

志同稻禾

李孟緯 / 國立台灣師範大學美術研究所碩士班研究生

壹、課程說明

一、設計理念：

北上唸書已有一年的時間，期間因緣際會，兼了一家三個孩子的家教，這三個孩子自稱是土生土長的「城市」小孩，他們甚少機會碰觸真真切切、直接從土壤裡頭生長出來的作物。

有一次上課，我向他們炫耀「我在鄉下教授的學生曾經與我騎著腳踏車從花生田裡呼嘯而過，中途還停了下來，為的是貪圖田地裡頭那幾顆遺漏的花生……」前提當然是在校方的允許下。

三個小孩聽我意氣風發地訴說著往事，眼珠子幾乎快掉下來，接著便是一連串的抱怨——「我們學校根本不可能啦！……」最後當然不忘央求我，他們也想去鄉下！然而這三個孩子的願望截至目前為止並未實現……。

想著他們企盼的眼神，是不是現在多半的孩子都和他們一樣，對我們的土壤、對我們的作物陌生不已？如果他們沒有機會接觸土地上的作物，如何能珍惜我們所擁有的一切資源？如何能感念先人的披荊斬棘？

因此提供機會讓學生學習這塊土地上的一切是有必要的，以稻米為主題，主要是因為生活在這塊土地上的人們深切的仰賴著它。

老實說，生的土豆並不怎麼好吃，但是那個下午，學生和我快活極了！

二、課程目標：

單元目標	具體目標
1.能知道美國辛辛那提「豬」的故事。	1-1 能知道辛辛那提「豬」的歷史背景。 1-2 能知道「豬」對辛辛那提的意義。
2.能認識稻米。	2-1 能了解稻米的歷史。 2-2 能知道稻米對我們的意義。 2-3 能欣賞有關稻米的藝術品。 2-4 能體驗稻草的質感。
3.能知道稻草人。	3-1 能說出稻草人的淵源。 3-2 能欣賞並說明稻草人的造型。 3-3 能知道紮稻草人的比賽。 3-4 能了解稻草人對稻米的意義。
4.能閱讀繪本。	4-1 能閱讀繪本《綠野仙蹤》。 4-2 能說明稻草人在繪本中的角色及意涵。
5.能製作稻草人。	5-1 能設計稻草人。 5-2 能掌握製作稻草人的基本技巧。 5-3 能裝飾稻草人。
6.能裝置稻草人。	6-1 能將稻草人裝置在校園中。
7.能欣賞作品。	7-1 能讚賞別人的稻草人作品。 7-2 能解說自己的作品。
8.能培養與別人共同分享、討論的習慣。	8-1 能培養與別人共同分享、討論的習慣。
9.能認識裝置藝術。	9-1 能知道裝置藝術的由來。 9-2 能了解裝置藝術的特徵。
10.能自我評量。	10-1 能自我評量。

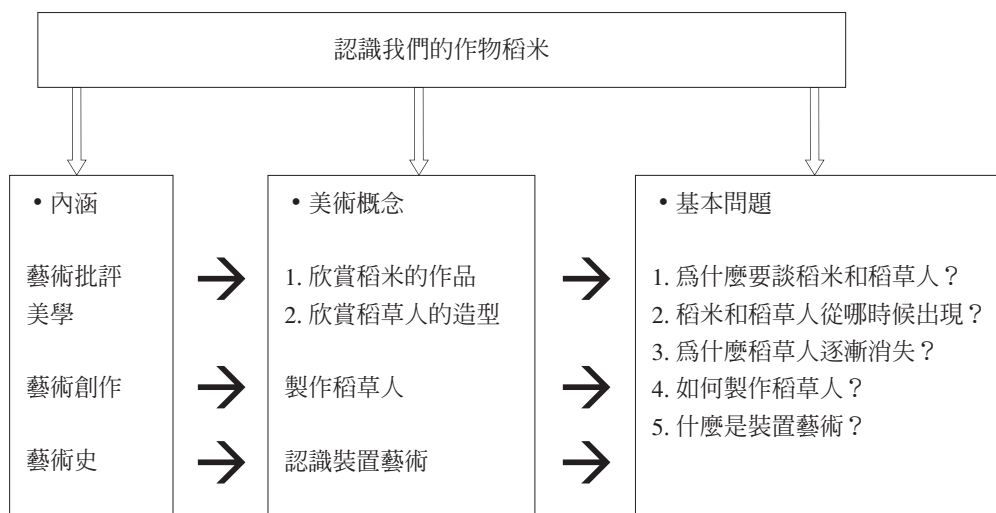
三、教學對象：六年級。

四、教學時數：共360分鐘，分9節教學。

節次	分鐘	教學活動要點
1	40	採用簡報展示並介紹美國辛辛那提市區內「豬」的雕塑品。
2	25 15	1. 學生分組報告關於稻米的藝術品（如水彩、油畫等）。 2. 教師說明稻米在台灣的歷史及意義。
3	30 10	1. 學生分組報告稻草人的淵源及造型。 2. 教師採用簡報介紹台灣各地的稻草人比賽。
4	30 10	1. 藉由繪本《綠野仙蹤》一書中的「稻草人」Hunk，討論稻草人對稻米的意義。 2. 學生體驗並分享稻草的質感。
5	40	教師指導學生製作稻草人。
6	40	教師指導學生製作及裝飾稻草人。
7	40	在校園裡，各組選地點裝置稻草人。
8	30 10	1. 作品欣賞。 2. 學生分組互評。
9	30 10	1. 教師介紹裝置藝術。 2. 學生自評。

五、教學領域：以藝術為中心的統整課程。

六、課程架構：



三、教學內容

1. 教材內容：

(1) 辛辛那提「豬」的故事 — 製作成「電腦簡報一」

- 背景：請參考東方體育日報，2003年8月14日
- 啓發：[http://www.xawb.com/big5/rbpaper/2004-01/13/content_107786 .htm](http://www.xawb.com/big5/rbpaper/2004-01/13/content_107786.htm)

(2) 「稻米」的歷史 — 製作成「電腦簡報二」

- 稻米的介紹：請參考 <http://www.crystalgroup.biz/chinese/rice.htm>
- 台灣稻米的由來：請參考 <http://www.ckjh.cyc.edu.tw/b4-down.htm>
- 台灣稻米的角色轉變：請參考台中區農推專訊105期，1990年8月

(3) 稻草人的淵源及比賽 — 製作成「電腦簡報三」

- 稻草人的淵源：

稻草是農村生產稻穀的剩餘價值，不僅可做草繩，還可製作稻草袋填裝肥料或編織稻草鞋；此外農夫也利用稻草紮成稻草人驅逐鳥類，防止鳥類啄食穀粒果實，以保護農作物。

- 稻草人舞春風：

請參考 http://www.tvbs.com.tw/news/news_list.asp

- 稻草人創意賽：

請參考 http://www.tvbs.com.tw/news/news_list.asp

- 稻草人創意賽的意義：

請參考 <http://wantan.tacocity.com.tw/wantan/act/act25.htm>

(4) 綠野仙蹤「稻草人」一角 — 教師採用繪本說故事

- 綠野仙蹤故事簡介：

一場突如其來的龍捲風將桃樂絲與她的愛犬嘟嘟吹上天際，而後又降落在一個不知名的所在。在那兒，小夢奇津人稱桃樂絲為偉大的女魔法師，她卻一心只想回到自己的家鄉堪薩斯去，因為家中疼愛桃樂絲的叔叔和嬸嬸正期待她的歸去。桃樂絲一心想找到歐茲王國的大魔法師，因為只有歐茲大王才能幫助她回到家鄉；於是她沿著黃磚路展開冒險的旅程，前往探訪晶瑩璀璨的翡翠城！

在尋訪的路程中，她遇上了沒有頭腦的稻草人，尋找有一顆愛心的錫樵夫，以及一隻膽小懦弱的獅子，他們決定共同結伴而行。最後，他們終於到達了魔王的城堡，但奇怪的是一切的發展卻與原本想像的不一樣……

(5) 裝置藝術 — 製作成「電腦簡報四」

- 裝置藝術的由來：
 - 裝置藝術的特徵：
- 請參考 <http://www.ylib.com/class/topic3/show2.asp>

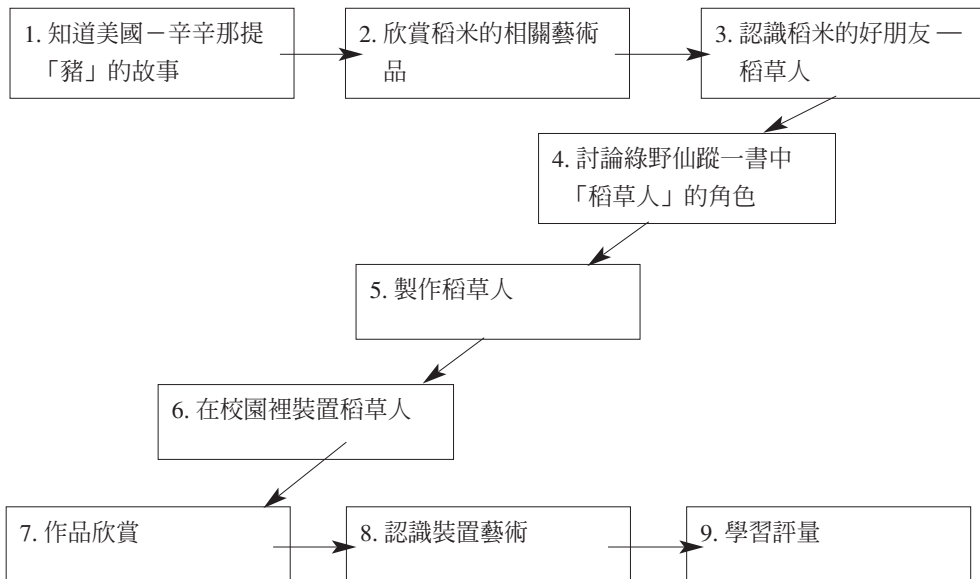
2. 教學過程：

(1) 教法提要

本教案所採取的教學策略有：

- 班級講授：教師須採用簡報向學生說明學習內容。
- 自調式學習：學生須藉由學習單自動參與學習。
- 師生活動：教師須提供學生討論的時間並且搭配學生小組方式解決開放性問題。

(2) 學習過程（依節次排序）



(3) 教學活動

(一) 準備活動				
具體目標	教學活動	時間	教學資源	學習評量
	1. 課前佈置與本單元有關的稻米藝術品及稻草人的圖片。 2. 學生事先閱讀繪本《綠野仙蹤》。			

(二) 發展活動				
具體目標	教學活動	時間	教學資源	學習評量
1-1 1-2	<p>第一節</p> <p>1. 教師採用簡報展示並介紹美國辛辛那提市區內「豬」的雕塑品。</p> <p>2. 教師引導學生說出「豬」對辛辛那提的意義，提示：</p> <p>(1) 「豬」有何作用？</p> <p>(2) 爲什麼這個城市四處都有「豬」的雕塑品？</p> <p>3. 教師引導學生分析並歸納出具有類似意義的作物—稻米，提示：</p> <p>(1) 有什麼作物可以讓我們製作藝術品？</p> <p>(2) 稻米的藝術品，有哪些題材？</p>	10' 20' 10'	電腦簡報 (一)	能說出「豬」對辛辛那提的意義。
2-3 8-1	<p>第二節</p> <p>1. 學生分組報告關於稻米的藝術品（媒材不限，如水彩、油畫均可）。報告重點如下：</p> <p>(1) 作者是誰。</p> <p>(2) 表現的媒材。</p> <p>(3) 表現的內容。</p> <p>(4) 選取的理由。</p> <p>2. 教師歸納重點，並將各組表現作簡短講評。</p>	20' 5'	學習單	學生分組報告關於稻米的藝術品。
2-1 2-2	<p>3. 教師以簡報說明稻米在台灣的歷史及意義，簡報重點：</p> <p>(1) 稻米的介紹。</p> <p>(2) 稻米的簡史。</p> <p>(3) 稻米對我們的意義。</p> <p>4. 教師提問：稻米是我們重要的資產，除了食用，它本身亦可製作成藝術品，猜猜看是什麼？</p>	10' 5'	電腦簡報 (二) (國立自然科學博物館「數位典藏」)	能專心地聆聽簡報說明。
3-1 3-2 8-1	<p>第三節</p> <p>1. 分組報告稻草人的淵源及造型，報告重點：</p> <p>(1) 稻草人的淵源</p> <p>(2) 稻草人的作用</p> <p>(3) 說明並闡釋稻草人的造型（至少三種）</p> <p>2. 教師歸納重點，並將各組表現作簡短講評。</p>	20' 5'	「揭開Hunk的身世之謎」學習單	學生分組報告稻草人的淵源及造型。
3-3	<p>3. 教師採用簡報介紹各地稻草人比賽的佳作。</p> <p>(1) 國內：屏東、台東、嘉義等地。</p> <p>(2) 國外：比利時、法國等地。</p>	10'	電腦簡報 (三) 網路資源	能專心地聆聽簡報說明。

具體目標	教學活動	時間	教學資源	學習評量
3-4	4. 教師歸納重點：稻草人造型多變，除可當成藝術品欣賞外，它最主要的功能則在於保護稻穗，使我們得以享用美好的食物。	5'		
	第四節			
4-1	1. 教師藉由繪本將「綠野仙蹤」的故事再簡略闡述。	10'	綠野仙蹤繪本	能專心地聆聽教師說故事。
4-2	2. 教師提問： (1) 稻草人Hunk有何特質？ (2) 如果你是農夫，你會用稻草人Hunk來保護你田地裡的作物嗎？為什麼？ (3) 高科技發達，可以彌補稻草人Hunk所缺少的部份，如果是你，你會選取什麼配備來增加稻草人Hunk的能力以保護稻穗？ (4) 眼見稻田銳減，高科技產業逐漸替代了農田，如果你是稻草人Hunk，你有什麼話要對人類說？ (5) 如果有一天，稻草人Hunk被高科技打敗了，也因此失業了，你覺得它適合什麼工作？	15'	「如果我是Hunk」學習單	能參與討論。
2-4	3. 教師發給學生一根稻草，學生用手體驗並分享稻草的質感。	10'	稻草	能發表體驗。
5-1				
8-1	4. 教師指導學生設計稻草人。	5'	「稻草人七十二變」學習單	
	第五節			
5-2	1. 教師指導學生製作稻草人。 (1) 材料：稻草、鐵絲、尼龍繩、木材骨架。 (2) 步驟： • 選取適量稻草，將稻草整理整齊、擺直，在稻草1/5-1/6處紮緊尼龍繩做成頭部。 • 分別於頭部左右側，擷取適量稻草，以尼龍繩網綁做出雙手。 • 稻草1/2處紮上尼龍繩，做出腰部。 • 腰部以下分成兩等分，分別以尼龍繩網綁，做出雙腳。 • 完成稻草人粗略的體型。 • 學生可利用鐵絲纏住稻草人的各個肢體，做肢體變化。 • 最後以木材骨架插入身體軀幹內即可。	35'		能團隊合作參與作品製作。
	2. 整理教室恢復原來樣貌。	5'		能一起整理教

具體目標	教學活動	時間	教學資源	學習評量
5-3	<p>第六節</p> <p>1. 教師指導學生製作及裝飾稻草人。</p> <p>(1) 裝飾材料：舊衣、舊褲、舊帽、其他…</p> <p>(2) 裝飾重點：</p> <ul style="list-style-type: none"> 各組依主題進行裝飾，如印地安人、台灣原住民等。 可裝置第四節所討論的產品，如感應器等。 <p>2. 教師宣佈：各組請在校園內選一個角落，下一次上課將進行稻草人作品裝置。</p> <p>3. 學生填寫檢核表。</p> <p>4. 整理教室恢復原來樣貌。</p> <p>第七節</p> <p>1. 小組製作作品說明版，內容有：</p> <p>(1) 主題</p> <p>(2) 作品的精神</p> <p>(3) 製作群</p>	30'	「稻草人製作過程」檢核表	室。
6-1	<p>2. 帶領學生到校園內裝置稻草人，裝置重點：</p> <p>(1) 作品與整體環境的搭配。</p> <p>(2) 說明版的設置</p>	5' 5' 15' 25'		能一起整理教室。
(三) 綜合活動				
具體目標	教學活動	時間	教學資源	學習評量
7-2	<p>第八節</p> <p>1. 作品欣賞，各組需派組員在該組解說重點：</p> <p>(1) 稻草人的設計</p> <p>(2) 稻草人的精神</p> <p>(3) 稻草人的整體裝置</p>	25'	「稻草人作品」評量表	能說明自己的作品。
10-1 7-1	<p>2. 學生分組互評，填寫稻草人作品評量表。</p> <p>3. 發表各組作品優點。</p> <p>第九節</p> <p>1. 教師用簡報介紹裝置藝術，重點如下：</p> <p>(1) 裝置藝術的作品介紹</p> <p>(2) 裝置藝術的作品淵源</p> <p>(3) 裝置藝術的作品特質</p>	5' 10' 30'		能發表優點。
9-1 9-2	<p>2. 學生自評，填寫認知、態度檢核表。</p>	10'	電腦簡報(四)	能專心聆聽教師講課。
10-1			「志同稻禾認知」檢核表	

四、教學評鑑

此評量分三層面：

1. 認知層面：以認知檢核表、學習單進行評量。
2. 情意層面：以測量態度為主。
3. 技能層面：作品評量、製作過程檢核表兼重。

五、參考資料

1. 參考書目

陳朝平，黃壬來（1995），國小美勞科教材教法。台北市：五南。

Walker, S. (2001) .Big idea and artmaking.Teaching meaning in artmaking.,D
Avis Publication.

2. 期刊

台中區農推專訊105期，1990年8月。

東方體育日報，2003年8月14日。

3. 網路資源

[http://www.xawb.com/big5/rbpaper/2004-01/13/content_107786 .htm](http://www.xawb.com/big5/rbpaper/2004-01/13/content_107786.htm)

<http://www.crystalgroup.biz/chinese/rice.htm>

<http://www.ckjh.cyc.edu.tw/b4-down.htm>

http://www.tvbs.com.tw/news/news_list.asp

http://www.tvbs.com.tw/news/news_list.asp

<http://wantan.tacocity.com.tw/wantan/act/act25.htm>

<http://www.ylib.com/class/topic3/show2.asp>

<http://digimuse.nmns.edu.tw/NDAP/TopIndex.jsp>

學習單一

有關稻米的作品

小朋友，你知道我們的主食是什麼嗎？沒錯，就是米飯！滷肉飯香噴噴，蛋炒飯可口得不得了！當然囉，稻米除了能成為飯桌上的佳餚，它也是許多藝術家的題材喔，小朋友，現在就要考考你囉，除了美食家外，你還能不能當上藝術鑑賞家！請你將三幅覺得最棒且有關稻米的作品介紹給大家（題材不限）！



小朋友，記得要告訴大家：

作品的主人／作品的時間／作品的媒材／還有為什麼選這些作品喔！加油！加油！

評量表

志同稻禾認知檢核表

請就以下各項進行判斷，請將符合自己的學習情形，在圓圈內塗上顏色，並作出統計。

	是	不是
1-1 知道辛辛那提「豬」的歷史背景。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1-2 知道「豬」對辛辛那提的意義。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2-1 了解稻米的歷史。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2-2 說出稻米對我們的意義。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3-1 說出稻草人的淵源。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3-3 能知道紮稻草人的比賽。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3-4 了解稻草人對稻米的意義。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4-1 能閱讀繪本綠野仙蹤。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4-2 能說明稻草人在繪本中的角色及義含。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9-1 知道裝置藝術的由來。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9-2 了解裝置藝術的意義。	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
總計：	_____ 項	_____ 項

評量表

稻草人製作過程檢核表

請將符合你的學習情形的圈選起來：

5-1 我能設計稻草人

1	2	3
還好	還不錯	很好

5-2 我能掌握製作稻草人的基本技巧。

1	2	3
還好	還不錯	很好

5-3 我能裝飾稻草人。

1	2	3
還好	還不錯	很好

6-1 我能將稻草人裝置在校園中。

1	2	3
還好	還不錯	很好