

二十、關於印發《2006 年普通高校普及高雅藝術活動工作會議 紀要》的通知

教體藝司函〔2006〕14 號

各省、自治區、直轄市教育廳（教委），新疆生產建設兵團教育局，各有關高校：

為部署 2006 年全國普通高校普及高雅藝術活動的有關工作，教育部普通高校普及高雅藝術活動組委會於 2 月 22 日在北京召開了工作會議。

現將《2006 年普通高校普及高雅藝術活動工作會議紀要》發給你們，請根據會議精神，落實有關工作任務，進一步推進普通高校藝術教育的改革與發展。

教育部體育衛生與藝術教育司

二〇〇六年三月六日

附件：

1. [2006 年普通高校普及高雅藝術活動工作會議紀要.doc](#)

附件一

2006 年普通高校普及高雅艺术活动工作会议纪要

2006 年 2 月 22 日,教育部普通高校普及高雅艺术活动组委会在北京召开了工作会议。

31 个省(区、市)教育厅(教委)、新疆生产建设兵团教育局的体卫艺处处长和有关同志出席了会议。

会议对 2005 年普及高雅艺术活动取得的成绩给予了充分肯定。去年,以纪念冼星海诞辰 100 周年和约翰·施特劳斯诞辰 180 周年为主题,全国 16 所高校的学生交响乐团在北京、上海、等 10 个省(区、市)的有关高校共演出了 194 场交响音乐会,有 30 万大学生免费聆听了交响音乐会的现场演出;组委会组织全国普通高等学校艺术教育(音乐)讲学团的专家们分赴青海、甘肃、宁夏、贵州等 4 个西部省(区),为高校学生作了 36 场普及高雅艺术的专题讲座;并向 22 个省(区、市)的 660 所高校图书馆赠送了《李岚清音乐笔谈》12000 册。中央电视台音乐频道播出了组委会在北京、天津和上海举办的四场专题交响音乐会的实况。

活动开展过程中,全国许多地方的大学生通过多种方式欣赏

交响音乐，参与演出和评论，聆听专家讲座，校园里充满了浓厚的艺术氛围，大学生们接受了高雅艺术的熏陶，对提高人文素养产生了显著的效果。很多高等学校的学生都表示，他们非常喜欢交响乐、芭蕾、话剧、昆曲等高雅艺术。很多学生深有体会地说，高雅艺术不同于通俗流行的艺术，它有着更为深邃的审美内涵和更为感性的伦理教化作用。高雅艺术作用于人的感官，涤化人的心境，提升人的艺术修养和审美情趣。聆听高雅音乐，观摩高雅艺术，是对自我的一种深层次的审视，是对自我纷繁思绪的解构和重整，是对自我摄入的知识养料的沉淀。大家要求，希望能经常得到享受高雅艺术熏陶沐浴的机会，从而提升艺术修养，提高文化素质。

组委会办公室通报了 2006 年普通高校普及高雅艺术活动方案，就今年开展活动的有关事宜以及普通高校艺术教育的有关工作做了说明。

今年普通高校普及高雅艺术活动的主题是：走近大师，聆听经典，陶冶情操，提高素养。活动内容主要有四项：一、在部分省（区、市）的高校举办交响音乐会；二、组织普通高校艺术教育讲学团的专家到部分省（区、市）举办普及交响乐专题讲座；三、向部分省（区、市）高校（包括高等职业学校）赠送《李岚

清音乐笔谈》；四、将艺术教育专家的专题讲座内容汇编成册，以扩大学生受益面。

会议对普通高校普及高雅艺术活动的价值和意义取得了共识。大家一致认为，高雅艺术进校园活动是加强大学生思想政治教育的一项重要内容，是加强高校校园文化建设的一个途径，是加强高校艺术教育的一个抓手。普通高校普及高雅艺术活动体现了先进文化的发展方向，对丰富和活跃大学校园文化生活、提升大学生的艺术素养、促进人的全面发展，产生了积极的影响。这项活动有利于当代大学生认同和吸纳人类文明发展的优秀成果，使大学生具有伟大的民族精神，保持昂扬向上的精神状态，成为德智体美全面发展的高素质人才。从这个意义上说，这项活动要持之以恒地做好，使之载入中国素质教育发展的史册。

根据一些省（区、市）的要求，会议提出，要求参加2006年普通高校普及高雅艺术活动工作的省（区、市），在3月15日之前提出书面申报和具体活动计划。活动组委会将在充分考虑各地要求的基础上，根据开展活动的必备条件，逐步扩大开展这项工作的范围。

组委会秘书长、体育卫生与艺术教育司司长杨贵仁同志作了会议总结。他说，去年以来，在李岚清同志的直接关怀、悉心指

导和大力协调下，普通高校普及高雅艺术活动获得了专项经费支持，提升了活动的水平，开始步入经常化、制度化的轨道。这项活动对于提高普通高校艺术教育水平、培养高素质人才具有重要作用。他指出，普及高雅艺术活动是一项高水平的艺术活动，要保证活动的质量，不能降低标准，不能滥竽充数，一定要坚持高标准、严要求，确保高雅艺术不走样。高雅艺术的普及工作是一个动态的过程，有一个由点到面的过程，先要在部分省（区、市）高校取得经验，然后再逐步推广，扩大范围。