

十四、教育部辦公廳關於在全國第一屆大學生藝術展演活動期間 舉辦全國高校藝術教育科學論文報告會的通知

教體藝廳函[2004]36 號

各省、自治區、直轄市教育廳（教委），新疆生產建設兵團教育局：

為了全面展示我國高校藝術教育科研的成果，進一步推動高校藝術教育的改革與發展，根據《教育部關於舉辦全國第一屆大學生藝術展演活動的通知》精神，決定在全國第一屆大學生藝術展演活動期間舉辦藝術教育科學論文報告會（具體時間、地點和要求另文通知）。

為使撰寫的論文具有針對性，現根據高校藝術教育改革和發展中的理論問題和實際問題，研究制定出高校藝術教育科學論文報告會選題與論文評審工作指南（見附件一），供各高校組織開展科研工作時參考。

希望各地盡快部署，積極組織力量開展有關工作，通過教師、科研人員、管理干部的共同努力，推出一批反映我國高校藝術教育改革與發展先進水平的研究成果，並通過科研工作，進一步推動我國高校藝術教育的改革和發展，提高我國高校藝術教育師資隊伍建設水平。

教育部辦公廳

二〇〇四年九月二十二日

附件：

1. [全國第一屆大學生藝術展演活動科學論文報告會選題與論文評審工作指南.doc](#)
2. [全國第一屆大學生藝術展演活動科學論文報告會論文申請書.doc](#)

全国第一届大学生艺术展演活动科学论文报告会 选题与论文评审工作指南

一、指导思想

全国第一届大学生艺术展演活动科学论文报告会(以下简称“科报会”)坚持以“三个代表”重要思想和党的十六大精神为指导,根据《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》的精神和《学校艺术教育工作规程》的要求,认真贯彻理论联系实际的方针,紧密围绕我国高校艺术教育改革和发展的重大理论问题与实践问题,努力发挥高校艺术教育科研在理论指导、实验探索和决策咨询方面的作用。

二、报告会主题

本次科报会的主题是:改革 创新 发展

三、征文对象

全国普通高校教师(含高等职业院校),有关教研和科研单位的教科研人员,教育行政部门的管理人员以及其他有关人员。

四、研究目标

1. 深入学习和领会《中共中央国务院关于深化教育改革全

面推进素质教育的决定》，根据《学校艺术教育工作规程》，深化和拓宽高校艺术教育思想和理论的研究；

2. 研究十三届四中全会以来我国高校艺术教育改革与发展的轨迹，把丰富的实践经验概括、提升为理性认识，探索我国高校艺术教育发展的基本规律；以及与素质教育相适应的高校艺术教育发展道路。

3. 围绕高校艺术教育改革和发展面临的重大理论与实际问题，进行以实践性、应用性为主的课题研究，为教育行政决策服务、为教改实践服务。

4. 针对当前高校艺术教育中的重点、热点问题，进行前瞻性、前沿性的研究，特别是当前高校公共艺术课程建设与教育管理等方面的研究，提高高校艺术教育学科建设水平。

5. 加强对高校学生群体性艺术活动的研究，进一步探索科学合理的高校学生艺术社团建设与管理的模式。

6. 加强高校校园文化建设的研 究，努力探索校园文化与社会文化建设相结合发展路子。

7. 加强高校艺术教育的比较研究，努力借鉴国外高校艺术教育的成功经验。

五、入选论文的基本要求

1. 紧密围绕研究目标，注重以实践经验和有设想的实验为基础，进行有深度地探索和研究，体现求真务实、改革创新精神，能够解决高校艺术教育工作中的理论问题与实际问题，在学术观点上有新意，在现实中有推广应用价值。

2. 运用科学的研究方法，提高定性研究和定量研究相结合，理论探索与实验研究相结合，提倡实验性研究。在进行课题设计时，要注意研究方法的科学性和严谨性，以及数据和资料的可靠性（原始数据应保留备查），自觉遵守科研道德，确保研究成果真实、可信。

3. 论文撰写符合规范。命题到具体内容，立论到论证，形式到内容，文字到图表，均要求准确、清晰、规范。每篇论文署名作者不超过 3 名。

六、论文报送方法与要求

全国第一届大学生艺术展演活动科学论文，统一在各省（区、市）教育行政部门组织专家初审的基础上上报“全国第一届高校艺术教育科学论文报告会筹备组”。筹备组设在全国第一届大学生艺术展演活动组委会（具体地址另文通知）。论文报送的最后截止日期为 2005 年 5 月 1 日（以当地邮戳为准）。

高校在 20 所以下的省（区、市）上报论文最多不超过 60

篇，高校在 20—35 所的省（区、市）上报论文最多不超过 80 篇，高校在 35 所以上的省（区、市）上报论文最多不超过 100 篇，高校在 50 所以上的省（区、市）上报论文最多不超过 120 篇。

论文和论文摘要统一用 A4 纸张，标题用小 2 号黑体字，正文用小 3 号仿宋字，单面打印，一式 5 份。每篇论文不超过 6000 字。

为了便于论文的密封评审，论文的标题和正文中请勿出现作者及所在单位字样。在论文申请书上认真填写作者姓名、单位、论文题目、邮编、联系电话和电子信箱，并加盖报送单位的公章。

七、论文的评选

本届科报会论文的入选、评审范围为：近两年内撰写、并没有在公开媒体上发表的论文。

由全国第一届高校艺术教育科学论文报告会学术委员会对各地上报的论文进行评审，论文分设一等奖、二等奖、三等奖和优秀组织奖。在获得一等奖的论文中评选出大会交流论文、分会交流论文。获得一等奖和二等奖论文的第一作者参加论文报告会。

八、论文选题方向

(一) 艺术教育发展战略和理论研究

1. 实现小康社会目标与学校艺术教育发展关系的研究
2. 高校艺术教育的性质、地位及教育价值的研究
3. 近代、现代高校艺术教育思想的研究
4. 高校艺术教育中普及与提高、改革与发展的研究
5. 高校艺术教育的中外比较研究

(二) 高校艺术教育的改革与发展

6. 高校艺术教育改革和发展规律、特点和发展态势的研究
7. 高校艺术教育教研、科学研究现状与对策的研究
8. 高校艺术教育教学思路与模式的研究
9. 高校艺术教育专业整体改革的研究
10. 高校艺术教育课程改革与构建艺术教育教材体系的研究
11. 高校艺术教育教学改革实验的案例分析
12. 高校艺术教育教学手段、方法创新和实验的研究

(三) 高校公共艺术与课外、校外艺术活动

13. 高校公共艺术教育管理体制的研究
14. 高校公共艺术课程建设规范化的研究
15. 高校公共艺术与学生发展的研究
16. 国内外高校公共艺术教育课程教学现状与发展态势的比

较研究

- 17 . 在高校中开展民族传统文化艺术教育的研究
- 18 . 高校学生艺术社团建设与管理的研究
- 19 . 高校艺术教育课堂教学和课外、校外活动评价体系的研究

究

- 20 . 课外、校外艺术活动的规范化与制度化的研究
- 21 . 课外、校外艺术活动与校园文化建设、社区文化建设相

结合的研究

(四) 艺术教育教学资源

22 . 本地、本校艺术教育教学资源调查及科学整合、合理利用的可能性与可行性研究

23 . 少数民族地区的高校艺术教育应充分利用和开发本地区、本民族的文化艺术教育资源的研究

24 . 高校艺术教育师资队伍现状及发展方向的研究

25 . 高校艺术教育教师培养目标和培训模式的研究

26 . 高等师范院校如何从基础教育改革与发展的实际出发培养合格的基础教育艺术课程教师的研究

27 . 大、中、小学艺术教育教学目标、教学内容和教材衔接问题的研究

28 . 充分利用现代教育技术 , 提高艺术教育教学质量的研究

29 . 高校艺术教育计算机辅助教学软件的开发与研究

30 . 建立国家艺术教育资源库的研究

31 . **建立高校艺术教育成果档案库的研究**

32 . 改善高校艺术教育办学条件的研究

注 : 以上选题范围不是论文题目 , 选题时可参考此提纲从不同层面、不同角度确定具体的研究课题 , 也可不限于上述范围开拓新的研究领域。

附件二

全国第一届大学生艺术展演活动科学论文报告会 论文申请书

论文名称：_____

申报者姓名（含合著者）：_____

申报者（第一作者）性别：_____ 出生年月：_____

申报者（第一作者）职称：_____

所在省（自治区、直辖市）：_____

申报者（第一作者）单位：_____

通讯地址及邮编：_____

申报者联系电话：_____

申报者电子信箱：_____

论文正文（不超过 6000 字，只写论文题目，请勿出现作者及所在单位字样，具体要求见附件一第六条）