

青蛙真可愛

許麗蓉 / 台北市東門國小教師

柯堪佩 / 台北市東門國小教師

設計動機

時代的巨輪，日新月異，不斷在改變，雖然現今的孩子經常捨棄費時費力的藝術創作、美學欣賞，而把一切的注意力放在電玩、電視等新興的媒體寵兒上，但無可否認的，不論是大人或小孩，對於「故事」的魅力，卻始終都是無法抵擋的。就是在這樣的動機下，我們設計這個不一樣的「動物課程」，讓孩子嘗試經由「歌曲」「遊戲」「水彩技巧」「影片欣賞」「樂器演奏」等活動來認識可愛的青蛙，以培養保護動物、珍惜生命、熱愛創作、勇於表現的精神及藝術情懷。

設計理念

在計劃以「動物」為素材進行教學時，便面臨教材選擇的問題，要以什麼樣的動物進行教學呢？要如何教學呢？經過我們一番討論後，決定以「青蛙真可愛」為主題，因為主角「青蛙」是兩棲動物，從小到大生長情形不一樣，生長過程必須經：【卵→小蝌蚪→先長出兩條腿→再長出兩條腿→青蛙】而黑黑的小蝌蚪，根本就是五線譜上音符的翻版是最好的素材。

在「青蛙真可愛」課程設計中，音樂部分我們運用手偶的操作，期待教師能與兒童一起編述故事「小蝌蚪找媽媽」；利用故事的鋪陳、主角的際遇，引導兒童明瞭動物的演進，增進師生的互動，串聯小蝌蚪與青蛙媽媽的情感，並利用小蝌蚪的形體來介紹五線譜上「ㄉ」的位置，透過「幫小蝌蚪找家」的遊戲，來熟悉ㄉ、ㄋ、ㄌ、ㄍ、ㄆ五個音的位置，藉由單元歌曲〈青蛙〉的演唱，配合「節奏樂器」的演奏，來賦予「青蛙」生命力。

美勞部分，由於孩子們對於水彩的技法、用色的概念明顯不足，於是在指導孩子畫青蛙以前，擬使他們充分了解類似色，並能熟練地使用水彩，在青蛙的教學過程中，透過自編的多媒體教材，指導孩子仔細觀察物體的色彩和形貌，解說構圖的技巧，讓孩子胸有成竹後，自然在繪畫的表現中具有信心，並從中獲得樂趣。

課程目標

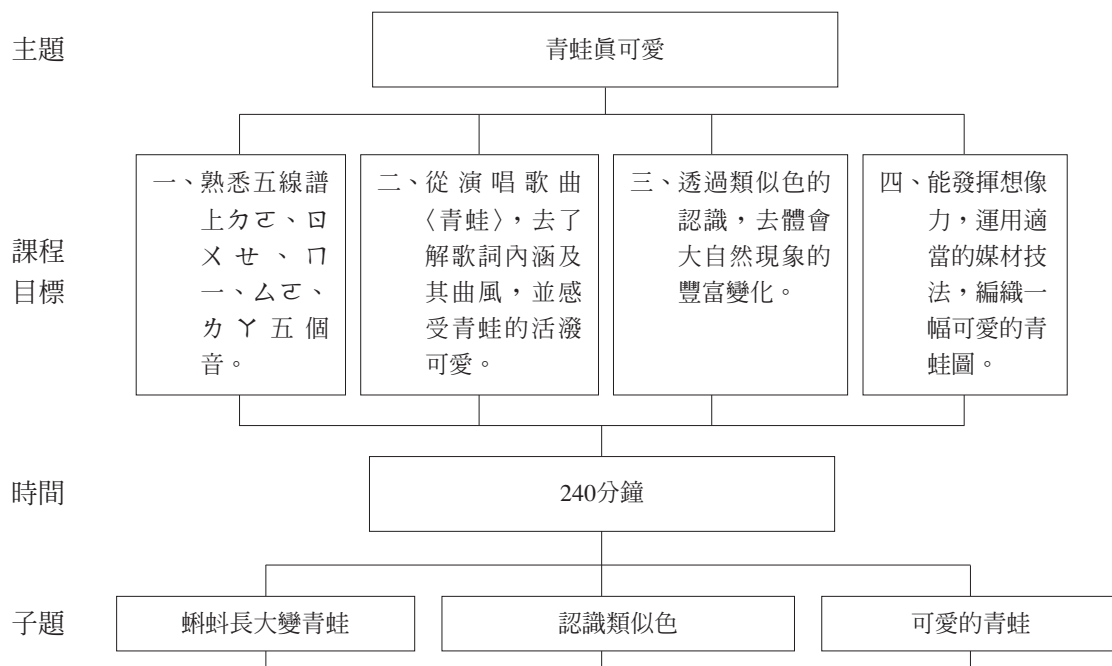
1. 藉由手偶操作講述故事，引導兒童認識小蝌蚪與青蛙媽媽，並熟悉五線譜上カㄛ、ロメセ、ㄇ一、ムㄛ、カㄲ五個音的位置。
2. 從單元歌曲〈青蛙〉的內涵及其曲風，去感受青蛙的活潑可愛與偉大貢獻。
3. 配合樂器的演奏認識節奏樂器，並學會用固定的節奏做伴奏。
4. 透過類似色的認識，去體會大自然現象的豐富變化。
5. 能說出青蛙的生長環境和特徵，並仔細觀察青蛙的特徵和其身體的色彩變化。
6. 能發揮想像力，運用適當的媒材（水彩…等）技法，編織一幅可愛的青蛙圖。
7. 能以愉悅的心情，欣賞自己與同學的作品與樂器表演。

教學對象：三年級

教學時數：240分鐘

教學領域：藝術與人文

課程架構：



單元
目標

- 1.能演唱歌曲〈小蝌蚪〉，並熟記下一線的位置是「ㄉ」。
- 2.能認識五線譜，並正確指出ㄉ、ㄌ、ㄍ、ㄆ、ㄊ五個音的位置。
- 3.能明瞭「蝌蚪」長大會變成「青蛙」。
- 4.能以快樂的心情演唱單元歌曲〈青蛙〉。
- 5.能認識木魚、響板、高低木魚、枕木四種節奏樂器。
- 6.能利用教師所提供的節奏樂器，如木魚、響板、高低木魚、枕木…等等，為歌曲〈青蛙〉做伴奏。
- 7.能分組為歌曲〈青蛙〉做伴奏的表演。
- 8.能遵守教室秩序，虛心與同學一起討論、排演。
- 9.能以愉悅的心情，欣賞自己與同學的表演。

- 1.能說出圖片中的色彩。
- 2.能認識類似色。
- 3.能體會大自然現象的豐富變化。
- 4.能分辨不同的類似色，並進行填色活動。
- 5.能遵守遊戲時應注意的事項。

- 1.能仔細觀察青蛙的特徵和其身體的色彩變化。
- 2.能說出青蛙的生長環境和特徵。
- 3.能明瞭繪畫時構圖的技巧。
- 4.能遵守畫圖時應注意的事項。
- 5.能發揮想像力，編織一幅可愛的青蛙圖。
- 6.能運用類似色及適當的水彩技法，進行彩繪活動。
- 7.能以正確的方式清洗用具收拾場地。
- 8.能以愉悅的心情欣賞同學的作品。

教學
資源

教師準備：
動物家族手偶
〈小蝌蚪〉曲譜簡報
〈青蛙〉曲譜簡報
「幫小蝌蚪找家」學習單
響木、木魚、響板、高低木魚
枕木、鈴鼓、三角鐵（樂器）
「青蛙大合奏」簡報
「我家在哪裡」學習單

教師準備：
「你有什麼感覺」簡報
類似色（多媒體教材）
色相環掛圖
「類似色」學習單

學生準備：彩色筆

教師準備：
青蛙（多媒體教材）
青蛙（簡報）
水彩技法（簡報）
色相環掛圖

學生準備：粉蠟筆、水彩用具

主要
教學
活動

- 1.教師和小朋友一起利用青蛙布偶及動物布偶，講述「小蝌蚪找媽媽」的故事。
- 2.教師利用歌曲〈小蝌蚪〉曲譜簡報的展示與習唱。
- 3.進行遊戲「音符的家在哪裡」。
- 4.習唱單元歌曲〈青蛙〉，並熟練曲譜及歌詞。

- 1.播放「你有什麼感覺」-簡報。
- 2.以色相環掛圖解說類似色。
- 3.利用「類似色多媒體教材」介紹類似色的意義。
- 4.玩類似色遊戲。
- 5.填寫學習單。

- 1.教師放映〈青蛙〉多媒體影片。
- 2.利用「青蛙」簡報展示青蛙的圖片。
- 3.解說青蛙的生長、生長環境和特徵。
- 4.教師提問，孩子舉手回答。
- 5.教師說明構圖技巧。

	- 填寫學習單「幫小蝌蚪找家」。 - 複習單元歌曲〈青蛙〉曲譜。 - 教師提問，孩子舉手回答。 - 教師利用「青蛙大合奏」樂器簡報，介紹四種節奏樂器，木魚、響板、高低木魚、枕木。 - 示範樂器，木魚、響板、高低木魚、枕木…等的敲擊方法。 - 揭示並練習指定的節奏卡。 - 教師彈奏歌曲〈青蛙〉，學生分別以各種樂器做頑固伴奏的練習。 - 分組練習。各組兒童自選不同的節奏樂器，配合歌曲〈青蛙〉。 - 分組表演。 - 填寫學習單「我家在哪裡？」		- 孩子進行創作活動。 - 教師展示青蛙的圖片，讓孩子說出青蛙身上的顏色。 - 教師說明綠色青蛙的色彩多為綠色類似色呈現，所以彩繪時要使用類似色，以豐富物體的色彩。 - 教師解說並示範使用水彩的方法。 - 孩子進行彩繪活動，教師巡視指導。 - 孩子清洗用具，收拾場地。 - 教師指導孩子共同欣賞同學的作品。
教學策略	- 多媒體簡報放映 - 趣味遊戲 - 直接指導或示範 - 反覆練習 - 聯想法 - 問思法	- 多媒體簡報放映 - 問思法 - 直接指導或示範 - 趣味遊戲 - 合作思考 - 發現法 - 聯想法	- 多媒體簡報放映 - 直接指導或示範 - 聆聽感受 - 發現法 - 問思法 - 聯想法
評量	- 學生舉手發表 - 教師指定回答 - 學生認真習唱 - 學生認真演奏 - 學生積極參與手偶操作 - 有秩序的進行小組練習 - 觀眾觀賞的態度 - 完成學習單	- 學生舉手發表 - 教師指定回答 - 學生專心聆聽 - 小組成員參與討論 - 小組討論後發表 - 完成學習單	- 學生舉手發表 - 教師指定回答 - 學生專注作畫 - 學生繪畫作品 - 學生欣賞同學作品的態度 - 學生動手清洗用具整理環境

三、教學內容

教學計畫（教案）					
教學計畫標題	青蛙真可愛				
適用階段	國小	適用年級	三年級	教學總時間	共240分鐘
教學活動一					
領域	藝術與人文－音樂				
單元名稱	蝌蚪長大變青蛙？				
能力指標	1-2-1 1-2-2 1-2-4 1-2-5			教學時間	共80分鐘
教學目標	1. 能演唱歌曲〈小蝌蚪〉，並熟記下一線的位置是「ㄉㄛ」。 2. 能認識五線譜，並正確指出ㄉㄛ、ㄖㄨㄛㄝ、ㄇ一、ㄌㄛ、ㄌㄚ五個音的位置。 3. 能明瞭「蝌蚪」長大會變成「青蛙」。 4. 能以快樂的心情演唱單元歌曲〈青蛙〉。 5. 能認識木魚、響板、高低木魚、枕木四種節奏樂器。 6. 能利用教師所提供的節奏樂器，如木魚、響板、高低木魚、枕木…等等，為歌曲〈青蛙〉做頑固伴奏。 7. 能分組為歌曲〈青蛙〉做頑固伴奏的表演。 8. 能遵守教室秩序，虛心與同學一起討論、排演。 9. 能以愉悅的心情，欣賞自己與同學的表演				
活動步驟 1					
活動步驟說明	課前準備 1. 學生攜帶鉛筆盒。 2. 教師準備（1）動物布偶包括青蛙、兔子、浣熊…等等。 （2）歌曲〈小蝌蚪〉、單元歌曲〈青蛙〉的曲譜簡報。 （3）五線譜黑板、彩色圓形磁鐵。 （4）學習單「幫小蝌蚪找家」。 （活動一） 1. 教師和小朋友一起利用青蛙布偶及動物布偶，講述「小蝌蚪找媽媽」的故事，讓孩子明瞭小蝌蚪長大會變成青蛙。 【故事大意】小蝌蚪兄妹，自從出生後就和媽咪走散了，心裡好寂寞，於是決定一起出遊尋找媽媽，游啊游，在岸邊遇見了小浣熊，連忙問道：「浣熊哥哥，你認識我媽媽嗎？」浣熊哥哥回答說：「青蛙媽媽和你們不一樣喔！牠有四條腿呦！」話沒說完，一溜煙就不見了。小蝌蚪兄妹又繼續				

活動步驟說明	去找媽媽，來到了小河邊，遇見了小老虎，連忙問道：「老虎哥哥，你認識我媽媽嗎？」老虎哥哥回答說：「青蛙媽媽和你們不一樣喔！牠的身體不像你們黑溜溜的，牠總是穿著一身綠色的洋裝，好漂亮呦！」兄妹倆謝過了老虎哥哥，又繼續尋找媽媽。游啊游，來到了湖邊，遇見了小兔子，連忙問道：「兔子妹妹，你認識我媽媽嗎？」兔子妹妹回答說：「青蛙媽媽和你們不一樣喔！牠不但會游泳，更是跳高高手喔！」~~~，經過一番波折，小蝌蚪兄妹終於找到青蛙媽媽，開心極了！ （活動二） 1. 教師利用歌曲〈小蝌蚪〉曲譜、簡報的展示與習唱，讓孩子熟記五線譜中ㄉ音的位置。 2. 教師說明從歌曲〈小蝌蚪〉曲譜中，小朋友認識了許多音符小精靈，其中下一線是小蝌蚪〈ㄉㄛ〉的家。 3. 其次分別複習ㄉㄨㄝ、ㄇ一、ㄌㄛ和ㄌㄩ的位置。 （活動三） 1. 進行遊戲「音符的家在哪裡」。 2. 教師利用五線譜黑板、彩色圓形磁鐵和小朋友玩「音符的家在哪裡」的遊戲。 3. 教師說明遊戲規則，先將全班分成三組，教師出題，先排好者該隊得一分，最後統計總分，最高分者獲勝。 4. 遊戲結束，教師示範並說明，學生舉手回答，共同討論並排出原先錯誤的題目。 （活動四） 1. 教師展示單元歌曲〈青蛙〉曲譜、簡報。 2. 學生習唱單元歌曲〈青蛙〉，並熟練曲譜及歌詞。 3. 教師提問： （1）能找出單元歌曲〈青蛙〉曲譜中，小蝌蚪「ㄉㄛ」。 （2）能找出單元歌曲〈青蛙〉曲譜中「ㄉㄨㄝ、ㄇ一、ㄌㄛ、ㄌㄩ」音的位置。 （活動五） 填寫學習單「幫小蝌蚪找家」 （1）教師叮嚀學生圈音符注意事項。 （2）位置不可過高或過低。 （3）間、線要清楚。		
時間分配	共 40分鐘		
教學資源	標題	類型	來源
	動物家族 〈小蝌蚪〉曲譜 〈青蛙〉曲譜 「幫小蝌蚪找家」	手偶 簡報 簡報 學習單	康軒教具 自編 自編 自編

參考網站	標題	網址	
	楊懿如的青蛙小站	http://www.tacocity.com.tw/froghome/	
活動步驟 2			
活動步驟說明	課前準備 1. 學生攜帶鉛筆盒。 2. 教師準備節奏樂器，如木魚、響板、高低木魚、枕木…等等。 3. 教師準備自製〈青蛙大合奏〉樂器簡報及學習單。 (活動一) 複習單元歌曲〈青蛙〉曲譜。 (活動二) 1. 教師提問，孩子舉手回答： (1) 你會模仿青蛙的叫聲嗎？ (2) (嘎嘎嘎、呱呱呱、呱呱呱……) (3) 你可以利用什麼樂器來模仿青蛙的叫聲呢？ (響木、木魚、響板、高低木魚、枕木、鈴鼓……) 2. 教師利用「青蛙大合奏」樂器簡報，介紹四種節奏樂器，木魚、響板、高低木魚、枕木。 3. 教師說明並示範樂器，木魚、響板、高低木魚、枕木~等的敲擊方法。 4. 揭示指定的節奏卡四張。 (1) 先以擊掌練習。 (2) 分聲部練習。分別用各種不同的節奏樂器。 5. 教師彈奏歌曲〈青蛙〉，學生分別以各種樂器做頑固伴奏的練習。 6. 分組練習。各組兒童自選不同的節奏樂器，配合歌曲〈青蛙〉，做頑固伴奏的練習。 (活動三) 分組表演。各組兒童自選不同的節奏樂器，配合歌曲〈青蛙〉，做頑固伴奏的表演。 (活動四) 填寫學習單「我家在哪裡？」 認識各種節奏樂器的名稱、辨別不同的節奏形式。		
時間分配	共 40分鐘		
教學資源	標題	類型	來源
	響木、木魚、響板、高低木魚、枕木、鈴鼓、三角鐵 〈青蛙〉大合奏 我家在哪裡？ 〈青蛙〉歌曲	樂器 樂器 簡報 學習單 錄音帶	教具 教具 自編 自編 幼福文教

參考網站	標題	網址		
	青蛙大合奏	http://shareweb.tmps.tp.edu.tw/		
教學活動二				
領域	藝術與人文——美勞			
單元名稱	認識類似色			
能力指標	1-2-1 1-2-5 2-2-6		教學時間	共40分鐘
教學目標	1. 能說出圖片中的色彩。 2. 能認識類似色。 3. 能體會大自然現象的豐富變化。 4. 能分辨不同的類似色，並進行填色活動。 5. 能遵守遊戲時應注意的事項。			
	活動步驟 1			
活動步驟說明	(課前準備) 1. 學生攜帶彩色筆。 2. 教師準備類似色的圖片、色相環掛圖、自製多媒體教材和學習單。 3. 全班分為六組。 (活動一) 1. 教師利用「你有什麼感覺」簡報展示不同類似色的圖片，讓孩子說出對它的感覺，並說明大自然的景物，有很多是類似色的呈現。 2. 以色相環掛圖解說類似色 在色相環上，相鄰兩色間的顏色相配，稱為類似（就是十分類似的顏色）。如綠色的類似色為黃綠色、藍綠色；橙色的類似色為黃橙色、紅橙色。類似色的感覺是比較柔和。 3. 利用「類似色多媒體教材」，介紹類似色的意義，並藉由遊戲問答，讓孩子更加明瞭它的意涵。 (活動二) 1. 各組準備一盒彩色筆。 2. 教師說明遊戲方法： (1) 當老師說出某一個顏色的類似色時，各組成員要討論，並將所有那個顏色的類似色的彩色筆，拿出來放在桌上。 (2) 在老師規定的時間內，答對的那一組，可得一分。 3. 遊戲比賽結束，計算分數，獲勝的組別接受獎勵。 (活動三) 填寫學習單，練習類似的色彩。			

時間分配	共 40分鐘		
教學資源	標題	類型	來源
	你有什麼感覺 類似色 色相環 類似色	簡報 多媒體教材 掛圖 學習單	自編 自編 康軒美勞教具 自編
參考網站	標題	網址	
	類似色相的配色 十二色相環 美妙的色彩	http://www.hgjh.hlc.edu.tw/~popart/art/see110011/c6.htm http://abh.hkcampus.net/~abh-ltm/class3_colour.htm http://w3.mtjh.tp.edu.tw/t011/teach/color/index.htm	
教學活動三			
領域	藝術與人文－美勞		
單元名稱	可愛的青蛙		
能力指標	1-2-1 1-2-2 1-2-3 2-2-6 2-2-7 3-2-13	教學時間	共120分鐘
教學目標	1、能仔細觀察青蛙的特徵和其身體的色彩變化。 2、能說出青蛙的生長環境和特徵。 3、能明瞭繪畫時構圖的技巧。 4、能遵守畫圖時應注意的事項。 5、能發揮想像力，編織一幅可愛的青蛙圖。 6、能運用類似色及適當的水彩技法，進行彩繪活動。 7、能以正確的方式清洗用具，收拾場地。 8、能以愉悅的心情，欣賞同學的作品。		
	活動步驟 1		
活動步驟說明	(課前準備) 1. 學生攜帶粉蠟筆。 2. 教師準備青蛙、荷花、荷葉的圖片和影片。 (活動一) 1. 教師放映<青蛙>多媒體影片，引發孩子們的學習動機，並提問請孩子舉手發表。 2. 教師利用<青蛙簡報>展示青蛙、荷花、荷葉的圖片，教師解說青蛙的生長、習性和特徵，並讓孩子仔細觀察青蛙的特徵和荷花、荷葉的形態。 青蛙的習性－青蛙平常棲息在樹林底層陰暗潮濕的角落，生殖季節才會遷移		

活動步驟說明	到水域繁殖，其為肉食性，僅吃活的、會動的食物，以及比他嘴巴小的動物，例如螞蟥。		
	青蛙的特徵一大眼睛、前肢短後肢長、四肢有蹼、指上有圓形的吸盤等。		
	(活動二)		
	1. 教師提問，孩子舉手回答。		
	(1) 青蛙可能在哪些地方？做什麼事？ (池塘邊玩耍、荷葉上睡覺、伸長舌頭吃昆蟲…)		
	(2) 你聽過關於青蛙的故事嗎？ (吹牛的青蛙、青蛙變變變…)		
	(3) 你自己來決定青蛙在什麼地方，發生什麼事。真實的或想像的都可以，把它畫下來。		
	2. 教師說明構圖技巧。		
	(1) 構圖時，先用粉蠟筆畫輪廓，下一節再用水彩上顏色。		
	(2) 主題為青蛙，構圖時青蛙要畫大一點。		
(3) 畫面中至少要有三隻青蛙，可大可小，自行安排。每隻青蛙要有不同的動作，可以自己想像牠們在什麼地方？做什麼事？自由創意表現。			
(4) 以綠色青蛙為例，畫青蛙時，不要只使用單一的綠色，所有綠色的類似色都可以運用。			
(5) 荷葉的形態——似圓形、荷葉邊為波浪形、葉脈呈放射狀等。			
(6) 荷花的形態——含苞與展開皆有，花瓣似水滴形、顏色漸層等。			
2. 教師分發畫紙，孩子開始構圖。			
3. 教師叮嚀畫圖時應注意的事項。			
(1) 自己想畫什麼，就畫什麼，不要管別人，自己想的是最棒的。			
(2) 眼睛與畫紙的距離不要太近，以免影響視力。			
4. 孩子進行創作活動，教師巡視指導。			
(活動三)			
整理場地，收拾用具。			
時間分配	共 40分鐘		
教學資源	標題	類型	來源
	青蛙 青蛙 吹牛的青蛙 青蛙變變變	多媒體教材 簡報 書籍 書籍	自編 自編 啓思寓言圖畫叢書 東方出版社
參考網站	標題	網址	
	青蛙圖片 青蛙圖片 青蛙圖片 楊懿如青蛙學堂	http://xml.ee.ncku.edu.tw/gallery/album114 http://www.froghome.idv.tw/html/class_5/wallpaper.html http://kite.center.kl.edu.tw/cgi-bin/topic.cgi?forum=31&topic=82 http://www.froghome.idv.tw/	

活動步驟 2	
活動步驟說明	課前準備 1. 學生攜帶水彩用具。 2. 教師準備青蛙、荷花、荷葉的圖片、水彩技法簡報和色相環掛圖。 (活動一) 1. 教師展示青蛙的圖片，讓孩子說出青蛙身上的顏色。 2. 教師以綠色青蛙為例，說明彩繪時要使用綠色類似色，以豐富物體的色彩。青蛙、荷葉的類似色有黃綠色、綠色、藍綠色等。 3. 教師利用水彩技法簡報，解說並示範使用水彩的方法。 (1) 擠水彩顏料應注意的事項： • 擠水彩顏料時，要從後面往前擠，不要從中間壓擠，否則顏料會從尾端爆出。 • 擠顏料份量的多少，要由塗色面積的大小來決定，以免浪費顏料。如無法確定應該擠多少，可先擠約一顆紅豆的大小，不夠再擠。 (2) 調色盤的管理： • 決定好要先使用那一種類似色，並將其多個類似色先擠出來便可，不要把所有的顏色都擠出來。 • 類似的顏色要擠在相鄰的位置，或分別擠於一大格中。 (3) 調色： • 類似色可兩兩相互混合，製造出更多相近的色彩。 • 顏料調水時要適中，水份太少，塗起來像油漆，太多則顏色會很淡。 (4) 配色： • 每隻青蛙的綠色，可深淺不同，自行安排。 • 如果青蛙身體的綠色比較淺，在牠四周的荷葉，便要使用深一點的綠色；如果青蛙的顏色深，周圍的荷葉的顏色，便要淺一點，以凸顯主題。 (5) 背景的處理： • 水面的色彩也應使用類似色，一般的色彩是藍綠、藍、藍紫等；但是小朋友也可以依照自己的感覺使用別的類似色，譬如夕陽下的水面，就要用橙色類似色彩。 • 如果不想畫背景或時間來不及，可以不要畫背景。 (6) 水彩筆的使用 • 塗大面積，使用大枝水彩筆；塗小面積，使用小枝水彩筆。 • 水彩筆洗筆後，要在抹布上擦，不可以將水甩在地上。 • 畫類似色時，可以不用洗筆；但是畫不同色系時，一定要洗筆。 (7) 裝水器 • 水裝一半就好，避免打翻。 • 水混濁便要更換。 4. 教師示範綠色青蛙的彩繪畫法。 (活動二)

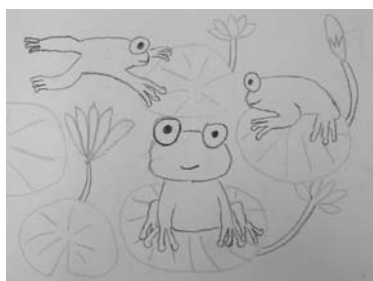
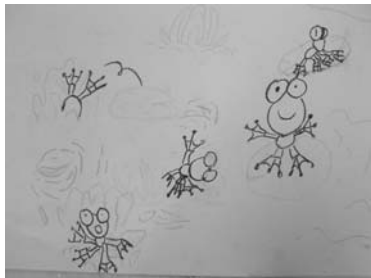
活動步驟說明	- 教師叮嚀彩繪時應注意的事項 - 先畫主題青蛙，要等水彩乾了，才能畫其周邊或上面的顏色，否則顏色會混濁。 - 彩繪時，動作須輕，不要影響到隔壁的同學。 - 要避免將水袋打翻。 - 孩子進行彩繪活動，教師巡視指導。 (活動三) - 畫完的孩子將作品放在晾乾架上。 - 教師指導孩子清洗用具時應注意的事項。 - 可使用水彩筆來清洗調色盤。 - 清洗用具時，水不要開太大，以免噴濕衣服。 - 請排隊清洗、節約用水。 - 保持洗手台的整潔。 - 孩子清洗用具，收拾場地。 (活動四) - 將孩子的作品展示於前方。 - 教師指導孩子共同欣賞。 - 不論同學畫得如何，只要是自己認真完成的作品，就是好作品。 - 對於同學的作品，可以提出看法和建議，但不能惡意批評或嘲笑。 - 欣賞同學的作品時，要從線條、色彩、構圖、人物、內容等方面著眼，吸取別人的優點，改善自己的缺點。 - 孩子舉手自由發表感受。		
時間分配	共 80分鐘		
教學資源	標題	類型	來源
	青蛙 水彩技法 色相環 可愛的青蛙教學活動記實	簡報 簡報 掛圖 放映檔	自編 自編 康軒美勞教具 自編
參考網站	標題	網址	
	美妙的色彩	http://w3.mtjh.tp.edu.tw/t011/teach/color/index.htm	

可愛的青蛙繪畫教學

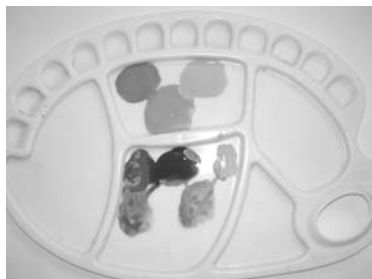
教師利用〈青蛙簡報〉展示青蛙的圖片，讓孩子說出青蛙的特徵和荷花、荷葉的形態。



教師說明構圖技巧，孩子開始構圖。



教師解說並示範使用水彩的方法，孩子進行創作活動。



彩繪時要使用類似色

擠水彩顏料時，要從後面往前擠。如無法確定應該擠多少，可先擠約一顆紅豆的大小，不夠再擠。

類似的顏色要擠在相鄰的位置，可兩兩相互混合，製造出更多相近的色彩。

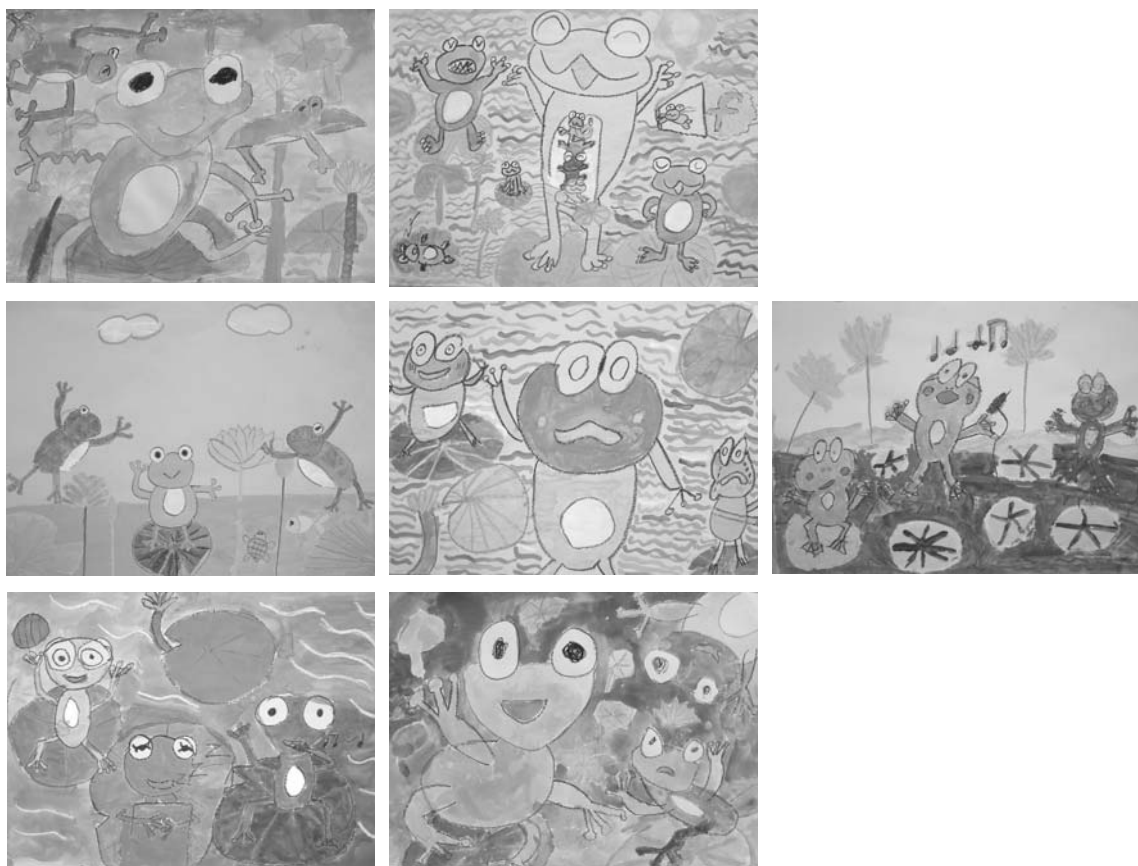


以愉悅的心情，欣賞同學的作品。



教學成果





四、教學策略

1. 多媒體簡報放映：教師蒐編相關故事導引主題，因聲光效果俱佳，再加上教師詳盡的解說，使每個孩子都能全神貫注，提高注意力和理解能力。
2. 問思法：教師設計的提問，用以喚起舊經驗或讓孩子思考問題，導引的問句須循序漸進。
3. 趣味遊戲：配合單元內容設計遊戲、競賽等活動，提高孩子的學習意願。如利用「音符的家在哪裡」遊戲，進行認識五線譜，並正確指出ㄉㄛ、ㄇㄨㄝ、ㄌㄢ、ㄌㄢ、ㄌㄢ五個音的位置。介紹類似色時，藉由分組競賽讓孩子更加明瞭其意涵。
4. 發現法：設計活動或情境讓孩子從中自然發現問題和探究問題，如教師透過不同的青蛙圖片展示，讓孩子發現青蛙的各種類型、多變的姿態和色彩的變化。
5. 合作思考：運用手偶操作，引領孩子學習傾聽的技巧，進行分組討論與練習時，能尊重小組成員的意見，做最好的協調與溝通，最後展現集思廣益的創作。
6. 聆聽感受：演唱單元歌曲及欣賞樂器表演時，教師引領孩子用「心」去感受、用「腦」去想

像、用「耳朵」去聆聽、用「眼睛」去觀賞，讓孩子能充分體會樂曲的內涵與意境，愉快地歌唱，用心靈去享受樂曲之美，讓一幅幅美麗的畫面，動人的景象，烙印在每個孩子的心田裡。

7. 反復練習：樂器演奏除了拿法正確外，最重要的就是熟練度，所謂熟能生巧，即強調反復練習，讓孩子多幾分的練習，就能有多幾分享受，因此教師在樂器教學中，在大合奏之前，除應分組分部指導外，也引領孩子反復練習，以達到純熟的目的。
8. 直接指導或示範：對艱澀或陌生的部分教師可以直接指導。如水彩技法的介紹、示範、樂器的介紹和歌曲的曲譜結構、節奏樂器的演奏技巧等。
9. 聯想法：教師以引導為主讓孩子針對主題，發揮自己的想像力，鼓勵有創意的作品。

五、教學評量

教學評量可透過下列各種方式進行：

（音樂部分）



孩子積極參與手偶操作



孩子認真習唱



有秩序的進行小組練習



孩子賣力的分組演奏



這組孩子別具創意，青蛙等手偶配合樂器一起演出。



孩子完成的學習單

(美勞部分)



孩子的發表



小組成員參與討論



孩子完成的學習單



孩子專心聆聽、觀看



孩子使用水彩調色的情形



孩子的繪畫作品



孩子清洗用具，收拾場地。



欣賞同學作品的態度

六、教學省思

(一) 課程規劃若能增加表演藝術部分，將更完整。

此次的藝術與人文課程，音樂部分，規劃為2節，美勞部分規劃為4節，總節數為6節。但在實施教學後發現，若能再增加表演藝術部分2~3節課，本教學設計則更為完整。因教授第一節課利用手偶操作講述故事，引導兒童認識小蝌蚪與青蛙媽媽時，教師準備的布偶只有五個，在僧多粥少的情形下，許多孩子都想成為故事中的角色，但因教學時間不允許以致頗感失望，他們紛紛告訴老師說：「我也想演一演青蛙、蝌蚪、小浣熊、小兔子、小老虎…等等，可是都沒有輪到

我。」身為教師，對此一直耿耿於懷，因此，希望能再增加設計表演藝術部分約2～3節課，滿足小朋友們熱切的表演慾望，期望孩子們能藉由分組自編劇本、排演、操作手偶，最後分組上台表演，同學互評，則本教學設計一定更精采、更圓滿、更完整。

（二）鼓勵孩子發揮創意，表現自己的獨特性。

教師的舉例或示範並非定則，孩子可以依自己的想法，自由表現，只要把握學習的重點，皆可愉悅地創作。舉例來說：

1. 繪畫單元著重在學習類似色的運用，教師以綠色的青蛙為例，解說其色彩表現。如果有孩子要畫其他顏色的蛙類，教師可以允許，但要提醒他也須使用類似色來表現。
2. 關於背景的處理，教師要引導孩子想像空間，孩子有了想法，自然容易揮灑彩筆；有些孩子不想畫背景，並不須勉強他，如果他對背景沒有任何想法，塗任何色彩都沒有意義。

（三）資訊科技融入教學活動中，可以精緻課程設計品質，提昇孩子學習成效。

課前所精心編製的多媒體教材，運用於教學活動中，明顯提昇孩子的學習效果，令人備感欣慰，覺得一切辛苦都值得。

（四）本教學設計可聯絡國語和自然科等，作一統整教學。

1. 國語科：可透過繪本《吹牛的青蛙》、《青蛙變變變》等作品的導讀，讓孩子徜徉在幻想的青蛙國度，並且分享閱讀心得，培養豐富的想像力及敏銳的感受力。
2. 自然科：能實地觀察青蛙、觸摸青蛙，進而認識蛙類了解牠們的起源、分類、習性、生活史等，對奧妙的大自然生物充滿興趣。