

九、教育部辦公廳關於開展全國農村學校藝術教育實驗工作的

通知

教體藝廳[2000]1 號

為了貫徹落實《中共中央國務院關於深化教育改革全面推進素質教育的決定》和第三次全國教育工作會議精神，根據國務院批轉的《面向 21 世紀教育振興行動計劃》所提的各項要求，針對目前我國農村學校藝術教育發展的薄弱狀況，我部在全國不同地區選擇了 58 個縣（市、區、旗），作為實驗單位，到 2004 年通過 5 年的實驗，在農村學校藝術教育觀念、教育管理、教學內容和形式、師資培養和培訓，以及教學評價等方面，總結、探索出一些比較適應社會與教育改革與發展需要的我國農村學校藝術教育的規律和途徑。

現將《全國農村學校藝術教育改革和發展研究實驗方案》等有關文件印發給你們，請認真組織實施，確保實驗工作取得成功。

教育部辦公廳

二〇〇〇年二月十三日

附件：

1. [全國農村學校藝術教育實驗縣（市、區、旗）名單.doc](#)
2. [全國農村學校藝術教育改革和發展研究實驗方案.doc](#)
3. [全國農村學校藝術教育改革和發展研究二級課題.doc](#)

附件一

全国农村学校艺术教育实验县 (市、区、旗)名单

北 京——延庆县

上 海——金山区 奉贤县

天 津——宁河县

重 庆——綦江县 巫山县

河 北——安国市 丰南市

山 西——侯马市 太谷市

内 蒙 古——赤峰市元宝山区 科右前旗

辽 宁——海城市 黑山县

吉 林——磐石市 珲春市

黑 龙 江——宁安县 阿城市

江 苏——吴江市 建湖县 靖江市

浙 江——萧山市 义乌市 上虞市

安 徽——砀山县

福 建——晋江市 上杭县

江 西——宜丰县 芦溪县
山 东——龙口市 安丘市
河 南——新密市 济源市 孟州市
湖 北——潜江市 武穴市
湖 南——桃源县 桃江县
广 东——顺德市 澄海市
广 西——北流市 合浦县
云 南——丽江市 石林县
海 南——琼海市 儋州市
四 川——温江县 平昌县 南部县
贵 州——麻江县
陕 西——渭南市临渭区 洋 县
甘 肃——天水市秦城区 张掖市
宁 夏——贺兰县
青 海——互助县
新 疆——乌鲁木齐县 麦盖提县

全国农村学校艺术教育改革发展 研究实验方案

一、实验背景

1. 《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中明确指出：“美育不仅能陶冶情操、提高素养，而且有助于开发智力，对于促进学生全面发展具有不可替代的作用。”这表明，加强美育是推进素质教育，深化教育改革的要求，也是把教育办成创新精神和创新人才的摇篮的需要。艺术教育是美育的最主要内容和重要途径，因此，加快艺术教育改革发展步伐，是全面推进素质教育的必然要求。

2. 我国是一个农业大国，85%以上的中小学校、75%的中小学生在农村。目前，农村学校艺术教育无论在教育观念、教育管理、教学水平、师资建设等各方面相对滞后，一些地区农村的艺术教育甚至还存在着大面积的空白。而农村学校艺术教育若得不到普及和发展，学校艺术教育的薄弱状

况就不可能得到根本性的改变，农村中小学生的整体素质就不能得到提高，全面推进素质教育就会落空。因此，加快农村学校艺术教育改革的步伐，既是学校艺术教育自身发展的迫切需要，更是全面推进素质教育的迫切要求。

3. 农村地区社会经济发展状况和教育发展水平相对落后，农村地区的文化艺术资源较城市而言也表现出不同的特点，农村学校艺术教育有其自身发展的特殊规律，不能照搬城市学校艺术教育的模式。正因为这样，《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》特别指出：农村中小学要充分利用当地文化资源，因地制宜地开展美育活动。因此，探索适合 21 世纪农村学校艺术教育的改革和发展之路，既具有广泛的实践指导意义，也具有重要的理论价值。

4. 《全国学校艺术教育总体规划》颁布实施以来，全国各地的学校艺术教育工作在各个方面都取得了很大成绩，农村学校艺术教育也相继涌现出了一批先进典型，积累了许多农村学校艺术教育改革和发展的经验，这为在全国一定范围内开展农村学校艺术教育改革和发展实验工作奠定了基

础。与此同时，目前农村学校艺术教育的薄弱现状为进行农村学校艺术教育改革发展实验提供了广阔的空间。

二、指导思想

21 世纪农村学校艺术教育改革发展研究实验工作要以邓小平理论为指导，根据全面推进素质教育的总体要求，从农村的实际出发，因地制宜，切实加强农村学校的美育工作。通过实验，探讨发展农村艺术教育的经验和规律，提高农村学生的综合素质，促进农村学校的教育改革和发展。

三、实验范围

全国农村学校艺术教育改革发展研究实验课题将采取申报、推荐、审定相结合的办法，在全国范围内选择 58 个县（市、区、旗）（以下简称实验县）作为实验地区。实验对象的确定主要考虑以下三个因素：

1．区域性。我国地域辽阔，经济与教育发展水平极不平衡，实验对象必须从不同经济与教育发展水平的区域中选择。

2．典型性。选择的实验对象必须在某一区域内具有典型性和代表性，能有利于在该区域推广实验成果。

3．可行性。实验对象必须具备实验研究的基本条件，

有能力完成所选二级课题的研究任务。

四、实验目标

总体目标：通过实验县五年的实验总结，到 2004 年，在农村学校艺术教育教育观念、教育管理、教学内容和形式、教学评价、师资培养和培训等各方面，总结、探索出一套比较科学的、适应社会经济与教育改革发展需要的我国农村学校艺术教育的规律和途径。

具体目标：

1. 进一步全面科学地认识农村学校艺术教育的地位与作用；
2. 探索出一套健全而完善的农村学校艺术教育管理机制；
3. 探索出适应素质教育要求、遵循农村教育发展规律、能充分利用当地文化艺术资源的农村学校艺术教学内容（教材）、途径、方法、评价体系；
4. 探索出切实可行的农村艺术师资队伍建设的途径与方法；
5. 探索制订适合农村经济和教育发展水平的艺术教学器材配备方案。

五、实验内容

全国农村学校艺术教育改革和发展研究实验分设若干二级课题，由不同实验单位承担并分别组织实施。二级课题如下：

- 1．农村学校艺术教育在素质教育中的地位与作用研究；
- 2．农村学生艺术审美标准研究；
- 3．农村学校艺术教育课程开设研究；
- 4．农村学校艺术教育教学内容和教研活动研究；
- 5．农村学校艺术教育课程教材研究；
- 6．农村学校课外艺术教育研究；
- 7．农村学校艺术教育教学方法研究；
- 8．农村学校艺术教育师资队伍建设研究；
- 9．农村学校艺术教育评价体系研究；
- 10．农村学校艺术教育管理机制研究；
- 11．农村学校改善艺术教育办学条件研究；
- 12．农村学校艺术教育教研、科研活动研究；
- 13．农村学校艺术与农村社区精神文明建设相互关系研究。

六、实验原则

全国农村学校艺术教育改革和发展研究实验在实施过程中必须把握以下几条原则：

1. 创新与继承的统一。在实验过程中既要敢于创新和变革，勇于摈弃一切阻碍农村学校艺术教育改革的传统观念和做法，积极探索出一套全新的农村艺术教育模式，又要充分吸收和借鉴包括国内和国外、城市与农村已有的一切适应农村学校艺术教育改革与发展需要的积极因素。

2. 共性与个性的统一。本课题由若干既独立又联系的二级课题组成，这就要求各二级课题在实施过程中既要遵循国家有关学校艺术教育的指示精神和总课题制定的总体目标，从各个方面探索农村艺术教育的总体改革与发展之路，又要从本地实际出发，因地制宜地选择重点研究课题，找准实验的主攻方向，以重点突破来带动全面提高。

3. 理论与实践的统一。理论研究不等于实践，因此本实验必须有现代艺术教育理论作指导和支撑，但理论研究又离不开实践，因此不能唯研究而研究。既要注意在实践中检验和丰富农村学校艺术教育改革与发展的研究成果，又要注意通过实验研究来提高农村艺术教育的实践水平。

七、实验步骤

全国农村学校艺术教育改革和发展研究实验分三个步骤进行：

1. 准备阶段 (1999 年 2 月 - 1999 年 11 月) 本阶段主要工作为初步调研，成立课题组，制定实验方案，确定实验县，召开实验工作会议。

2、实验阶段 (1999 年 11 月 - 2004 年 4 月) 本阶段主要工作包括：分配二级课题研究任务，制定二级课题实施计划；具体实施，积累成果，召开专题研讨会，随时交流推广经验；编写实验教材；制定并落实艺术教师培训计划。

3. 总结阶段 (2004 年 5 月 - 2004 年 7 月) 本阶段主要工作为各实验县总结成果，召开二级课题结题会；撰写总课题实验研究报告，总课题结题；出版发表研究论文，推广研究成果。

八、组织管理

1. 教育部组织成立总课题领导小组，全面领导本课题的研究工作，调控实验研究进程。在总课题领导小组领导下，成立总课题研究组，负责对总课题的理论与实践问题进行研究和总体把握，并加强对实验县及二级课题研究组的指导。

2. 各省(自治区、直辖市)教育行政部门要加强对本地农村学校艺术教育实验工作的领导和管理;各实验县要成立二级课题领导小组和二级课题研究组,全面负责二级课题的研究工作。二级课题领导小组应由1-2名省(自治区、直辖市)教委(教育厅)的同志参加。各实验县要为课题实验提供基本的物资条件,解决好实验的经费问题。

3. 为了及时了解和掌握各地开展实验的有关情况,加强横向交流,拟编印《实验动态》或《课题简讯》。由总课题组每年委托一个或两个实验县负责《实验动态》(或《课题简报》)的组稿、编辑、印刷、邮寄等工作。各实验县课题研究组应确定本地《实验动态》(或《课题简报》)通讯员,负责本地实验动态和简讯的撰写工作。

全国农村学校艺术教育改革发展

研究二级课题

一、农村学校艺术教育在素质教育中的地位与作用研究

研究目的：科学定位并确立艺术教育在农村学校素质教育中的地位，探索艺术教育在培养适应农村经济和社会发展的需要，促进农村学生素质全面提高的作用，形成适应“农科教结合”的新型教育模式的教育观念，把农村学校艺术教育真正纳入素质教育的轨道。

参考要点：艺术教育在促进农村学生素质全面提高，培养适应农村经济和社会发展新需求新型农村建设者的特殊作用；艺术教育在实施科教兴农，适应“农科教结合”教育改革模式的作用；艺术与教育与学生创新精神和实践能力的培养；艺术与教育与学生智力的开发；艺术与教育与学生良好个性品质的培养；如何把艺术教育融入农村学校教育的全过程。

二、农村学生艺术审美标准研究

研究目的：引导学生确立正确的审美标准，主动参与艺术审美活动，培养审美情趣，提高审美素质。

参考要点：当前农村学生艺术审美标准的主要特点；农村学生建立艺术审美标准的主客观因素；农村学生艺术审美标准确立的过程和规律；学校艺术教育活动与农村学生审美标准确立的关系；新形势下农村学生基本艺术审美标准；不同地区学生审美标准的差异性；引导农村学生确立正确的审美标准的意义和方法。

三、农村学校艺术教育课程开设研究

研究目的：开齐开足艺术课程，各实验县（市、区、旗）（以下简称实验县）的学校（以村小为单位）到2000年开课率达到本县学校总数的70 - 80%，并逐年提高比例，到2004年达到95 - 98%左右。开好上好艺术课程，各实验县到2001年和2004年分别达到60%和90%以上的艺术教师具备上“合格课”的能力。实验县定期举办艺术课程的听课、评课活动。

参考要点：我国不同地区农村学校开设艺术课程现状调查；农村学校艺术课程课堂教学分析；农村学生在课堂上的主要艺术实践方式分析；农村学校艺术教育课程综合化研究；农村学校艺术教育课程与其他学科课程的有机渗透与联结；提高农村学校艺术教育课程实施水平的基本途径和措

施。

四、农村学校艺术教育教学内容和教研活动研究

研究目的：根据素质教育的要求和农村学生身心发展的特点，在改革现行教学内容的基础上，把当地农村丰富的文化艺术资源纳入学校艺术教育教学内容之中。各实验县要配备专兼职艺术教研员，构建各县、乡的教研网络。

参考要点：国内外以及城市农村中小学艺术教育内容的比较；现行农村学校艺术教育内容的分析；农村学校艺术学科的任务；当地农村文化艺术资源的开发与吸收；农村学校艺术教育对传统艺术文化的继承、整合与创新；农村地区各级学校艺术教育内容的相互衔接。建立教研网络的途径；日常艺术教研活动运作的方式和机制。

五、农村学校艺术教育课程教材研究

研究目的：在充分吸收当代国外先进教育思想的基础上，分析现行艺术课程教材的弊端，切实加强农村学校艺术教育教材建设，构建符合农村实际，具有地方特色农村学校艺术教育教材体系。

参考要点：农村中小学对现行艺术课程教材的使用状况；农村学校艺术课程教材编写的原则和结构体系；农村学

校艺术课程教材的特点、功能；音像教材在农村学校的前景；乡土教材的开发；农村艺术课程教材如何体现素质教育的要求。

六、农村学校课外艺术教育活动研究

研究目的：进一步明确课外艺术教育活动在农村学校艺术教育中的地位和作用，以及课外艺术教育活动与课堂艺术教学之间相辅相成的关系，探索适合农村发展水平、具有农村特色的课外艺术教育活动的内容与形式，定期举办课外、校外艺术教育展示活动。

参考要点：农村学校课外艺术教育活动的现状调查；课外艺术教育活动在农村学校艺术教育中的地位与作用；农村学校课外艺术教育活动的目的与任务、内容与形式、管理与评价；农村学校课外艺术教育活动与课堂艺术教学的关系；农村学校课外艺术教育活动对城市学校课外艺术教育活动的借鉴与吸收；如何利用当地文化艺术资源开展农村课外艺术教育活动。

七、农村学校艺术教育教学方法研究

研究目的：在认真总结我国农村学校艺术教学经验和借鉴国内外先进的艺术教学方法的基础上，进一步探索适应 21

世纪我国农村学校艺术教学发展需要、适合农村学校艺术教学客观条件以及艺术教师素质的艺术教学方法。

参考要点：目前农村学校艺术教学方法现状调查；国内外先进艺术教学法及其发展趋势；适应 21 世纪农村学校艺术教育发展需要的农村艺术教学模式探讨；提高农村学校艺术教学水平对教学设备、教师素质所提出的要求；充分利用当地文化艺术资源丰富农村学校艺术教学手段和途径。

八、农村学校艺术教育师资队伍建设研究

研究目的：科学规划农村艺术师资队伍发展的规模与质量，探索农村艺术师资培养与培训新途径，以适应 21 世纪我国农村学校艺术教育发展的需要。

参考要点：农村学校艺术师资现状调查；农村学校艺术教师规格和培养的基本途径；农村学校艺术教师培训机制；农村学校艺术教师配置方式，专职艺术教师与兼职艺术教师的比例及兼职艺术教师的培训途径；农村学校艺术师资队伍的管理，优化、稳定农村艺术师资队伍和解决师资短缺问题的主要对策；农村艺术教育的发展对艺术师范教育提出的要求。

九、农村学校艺术教育教学评价体系研究

研究目的：探索适合 21 世纪农村学校艺术教育的评价方式和体系，促进农村学校艺术教育的改革与发展。

参考要点：艺术教育评价在农村学校艺术教育改革与发展中的功能、作用与意义；农村学校艺术教育评价的基本原则；农村学校艺术教育的评价目标、基本方式与指标体系；农村学校艺术学科的考试、考查方式；农村学生艺术素质测评的内容与方法。

十、农村学校艺术教育管理机制研究

研究目的：探索适应农村学校艺术教育发展需要的管理机制，使农村学校艺术教育步入规范化、科学化管理的轨道，做到有章可循、有法可依、有人管理。

参考要点：农村学校艺术教育管理现状调查；适应农村学校艺术教育发展需要和特点的农村艺术教育行政、业务管理机构及职能；农村学校艺术教育行政、业务管理机构的人员构成及职能；农村学校艺术教育的制度管理与法规建设；农村学校艺术教育工作的检查督导。

十一、农村学校改善艺术教育办学条件研究

研究目的：探索在现有条件下农村学校改善艺术教育办学条件的途径和方法，为农村学校艺术教育的改革与发展提

供物质保证。

参考要点：农村学校艺术教育办学条件现状调查；农村学校艺术教育设施配备的基本要求；农村学校艺术教育经费、器材的筹措渠道与方法；有效利用当地文化艺术资源改善艺术教育办学条件；农村学校艺术教育经费、器材设备的科学管理和合理利用。

十二、农村学校艺术教育教研、科研活动研究

研究目的：探索适应农村学校艺术教育发展需要和农村地区特点的艺术教育教研、科研组织及其活动形式，努力提高农村学校艺术教育的水平。

参考要点：农村学校艺术教育教研、科研组织的基本结构及其职能；农村学校艺术教育教研、科研的基本活动形式；农村学校艺术教育教研、科研成果的推广与应用；培养提高农村学校艺术教师教研、科研意识及能力的基本途径和方法。

十三、农村学校艺术与农村社区精神文明建设相互关系研究

研究目的：全面理解农村学校艺术与农村社区精神文明建设的关系，进一步拓宽农村学校艺术教育的发展空

间，促进农村学校艺术与农村社区精神文明建设的协调发展。

参考要点：农村学校艺术教育开放性研究；农村学校艺术与当地社区精神文明建设的相互促进关系；农村学校艺术与当地社区精神文明建设相结合的主要途径；如何将社区精神文明建设成果引进学校艺术课堂。