

八、關於認真做好全國農村學校藝術教育實驗第三階段工作的 通知

教體藝司函[2003] 3 號

各省、自治區、直轄市教育廳（教委），各農村學校藝術教育實驗縣（市）：

根據教育部辦公廳《關於開展全國農村學校藝術教育實驗工作的通知》（教體藝司[2000] 1 號）要求，目前全國農村學校藝術教育實驗工作已進入了第三階段。實驗工作從啟動至今，得到了各省（區、市）教育行政部門和各農村學校藝術教育實驗縣（市）的積極響應和高度重視。經過三年的努力工作和深入研究，各實驗縣（市）取得了許多有價值的經驗和研究成果。為了使這項工作深入開展，進一步明確第三階段實驗工作的目標，提高研究的實效性，不斷推出研究成果，切實加快農村學校藝術教育的改革與發展。現將第三階段工作安排通知如下：

一、指導思想

全國農村學校藝術教育實驗第三階段工作要以鄧小平理論和黨的十六大精神為指導，根據基礎教育新課程改革、全面推進素質教育的總體要求，深入研究農村學校藝術教育實驗項目，切實做到與時俱進，因地制宜，突出重點，整體優化，加強反思，推出成果，探索全國農村藝術教育的經驗和規律，開創農村藝術教育工作新局面。

二、工作目標

根據實驗工作總體方案設計要求，第三階段實驗工作的目標主要有以下兩個方面。

1. 實驗工作的實踐價值的形成

各實驗縣(市)要通過承擔的實驗項目研究，切實加快農村學校藝術教育的改革和發展，基本形成以下“五個局面”：(1)農村學校藝術教育主動適應本地農村社會經濟發展的局面；(2)真正確立美育在農村學校教育中的地位，使美育真正成為學校教育不可或缺的重要組成部分，強化藝術教育審美育人功能的局面；(3)藝術教育面向全體學生，全面實施的局面；(4)農村學校藝術教育管理規範化、制度化的局面；(5)農村學校藝術教育科研、教研工作有效促進藝術教育質量提高的局面。這“五個局面”也是評價農村學校藝術教育實驗縣(市)的藝術教育改革和發展成果的重要標準。

2. 實驗工作的理論價值形成

探索全國農村學校藝術教育的經驗和規律是總體方案中提出的實驗工作的重要任務，也是實驗工作的理論價值。因此，在第三階段工作中，一定要認真總結。分析農村學校藝術教育改革發展的態勢和走向，揭示農村學校藝術教育現象之間的內部聯系及其規律，使感性認識上升為理性認識，不斷推出理論和實踐價值緊密結合的高質量研究成果。

(1)各實驗縣(市)要把自己的研究項目與本地學校藝術教育改革和發展結合起來，做到立足全面，把握重點，對實驗項目進行深入而細致地研究，既要對實驗工作作靜態的分

析診斷，又要作深入調查和跟蹤；既要廣泛收集材料，又要通過現象提出一些思考性問題。

在此基礎上要形成反映本地特色有一定質量的子課題研究報告。

(2) 廣大藝術教師是藝術教育實驗工作的主體。為了充分發揮廣大藝術教師在實驗工作中的作用，各實驗縣(市)要通過多種形式，引導廣大藝術教師積極參與實驗研究，不斷推出藝術教師的研究成果，包括優秀藝術教育教學論文、案例以及體現新課程理念的教學設計。

(3) 在各實驗縣(市)對本地承擔的實驗項目分析總結基礎上，總課題組要撰寫總課題實驗報告。總課題實驗報告要充分反映全國農村學校藝術教育改革和發展的經驗和規律，重點要歸納本實驗縣(市)的操作方法和研究結果，切實做到量的對比和質的分析相結合、理論觀點的闡述與材料組合相結合、全面性和特色性相結合。

三、工作內容

1. 為了提高藝術教育科研能力的水平，進一步深化研究，推出成果，我司決定舉辦全國農村學校藝術教育實驗縣(市)藝術教育教學案例及教學設計評選活動(具體活動要求，參見附件二)。

2. 根據教育部辦公廳《關於在全國第一屆中小學生藝術展演活動期間舉辦全國學校藝術教育科學論文報告會的通知》(教體藝廳函[2002]18號)要求，各實驗縣(市)要認真

做好論文的選送工作，並在論文申請書右上角標明：‘全國農村學校藝術教育實驗縣（市）’的字樣。

3. 擬定今年 4 月份由我司組織舉辦全國農村學校藝術教育骨干教師培訓班，通過培訓，確立以學生發展為本的藝術教育理念，進一步明確農村學校藝術教育改革和發展的目標要求和具體操作方法（培訓通知另文下發）。

4. 擬定於 2004 年上半年，舉辦全國農村學校藝術教育實驗縣(市)藝術學科評課活動，為藝術學科教師搭建展示先進教育理念和基本功的平台，每縣(市)推薦青年教師錄影課音樂、美術各一節（通知另文下發）。

5. 總課題組組織編寫全國農村學校藝術學科（音樂、美術）教材，選擇若干點進行試用，逐步修訂完善，構建具有中國農村特色的藝術教育教材體系。並在適當時候開展農村藝術教育鄉土教材的評選活動，促進農村地方教材建設的發展。

6. 採用督查和自查相結合的辦法，根據分片就近的原則，2004 年對藝術教育實驗縣（市）進行藝術教育專項督查，開展調研和評估活動。通過督查和進行個案分析，進一步把握農村學校藝術教育改革和發展的現狀及發展態勢。與此同時，制定調查表，在全國 58 個實驗縣（市）開展書面調查，收集資料，進行統計分析，為結題作好充分準備。

7. 課題結題工作。根據基礎教育新課程改革的形勢，結合各實驗縣（市）工作實際，全國農村學校藝術教育實驗結題工作推遲到 2005 年 10 月。請各實驗縣（市）據此進一步

安排好實驗結題的準備工作。與此同時，各實驗縣（市）要在 2005 年 8 月底以前做好承擔子課題的結題工作。結題前要撰寫子課題研究報告，準備相應的成果材料，寫出結題申請，上報教育部體育衛生與藝術教育司

各實驗縣（市）的結題，採用書面結題和現場結題相結合的辦法。書面結題由承擔子課題的實驗縣（市）準備結題有關材料，一式五份，通過通信的方式分別由教育部體育衛生與藝術教育司組織有關專家作出書面鑒定；現場結題，由教育部體育衛生與藝術教育司確定部分實驗縣（市），組織有關專家參加子課題結題會，當面作出鑒定意見。在子課題全面結題后，開展優秀子課題成果評獎活動，評出一、二、三等獎若干名，評選表彰若干個優秀實驗縣（市）。

實驗工作最終理論成果形式為三本書，一本為實驗課題總報告和子課題報告；二是論文集；三是教育教學案例及教學設計。

四、組織領導

1. 各省教育行政部門要切實加強本省農村學校藝術教育實驗縣（市）工作的領導，認真抓好指導和評估工作，不斷推出研究成果，同時要認真總結和推廣農村學校藝術教育實驗縣（市）的經驗，以次推動本省農村學校藝術教育的改革和發展。各實驗縣（市）要明確第三階段工作的任務和要求，定期分析研究實驗工作中遇到的問題和困難，提出解決的措施和辦法。要列出實驗工作進度時間表，把任務落實到人，扎扎實實地完成各項實驗工作。

2. 要切實加強實驗第三階段的資訊交流工作。各實驗縣(市)要及時提供資訊，按時把本地實驗工作的情況和動態寄往浙江省蕭山市教育局，郵編：311200。實驗工作簡報將做為評選表彰的一個重要依據。

3. 加強實驗工作的檔案管理，及時做好實驗工作資料的收集整理，包括實驗計劃、實驗活動資料、照片、錄影、教案等，提高實驗工作資料管理的科學化、規範化水平。

教育部體育衛生與藝術教育司

二〇〇三年一月二十九日

附件：

1. [全國農村學校藝術教育實驗縣\(市\)承擔的二級課題研究項目一覽表.doc](#)
2. [全國農村學校藝術教育實驗縣\(市\)藝術教育教學案例及教學設計評選活動方案.doc](#)

全国农村学校艺术教育实验县（市） 承担的二级课题研究项目一览表

实验县（市）名称	承担的二级课题项目名称
北京——延庆县	农村学校艺术教育在素质教育中的地位与作用研究
江苏——吴江市	农村学校艺术教育在素质教育中的地位与作用研究
陕西——渭南市临渭区	农村学校艺术教育在素质教育中的地位与作用研究
上海——奉贤县	农村学校艺术教育模式研究
山东——龙口市	农村学生艺术审美标准研究
河南——济源市	农村学校艺术教育课程开设研究
湖北——潜江市	农村学校艺术教育课程开设研究
贵州——麻江县	农村学校艺术教育课程开设研究
新疆——乌鲁木齐县	农村学校艺术教育课程开设研究
新疆——喀什麦盖提县	农村学校艺术教育课程开设研究
四川——温江县	农村学校艺术教育教学内容和教研活动研究
重庆——綦江县	农村学校课外艺术教育活动研究
辽宁——海城市	农村学校课外艺术教育活动研究
山西——侯马市	农村学校课外艺术教育活动研究
内蒙古——科右前旗	农村学校课外艺术教育活动研究
浙江——义乌市	农村学校课外艺术教育活动研究
云南——石林县	农村学校课外艺术教育活动研究
上海——金山县	农村学校艺术教育教学方法研究
辽宁——黑山县	农村学校艺术教育教学方法研究
浙江——上虞市	农村学校艺术教育教学方法研究
福建——晋江市	农村学校艺术教育教学方法研究
山西——太谷市	农村学校艺术教育师资队伍建设研究
内蒙——赤峰元宝山区	农村学校艺术教育师资队伍建设研究
安徽——砀山县	农村学校艺术教育师资队伍建设研究

福建——上杭县	农村学校艺术教育师资队伍建设研究
江西——宜丰县	农村学校艺术教育师资队伍建设研究
湖南——桃源县	农村学校艺术教育师资队伍建设研究
湖南——桃江县	农村学校艺术教育师资队伍建设研究
广东——顺德市	农村学校艺术教育师资队伍建设研究
广西——北流市	农村学校艺术教育师资队伍建设研究
四川——平昌县	农村学校艺术教育师资队伍建设研究
甘肃——天水市秦城区	农村学校艺术教育师资队伍建设研究
重庆——巫山县	农村学校艺术教育教学评价体系研究
黑龙江——阿城县	农村学校艺术教育教学评价体系研究
浙江——萧山市	农村学校艺术教育教学评价体系研究
江苏——靖江市	农村学校艺术教育教学评价体系研究
天津——宁河县	农村学校艺术教育管理机制研究
河北——安国市	农村学校艺术教育管理机制研究
河南——新密市	农村学校艺术教育管理机制研究
广西——合浦县	农村学校艺术教育管理机制研究
四川——南部县	农村学校艺术教育管理机制研究
吉林——磐石市	农村学校改善艺术教育办学条件研究
山东——安丘市	农村学校改善艺术教育办学条件研究
陕西——洋县	农村学校改善艺术教育办学条件研究
甘肃——张掖市	农村学校改善艺术教育办学条件研究
河北——丰南市	农村学校艺术教育教研、科研活动研究
吉林——珲春市	农村学校艺术教育教研、科研活动研究
江苏——建湖县	农村学校艺术教育教研、科研活动研究
湖北——武穴市	农村学校艺术教育教研、科研活动研究
广东——澄海市	农村学校艺术教育教研、科研活动研究
云南——丽江县	农村学校艺术教育教研、科研活动研究
黑龙江——宁安县	农村学校艺术与农村社区精神文明建设相互关系研究
江西——卢溪县	农村学校艺术与农村社区精神文明建设相互关系研究
河南——孟州市	农村学校艺术与农村社区精神文明建设相互关系研究
海南——琼海市	农村学校艺术与农村社区精神文明建设相互关系研究

海南——儋州市	农村学校艺术与农村社区精神文明建设相互关系研究
宁夏——贺兰县	农村学校艺术与农村社区精神文明建设相互关系研究
青海——互助县	农村学校艺术与农村社区精神文明建设相互关系研究

全国农村学校艺术教育实验县（市）艺术教育 教学案例及教学设计评选活动方案

一、活动的目的和意义

通过举办活动，进一步促进全国农村学校艺术教育实验县（市）的教育行政管理人員和广大艺术教师学习《基础教育课程改革纲要（试行）》以及音乐、美术（艺术）课程标准，确立以学生发展为本的艺术教育理念，着力开发利用当地农村的优秀民族民间艺术，不断提高农村学校艺术教育领导和教师的管理、教育教学能力和水平，加快农村艺术教育课程改革，使农村学校艺术教育真正成为素质教育不可或缺的重要组成部分。

二、具体内容

本次评选活动，包括艺术教育教学案例和教学设计两个部分。

（一）艺术教育教学案例

农村学校艺术教育教学案例要求描述一个农村学校艺术教育教学的情境事例，这一事例必须包含一个或多个疑难

问题，同时也包含解决这些问题的方法。这个事例要具有一定的典型性、情境化，它能引发的诸多思考，对加快农村学校艺术教育改革发展，具有一定的借鉴意义和价值，具体选题内容如下：

1. 加强农村学校艺术教育管理的案例；
2. 强化农村学校艺术教育功能和地位的案例；
3. 提升先进艺术教育理念的案例；
4. 营造学生艺术教育能力形成的环境案例；
5. 开发利用农村优秀民族民间艺术资源的案例；
6. 建立多门艺术学科的沟通与交融的案例；
7. 促进农村学生围绕人文主题进行艺术学习的案例；
8. 农村学生艺术学习个性化的案例；
9. 开展具有游戏倾向的艺术活动的案例；
10. 农村学校音乐、美术（艺术）学科教学手段和方法改革的案例；
11. 农村艺术教师自身学习提高的案例；
12. 农村艺术教师队伍建设的案例；
13. 农村艺术教育评价改革的案例；
14. 农村艺术教育教研和科研开展的案例；

15. 农村学校、社区和家庭艺术课程资源开发和利用的案例；
16. 引导农村学生确立正确艺术审美价值的案例；

以上这些方面作为选题的参考，也可根据本地实际情况进行选题。

（二）艺术教学设计

农村学校艺术教学设计是对农村学校音乐、美术学科（包括艺术）的教学活动进行设计。其主要内容包括课的名称（适用年级）、教学设计思想、教学目标、教学内容教学过程和步骤、教学重点难点、教学方法手段、教学流程图及点评等。

三、具体要求

1. 农村学校艺术教育教学案例及教学设计必须充分体现现代教育理念，反映农村学校艺术教育实验的成果。

2. 每篇农村学校艺术教育教学案例包括两个部分。第一部分是事例，要求通过具体、生动的描述，充分反映农村学校艺术教育某一问题的复杂性，并集中在一个有价值的中心论题上，对面临疑难问题提出解决的方法和途径。第二部分为分析解读，对此案例作简要评点分析，点出关键问题，稍作理论阐述，体现先进理念。

3 . 教学设计要以音乐、美术 (艺术) 课程标准 (非新课程实验区 , 依据现行教学大纲) 为依据 , 立足于国家、地方和校本三级课程。教学设计的课时为一课时 , 字数一般为 4000 字左右。

4 . 每篇案例及教学设计一律打印 , 统一用 A 4 纸张 , 标题用小 2 号黑体字 , 内文用小 3 号宋体字 , 正反面打印一式五份。

5 . 请认真填写案例与教学设计申报书 , 并加盖所在县 (市) 教育部门公章。为保证评审的公正 , 请勿在正文部分出现地区、单位、作者姓名等字样。

四、具体方法和步骤

1 . 各实验县 (市) 要把这项活动作为进一步全面提高农村学校艺术教师的素质 , 进一步推进实验工作的过程 , 广泛发动教科研人员、教育行政部门的管理人员以及广大教师积极参与。

2 . 在农村学校艺术教育教科研人员、教育行政部门的管理人员以及广大教师全面参与的基础上 , 开展实验县 (市) 级评选 , 评选出县 (市) 级优秀教育教学案例以及教学设计。

3 . 在层层评选的基础上 , 各实验县 (市) 原则上推荐

艺术教育教学案例 3 篇；音乐、美术以及艺术教学设计各三篇，参加全国评选。

4 . 推荐的艺术教育教学案例以及教学设计务必在今年 9 月 30 日前寄至江苏省吴江市教育科学研究所 胡继渊同志处，邮编 215200，电话：(0512)63427172、63423604。

附件三

全国农村学校艺术教育实验县（市）艺术教育 教学案例及教学设计评选申报表

案例（教学设计）名称：_____

申报者姓名（含合著者）：_____

申报者职务（职称）：_____

申报者单位：_____

通讯地址及邮编：_____

申报者联系电话：_____

所在县（市）教育部门盖章：