學校應按照教育部有關教學計劃開足藝術課程。

各地要充分利用我國基礎教育改革和課程標準實施的契機，開足開齊藝術課程，大面積提高教學質量。

2、普通高等學校藝術教育的主要任務是：通過藝術課程和開展豐富多彩的課外文化藝術活動，培養和提高學生的審美能力和文化素養。在藝術課程的開設和教學內容的選擇上，高等學校既要結合本校的實際，又要努力創造條件，開設各種藝術類選修和限定性選修課程，滿足學生的不同需求。要重視和加強高校藝術教育教學的管理和研究，逐步使藝術課教學規範化，不斷提高教學質量。力爭經過 3—5 年時間，推出一批質量較高、特色鮮明的藝術課程。

3、要加強藝術課教材的建設和管理工作。通過教材審查和評選推出若干套符合素質教育要求的、高質量的藝術課教材，供各地學校選用。至 2010 年，基本實現基礎教育階段藝術課教材的現代化、多樣化。要重視普通高等學校藝術教材建設，逐步建立高校藝術教材的評審制度，積極推薦一批質量高、特色鮮明、深受學生歡迎的藝術教材。

4、各級各類學校藝術課的教師要積極探索、勇於改革教學內容和教學方法。根據藝術教育的規律和學生生理心理發展的特點，結合本校的實際情況創造性地

組織教學。藝術教師應充分利用和開發本地區、本民族的文化藝術教育資源，重視現代教育技術和手段的學習和應用，逐步實現教學形式的現代化、多樣化，拓展藝術教育的空間，提高藝術教學的質量。

5、加強藝術課程教學評價的改革。不僅要評價學生，也要對教師的教學行為和學校的教學決策進行評價。不僅要評價學生對藝術技能的掌握和認知的水平，更重要的是評價學生在情感態度、審美能力和創新精神等領域的發展水平，要把靜態的評價教學結果與動態的對課程實施過程進行分析評價結合起來，通過改革逐步建立起能夠促進學生素質全面發展的藝術課程評價體系。

（二）課外藝術活動

課外、校外藝術活動是學校藝術教育的重要組成部分。它既與藝術課教學相互聯繫，又具有與學科教學相區別的獨特的教育價值。因此，在內容和形式上，必須考慮學校教育以及學生的心理和生理特點，面向全體學生，遵循學生的主體性和自主選擇性原則，鼓勵學生積極參與，大膽表現和創造，並在普及的基礎上，盡可能滿足學生提高的願望。

1、各級教育行政部門要加強對課外、校外藝術活動的管理和指導，制定相應的法規，使之逐步規範化、制度化。教育部將根據《學校藝術教育規程》，制定《學校課外藝術活動指導綱要》和與之相配套的實施細則。各地要認真組織實施課外文體活動工程，教育部將在全國評選出 30 個地（市）或縣（市）級學校

文體活動示範基地，以推動此項工作的健康發展。至 2005 年，全國中心小學以上學校課外、校外藝術活動覆蓋率達到 100%，農村小學的覆蓋率達到 80%。

2、各級各類學校開展課外、校外藝術活動，要做到有計劃、有措施、有師資、有制度。要因地制宜，充分利用一切有利條件，普遍成立各種藝術活動小組和社團。要充分發揮社會文藝團體和藝術家的作用，幫助學校開展藝術活動，指導教師提高業務水平。除單項藝術活動外，學校應定期舉辦綜合性的藝術節。全國每三年舉辦一次中小學生藝術節，每四年舉辦一次大學生藝術節。各地也要形成相應的制度。

3、課外、校外藝術活動要和校園文化建設、社區文化建設相結合，發動和組織學生積極參與美化學校與社區文化環境的活動。農村學校也要利用當地的文化藝術資源，發揮學校文化環境對村鎮文化建設的輻射作用。要嚴禁以贏利為目的的藝術活動進入學校。

4、各地教育行政部門和學校要加大學校文化藝術設施建設的投入，為學校開展學生藝術活動提供必要的條件。同時要充分利用校外教育場地設施，並爭取社會各界和家長的支援，積極開展有關藝術教育方面的比賽、演出、展覽等活動，為學生健康成長創造良好的社會文化環境。

(三) 教師隊伍建設

建設一支以專職教師為主，數量和質量都能夠滿足學校藝術教育需要的藝術教師隊伍，是提高藝術教育教學質量的關鍵。各級教育行政部門和學校要予以高度重視，切實採取有效措施加強藝術教師隊伍的建設。

1、至 2005 年，鄉（鎮）中心校以上小學、初中，以及高中階段教育各類學校和普通高等學校，都應配齊專職藝術教師，規模較大的學校應設立藝術教研組織。至 2010 年，除處境不利地區外，鄉（鎮）中心校以下小學也要配齊專職藝術教師或能勝任藝術教學工作的兼職教師。

2、深化高等藝術師範教育課程教材改革。至 2005 年，推出一批已經實施“學科課程方案”的專科藝術師範教育專業的課程、教材改革成果；同時採取立項、招標的辦法，啓動並推出一批本科藝術師範教育專業課程、教材改革的試驗，總結推廣典型經驗。

高等藝術師範專業要從基礎教育改革與發展的實際出發，改革課程設置、結構和內容，減少課程門類，拓寬專業口徑，增強課程的綜合性和實用性。在課程的實施過程中，要特別注意正確處理文化理論課程與藝術技法課程、教育實踐課程與藝術實踐課程之間的關係，將德育和美育滲透到文化和專業教學中，加強對學生思想品德、審美能力、文化素養和教育教學能力的培養。

針對我國廣大農村中小學藝術教師嚴重匱乏，藝術教育水平相對落後的實際情況，將推廣音樂、美術主輔修教學的成功經驗，進一步探索培養複合型農村中小學藝術教師的新模式、新途徑。

要採取有效措施，加大藝術學科研究生的培養力度，儘快提高各級各類學校藝術教師的學歷層次，至 2010 年達到國家要求的學歷標準。

3、認真實施“園丁工程”，加大藝術教師的培訓力度。培訓應以全體藝術教師為目標，以骨幹教師為重點，至 2005 年通過全國、省、地三級的培訓工作，使藝術教師隊伍整體素質有明顯提高。同時，加強藝術教師培訓基地的建設，在全國 12 所高等師範院校建立藝術教師培訓基地。至 2010 年培養出一批大中小學藝術教育學科帶頭人，形成一支符合時代要求，能發揮示範作用的骨幹藝術教師隊伍。

4、各級教育行政部門和學校對藝術教師的工作條件和生活待遇要給予足夠的關注。專職藝術教師在職稱評聘、工資、住房、獎勵等方面，應享有與其他學科教師的同等待遇。

(四) 科學研究與國際交流

科學研究與國際交流是不斷提高藝術教育教學質量的重要條件，也是目前學校藝術教育中急需加強的薄弱環節。各級教育行政部門及學校對藝術教育的科研工作應給予充分的重視。

1、藝術教育科研要抓住學校藝術教育改革發展中的熱點、難點問題進行深入研究。在重視理論研究的同時，更要在應用研究上下工夫。各級教育行政部門和高等學校下屬的教育科研機構，應對學校藝術教育的研究工作進行總體規劃，並設立相應的研究室或課題組，配備專職或兼職科研人員，逐步建立具有較高水準的學校藝術教育研究隊伍。同時，應加強對藝術教育研究專案的管理，及時推廣優秀成果，並用於藝術教育實踐。在科研中，應充分發揮藝術教育社團、學術刊物的作用，廣泛交流和展示研究成果，推動學校藝術教育的發展。

2、應充分發揮廣大藝術教師從事科學研究的積極性，引導並鼓勵他們多渠道爭取和自籌經費，積極申報並努力完成研究課題。要及時對教師的科研工作進行指導和幫助，有效地提高他們的研究能力和科研素質，做到既出成果又出人才。

3、加強對農村學校藝術教育實驗性研究的領導，通過 3-5 年的實驗研究，探索出一條適合發展我國農村學校藝術教育的途徑。

4、開展國際交流，學習、借鑒各國藝術教育的先進理念和經驗，擴大中國學校藝術教育的國際影響。

國際交流採取官方和民間多渠道的方式進行。教育行政部門、教研部門、各級學校、研究機構、學術團體乃至教學與科研人員，都應積極建立交流渠道，充分發揮學術團體的作用，鼓勵他們參加國際性藝術教育的學術組織，舉辦國際學術研討會等。要充分發揮國際互聯網和多媒體的作用，使交流的範圍更加廣泛。

國際交流包括留學進修、參觀考察、訪問演出、學術研討等。除選派和組織藝術教育管理幹部、科研人員、教師、學者、學生出國交流外，還應該有計劃地邀請外國專家來華訪問、講學。要加強外國藝術教育理論、藝術教材以及專著的翻譯、出版工作，及時介紹並引進國外藝術教育研究的最新成果。

(五) 現代教育技術

大力提高藝術教育現代化水平和資訊化程度，促進資訊技術和藝術課程的整合，拓展教師和學生獲取藝術及相關資訊的手段及選擇的範圍，是大幅度提高教育質量，在藝術教育領域全面實施素質教育的必要條件。

1、充分應用現代化教育技術，提高藝術教育教學質量及藝術教師電腦輔助教學水平。至 2005 年，城市及經濟比較發達地區的大中小學藝術教師，全部能夠利用網上及遠端教育藝術教育資源，並能使用電腦進行輔助教學；2010 年，除少數處境不利地區的學校教師以外，所有教師均能利用網上及遠端教育藝術教育資源、使用電腦進行輔助教學。

2、根據學校藝術教育發展的需要，研究開發並推出若干套藝術教育電腦輔助教學軟體，供大中小學藝術教師和學生選用，為學生的學習和發展提供豐富多彩的教育環境和學習工具。

3、建立國家藝術教育資源庫，以國內現有的教育網站為平臺建立藝術教育網站，衛星網和互聯網結合起來進行傳輸。通過藝術教育網站，介紹國內外優秀藝術教育教學理論，發佈教師藝術教育示範課，大範圍開展網路教研活動，為藝術教師用多媒體備課提供素材。同時，開發教師電子備課平臺，幫助教師快速製作具有特色的藝術教育的電子課件。

四、管理與保障

建立健全學校藝術教育管理機構，不斷提高學校藝術教育的管理水平，堅持依法行政，確保學校藝術教育政策、法規的落實，加大對學校藝術教育經費的投入和器材配備，是保證學校藝術教育快速、健康發展的重要條件。各級教育行政部門要採取有效措施切實加強此項工作。

1、省、地級教育行政部門應設有專門機構管理學校藝術教育，並配有專人負責學校藝術教育的管理工作。縣級教育行政部門要配備專職或兼職幹部負責學校藝術教育的管理工作。學校要有一名校級領導負責學校的藝術教育工作。高等學校要成立藝術教育委員會或藝術教育領導小組。

2、要進一步建立並完善省、地、縣三級教科研網路，省、地級教研機構應配備專職音樂、美術教研員，縣級教研機構配備專職藝術學科教研員，以加強對本地區學校藝術教育教學的業務指導。

3、加強學校藝術教育法規建設。教育部將制定與《學校藝術教育規程》相配套的規章制度和實施細則。各地教育行政部門也要根據各自的實際情況和職責範圍，制定並完善學校藝術教育規章制度，並將學校藝術教育工作納入到各級政府的教育督導評估工作之中。

4、各級教育行政部門和學校要加大對學校藝術教育的經費投入，確保學校藝術教育工作的開展。普通中小學校應按教育部制定的藝術器材配備目錄配齊藝術課教育器材。中等職業學校、普通高等學校也應對藝術課器材給予保證。學校應設置符合教學需要的音樂、美術專用教室。加強藝術課程學生用品的管理，逐步完善審查推薦制度。

本規劃的貫徹實施，是深化教育改革，全面推進素質教育的一項繁重而又艱巨的任務，是一項規模宏大的系統工程。各級教育行政部門和各級各類學校的廣大教育工作者要以飽滿的熱情、堅強的毅力和高度的責任感，為實現本規劃提出的發展目標和各項任務而不懈努力，為開創我國學校藝術教育的新局面作出積極的貢獻！