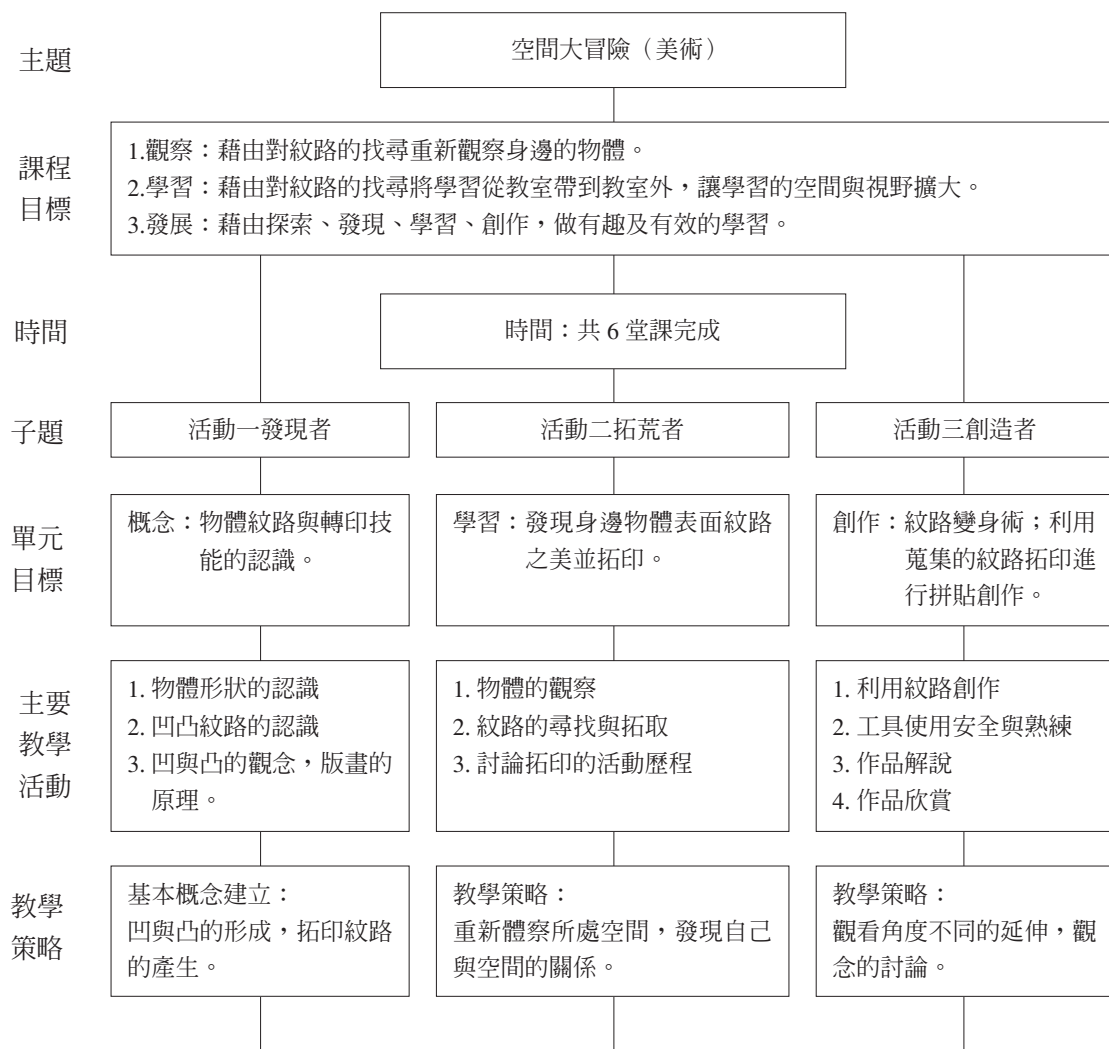


空間大冒險

周芷淇 / 學而文理補習班教師

一、課程架構



評量	<input type="checkbox"/> 學習單的操作完成 <input type="checkbox"/> 能參與討論 <input type="checkbox"/> 能理解凹凸形成的紋路與複製	<input type="checkbox"/> 能參與討論 <input type="checkbox"/> 能拓得家中物件紋路 <input type="checkbox"/> 能拓得清楚的紋路 <input type="checkbox"/> 能使用不同的筆進行拓印 <input type="checkbox"/> 能利用身邊物拓得紋路 <input type="checkbox"/> 能走出教室外去尋找紋路 <input type="checkbox"/> 能欣賞並尊重別人的作品	<input type="checkbox"/> 能正確的使用剪刀與膠水 <input type="checkbox"/> 能有效的利用所拓得的紋路 <input type="checkbox"/> 能發揮創意創作自己的作品 <input type="checkbox"/> 能清楚的介紹自己的作品
----	---	--	--

二、課程說明

主題名稱	空間大冒險	教學時數	3週（一週兩堂，一堂40分鐘）共6堂課完成
教材來源	自編		
教學領域	藝術與人文 美術科目	教學對象	低年級
設計理念	<p>藉由拓印的遊戲，讓孩子可以拿著紙筆，在空間裡冒險，在空間裡找尋，在空間裡遊戲；在空間裡學習，在空間裡思索，在空間裡創作。</p> <p>希望藉由一個小小的遊戲，引導孩子去探索；探索那些圍繞在他身邊的事物。讓孩子自己去發現；發現生活周遭的奇妙有趣的事。在發現中學習，學習大自然的道理，學習科學的精神。在學習後分享自己的觀點，創造自己想法。</p> <p>在空間裡冒險，牽涉的領域非常廣；從平面到立體，從美術到科學，從遊戲到學習，我們希望在教導孩子時能給孩子更多的可能。在這樣遼闊的學習裡，我們希望能觸發孩子的各種可能。在這樣的冒險裡，孩子學到的你永遠無法計量，但我們卻可以是一位資源非常豐富的提供者。</p> <p>從所有參與過此課程的孩子臉上我們看到了學習的有趣，我們看到了他們對這世界的好奇，我們更看到了他們心裡的滿足感。</p> <p>他們會迫不及待的要告訴你他的冒險旅程，他發現什麼。他發現樹葉的紋路，但他也發現了住在樹葉上的小瓢蟲；我們無法計量在他小小的眼裡他看到了什麼，但卻可以從他的口中知道他已經打開了他的冒險之旅。孩子們很期待分享他們的想法，因為那是他冒險的心得，當他跟你分享心得時，就是一種創作。當冒險後的心得被轉化成一幅幅的作品後，孩子更是神秘兮兮的要你猜，這是什麼（東西的紋路）？當你好奇的問他時，他會像個小小的發現者很驕傲的為你介紹。</p>		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察：藉由對紋路的找尋重新觀察身邊的物體。 2. 學習：藉由對紋路的找尋將學習從教室帶到教室外，讓學習的空間與視野擴大。 3. 發展：藉由探索、發現、學習、創作，做有趣及有效的學習。 		

三、課程架構表

主題	空間大冒險		
課程目標	1.觀察：藉由對紋路的找尋重新觀察身邊的物體。 2.學習：藉由對紋路的找尋將學習從教室帶到教室外，讓學習的空間與視野擴大 3.發展：藉由探索、發現、學習、創作，做有趣及有效的學習		
時間	3週（一週兩堂，一堂40分鐘）共6堂課完成		
	第一週	第二週	第三週
子題	活動一 發現者	活動二 拓荒者	活動三 創造者
單元目標	概念：物體紋路與轉印技能的認識	學習：發現身邊物體表面紋路之美並拓印	創作：紋路變身術；利用蒐集的紋路拓印進行拼貼創作。
教學資源	教師：製作版畫、拓印相關資料Powerpoint投影片、Notebook、單槍投影機、雷射筆 學習單、評量表、各色薄紙張約3張、蠟筆 學生：印泥、抹布、寶特瓶蓋、蠟筆、鉛筆	教師：製作拼貼藝術相關資料Powerpoint投影片、Notebook、單槍投影機、雷射筆、評量表 學生：各色薄紙張約20張、蠟筆、鉛筆、色鉛筆、原子筆、彩色筆、麥克筆、奇異筆…等	教師：製作拼貼藝術、紋路拓印創作Powerpoint投影片、Notebook、單槍投影機、雷射筆、紋路拓印範例（鞋拓或瓷磚拓印範例）、評量表、剪刀、黏土貼 學生：4開有色紙1張、水彩用具、蠟筆、鉛筆、色鉛筆、彩色筆、剪刀、白膠或膠水
主要教學活動	1. 物體形狀的認識 2. 凹凸紋路形成的認識 3. 凹與凸的觀念、版畫的原理	1. 物體的觀察 2. 紋路的尋找與拓取 3. 討論拓印的活動歷程	1. 利用紋路創作 2. 工具使用安全與熟練 3. 作品解說 4. 作品互相欣賞
教學策略	提示：基本概念建立、凹與凸的形成，拓印紋路的產生。 教學中較易發生的問題： 1. 學習單的操作順序要先講清楚，有些學生動作很快，要特別提醒鞋印區不要先做，不然有些學生會使用印泥來印鞋子。 2. 在尋找身上的紋路和圖案時，教師可以在一旁做提	提示：重新體察所處空間，發現自己與空間的關係。 教學中較易發生的問題： 1. 在拓印時紙張要壓好，移動時會有疊影出現 2. 若是使用蠟筆者可將蠟筆橫擺來畫。 3. 當物體表面只要凹凸不平時，就可以拓印出紋路。在引導孩子做拓印時，要	提示：觀看角度不同的延伸，觀念的討論。 教學中較易發生的問題： 1. 請學生先構想好圖面，這樣操作比較容易。 2. 對於直接剪形狀比較不會的學生，建議先用鉛筆畫好圖案後再剪。 3. 剪好的圖案可以先集合收在抽屜或盒子裡。

<p>教學策略</p>	<p>示，讓學生了解（如：髮夾、名牌、釦子...）。</p> <p>3. 拓印的示範一定要清楚的讓每一個人了解。</p> <p>4. 拓印的面積越大越好操作，最好大於10x10公分。</p>	<p>針對這點特性加強說明，以防孩子因拓印不出紋路而感到挫折；另一方面，若孩子面對拓印不出而顯得不耐煩時，也可藉此機會與孩子討論為什麼，並一起找出原因。</p> <p>4. 合作學習；分組進行拓印活動，告知學生互助幫忙，並推派組長，負責組員安全。</p>	<p>4. 不要剪太小的東西，一來不好剪，二來容易搞丟，再者是會失去紋路，這點要特別注意。</p> <p>5. 依剪下的圖形拼貼成主題性的畫面，並加上繪畫，加強視覺張力。</p>
<p>評量</p>	<p><input type="checkbox"/> 學習單的操作完成</p> <p><input type="checkbox"/> 能參與討論</p> <p><input type="checkbox"/> 能理解凹凸形成的紋路與複製</p>	<p><input type="checkbox"/> 能參與討論</p> <p><input type="checkbox"/> 能拓得家中物件紋路</p> <p><input type="checkbox"/> 能拓得清楚的紋路</p> <p><input type="checkbox"/> 能使用不同的筆進行拓印</p> <p><input type="checkbox"/> 能利用身邊物拓得紋路</p> <p><input type="checkbox"/> 能走出教室外去尋找紋路</p> <p><input type="checkbox"/> 能欣賞並尊重別人的作品</p>	<p><input type="checkbox"/> 能正確的使用剪刀與膠水</p> <p><input type="checkbox"/> 能有效利用所拓得的紋路</p> <p><input type="checkbox"/> 能發揮創意作自己的作品</p> <p><input type="checkbox"/> 能清楚的介紹自己的作品</p>

四、教學內容 1

<p>教學目標</p>	<p>1. 認知：1. 版畫原理認識 2. 拓印衍生觀念 3. 基本拼貼藝術認識</p> <p>2. 情意：觀察生活周邊的事物、體察生活空間、作品創作</p> <p>3. 技能：拓印技能、剪貼技能</p>
<p>教學資源</p>	<p>教師： 製作（版畫、拓印、拼貼藝術、紋路拓印創作作品範例）PowerPoint 投影片、Notebook、單槍投影機、雷射筆、紋路拓印範例（鞋拓或瓷磚拓印範例）、學習單、評量表、各色薄紙張約 3張、蠟筆、剪刀、黏土貼（貼作品）</p> <p>學生： 印泥、抹布、寶特瓶蓋、各色薄紙約20張、4開有色紙1張、水彩用具、蠟筆、鉛筆、色鉛筆、原子筆、彩色筆、麥克筆、奇異筆、剪刀、白膠或膠水</p>
<p>分段能力指標</p>	<p>1-2-3-1 記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感。</p> <p>1-3-2-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。</p> <p>2-1-1-2 接觸各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美經驗。</p> <p>2-2-1-2 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美。</p>

五、教學內容 2

教材設計	製作（版畫、拓印、拼貼藝術）相關資料 PowerPoint 投影片
作品示例	<p>發現者基本概念建立：凹與凸的形成，拓印紋路的產生：</p>  <p>拓荒者重新體察所處空間，發現自己與空間的關係：</p>  <p>操場護網 操場垃圾桶蓋 鞋底 籃球架下鐵輪</p> <p>發現者觀看角度不同的延伸，觀念的討論：</p>  <p>李沛倫 曬衣服 那些花花的紋路像極了衣服上的花紋，所以我要把他變成一件一件的衣服，那我們就把他掛起來吧！這樣好像我媽咪在曬衣服喔！是啊！曬衣服要有好天氣，所以太陽公公來了，蝴蝶也來了。</p>  <p>邱品萱 古物文化展 將所拓得的紋路轉化為現代生活用品，但何以現代的生活用品被稱為“古物”？因為那是未來的人所開的展覽館，他們正在展示我們現在所用的用具，孩子如此興奮的說著。</p>

<p>作品示例</p>		<p>王楚涵 海底世界</p> <p>我的海底世界有很多的祕密喔！我有剪刀魚（剪刀紋路化爲魚兒）還有夾子蝦子（曬衣夾紋路與鞋底紋路組合而成的），你猜我的貝殼是用什麼做的，是用葉子！你看！還可以打開喔！</p>
-------------	---	--

六、教學活動設計表

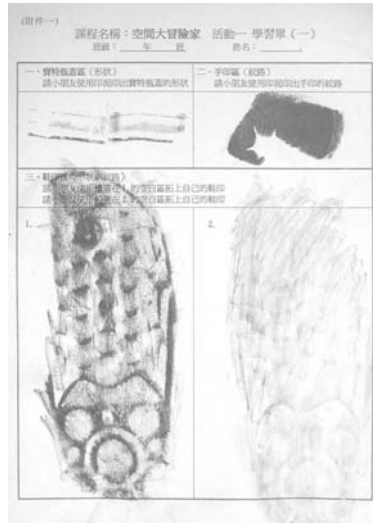
活動一 發現者（第一堂，40分鐘）				
能力指標		1-2-3-1 記錄與表現自己所見及所觸的事物與情感。		
教學目標		使學生了解版畫原理 使學生了解拓印的技巧		
教學過程		教學指導要點（教師提示）	主要內容	教學資源
5分鐘	一、 準備 活動	1. 教師製作 介紹版畫相關資料PowerPoint投影片 2. 教師準備學習單 3. 教師準備評量表		教師： Notebook 單槍投影機 雷射筆 學習單 評量表
15分鐘	二、 導入 活動	1. 發學習單 2. 示範與操作： 教師示範學習單並請學生照學習單操作（分一、寶特瓶蓋區與二、手印區） 3. 討論： 教師與學生討論兩者（一、寶特瓶蓋區與二、手印區）有何不同？ 備註： 1. 寶特瓶蓋區（形狀的取得）： 當物體形狀被沾上顏色時，所印得的形狀會與該物體一樣	學習單操作 觀察 形狀與凹凸 紋路的形成 問題討論	教師： 學習單 學生： 印泥 抹布 寶特瓶蓋 學習單

教學過程		教學指導要點（教師提示）	主要內容	教學資源
15分鐘	二、 導入 活動	2. 手印區（紋路的形成）： 為何會有紋路出現？教師請學生仔細的觀察自己的手紋。 紋路如何形成？是因為有沾到顏料與沒沾到顏料所造成的，凹的沾不到顏料，而凸的沾到了顏料，就像印章一樣，因為凹凸產生了圖紋。		
15分鐘	三、 發展 活動	教師提問： 找一找自己的身上，除了手紋以外，還有哪些凹凹凸凸的紋路在自己的身上？ 生活中在哪裡可以看到凹凹凸凸的紋路？他們有作用嗎？還是為了漂亮？	問題討論	
10分鐘	四、 綜合 活動	版畫的原理（PowerPoint） a. 凹與凸的觀念（版畫的原理）。 b. 最為熟知的凹版與凸版印刷原理。 c. 凸版作品欣賞：木刻版畫。 d. 凹版作品欣賞：美柔汀。 e. 猜一猜鈔票是用什麼版印的？	版畫相關知識學習與作品欣賞	教師： Notebook 單槍投影機 雷射筆 Powerpoint
活動一 發現者（第二堂，40分鐘）				
教學過程		教學指導要點（教師提示）	主要內容	教學資源
	一、 準備 活動	1. 教師製作 介紹拓印相關資料 Powerpoint 投影片 2. 教師準備評量表		教師： Notebook 單槍投影機 雷射筆 評量表
13分鐘	二、 導入 活動	1. 教師提問： 上一堂課裡所做的是可以在東西上（物件）上顏色（指的是手指與寶特瓶蓋），然後取得圖案或紋路，那如果遇到東西（物件），如塑膠瓶，不能在上面上顏色時，我們要如何取得圖案或紋路？ 2. 引導： 從學生的回答中導引教學目標，教師再度提問，我們是否可以將上一堂課所學習的方法顛倒順序試看看。 3. 示範： 教師進行拓印示範（拓椅子或瓷磚）並解說，如： a. 先放紙再上顏料 b. 改使用蠟筆（小技巧：蠟筆要橫擺比較好）	問題討論	教師： 紙張 蠟筆

教學過程		教學指導要點（教師提示）	主要內容	教學資源
17分鐘	三、 發展 活動	1. 引導： 教師請學生找一找自己身上有哪地方有凹凸很明顯的紋路（教師可提示）。 2. 操作： 請學生照學習單上鞋印區操作，分別以蠟筆與鉛筆進行鞋印的拓取。 3. 討論： 對學生所拓得的鞋印進行討論並提出解決的方法與技巧，如：拓不出來的，問題出在哪？拓不清楚的，技巧如何使用。 4. 討論： 比較蠟筆與鉛筆有何不一樣（易畫度、清晰度與紋路本身的關係）及實際看見的與拓印出來的圖紋有什麼不一樣的地方？	學習單操作 觀察 形狀與凹凸 紋路的尋找 體驗 紋路的拓得	教師： 學習單 學生： 蠟筆 鉛筆 學習單
10分鐘	四、 綜合 活動	1. 操作： 請學生回家後尋找家中可拓之紋路並拓取之，每人至少要拓取10張，顏色可以每一張都不一樣並實驗使用不同的筆來拓紋路（如：色鉛筆、蠟筆、原子筆、鉛筆、彩色筆、麥克筆、奇異筆...等）提醒下週帶來。 2. Powerpoint： 投影片〈活動一之二 拓印〉的介紹 a. 記錄的拓印——魚拓 b. 藝術表現的拓印——人體拓印	拓印相關延伸作品欣賞	教師： Notebook 單槍投影機 雷射筆 Power point 投影片資料
學生活動情形		1. 在操作時，教師要特別注意提醒學生在操作印泥活動時，寶特瓶蓋與手上的印泥一定要使用抹布擦乾淨，雖然低年級生已有相當的能力，但還是會有例外的學生出現，因為印泥沾到制服不好洗。 2. 在進行討論時特別注意學生參與活動的情形，有些學生會特別安靜，有些則發言特別踴躍；在發言順序上學生也要遵守發言規則，並習得尊重他人發言。 3. 介紹投影片時，可以使用猜謎或是有獎徵答、競賽模式引發學生興趣。		
評量（表）		<input type="checkbox"/> 學習單的操作完成 <input type="checkbox"/> 能參與討論 <input type="checkbox"/> 能理解凹凸形成的紋路與複製		





基本概念建立：凹與凸的形成、拓印紋路的產生、拓印紋路的產生

活動一
作品示例



活動二 拓荒者（第一堂，40分鐘）				
能力指標		2-1-1-2 接觸各種自然物、人造物與藝術品，建立初步的審美經驗。 2-2-1-2 欣賞各種自然物、人造物與藝術品之美。		
教學目標		使學生能習得拓印技巧與樂趣 使學生能重新體察所處的空間，發現自己與空間的關係		
教學過程		教學指導要點（教師提示）	主要內容 教學資源	
	一、 準備 活動	教師準備評量表	評量表	
15分鐘	二、 導入 活動	<p>教師提問：</p> <p>回家所拓的紋路與各種筆類的實驗有沒有任何問題？討論及試圖尋求有效的解決方法，如：</p> <p>a. 彩色筆（水性筆）不易畫出，因為水性筆不會隨手用力的大小而有顏色上的輕重變化。</p> <p>b. 色鉛筆、蠟筆、鉛筆效果及清晰度都較好，不同的筆有不同的拿法，如：鉛筆要拿斜斜的、蠟筆最好是擺橫的來畫、拓印面積要大（最好大於10x10公分）。</p> <p>c. 紙張壓穩才不會有疊影出現。</p> <p>d. 凹凸過大者無法拓印。</p>	問題討論	
20分鐘	三、 發展 活動	<p>1. 示範：</p> <p>教師再示範一次拓印技巧</p> <p>2. 操作：</p> <p>請學生開始尋找身邊的紋路，先從教室以內的範圍開始（最少拓印5張），5分鐘後，教師再請學生慢慢發展到教室外（最少拓印10張），10分鐘後在教室集合。</p> <p>備註：鼓勵學生對空間的冒險 鼓勵學生使用不同的筆及顏色</p>	<p>觀察 形狀與凹凸 紋路的尋找</p> <p>體驗 紋路的拓得</p>	<p>學生：</p> <p>各色薄紙張 約20張、 蠟筆、鉛筆 色鉛筆、 原子筆、 彩色筆、 麥克筆、 奇異筆...等</p>
5分鐘	四、 綜合 活動	<p>欣賞：</p> <p>利用下課前的幾分鐘給學生自由交換欣賞所拓得的紋路；提醒上課前要把自己的拓印紋路收好。</p>	欣賞 彼此的作品	

活動二 拓荒者（第二堂，40分鐘）				
教學過程		教學指導要點（教師提示）	主要內容	教學資源
	一、 準備 活動	1. 教師製作 介紹拼貼藝術相關資料PowerPoint投影片 2. 教師準備評量表	問題討論	教師： Notebook 單槍投影機 雷射筆 評量表
8分鐘	二、 導入 活動	討論： 教師抽取學生的紋路拓印作品，請學生猜一猜這是什麼東西的紋路，待學生稀奇古怪的答案講完後，再請作者公佈答案；並引導學生由不同的角度觀看物體，所看到的可能只是物體一小部份的觀念，延伸到對生活、對事件，觀看角度的不同，進而能學習傾聽與尊重別人，並分享自己的意見。	討論拓印的 活動歷程	
20分鐘	三、 發展 活動	欣賞： 教師請學生按照號碼上台，分享自己在家中及上一堂課所拓的紋路作品；介紹是從哪裡拓來的、困不困難、有沒有家人或同學幫忙等。 優點： 1. 學生可以清楚的看見每一個人的作品。 2. 每一個學生都有上台練習解說作品的機會。 3. 教師可以一個一個看得很仔細，並對有必要說明的部份馬上進行解說。 缺點： 1. 學生注意力較不易持久集中 2. 時間較難掌握	欣賞 互相的作品	教師： 評量表
12分鐘	四、 綜合 活動	1. 討論： 教師預告下週要做的課題概略內容並導引至所要觀看的拼貼藝術投影片。（提醒下週要帶所有的紋路拓印作品及用具來） 2. PowerPoint PowerPoint投影片〈活動二 拼貼藝術〉的介紹 a. 什麼是拼貼？ b. 拼貼藝術簡介	拼貼藝術相 關知識學習 與作品欣賞	教師： Notebook 單槍投影機 雷射筆 Powerpoint

<p>學生活動情形</p>	<p>1. 學生在拓印過程中會特別高興，要提醒學生注意安全問題。利用合作學習分組進行拓印活動，告知學生互助幫忙，並推派組長負責組員安全。</p> <p>2. 除了拓印技巧外，我們更希望藉由走出教室，讓孩子再以另一個角度去發現身邊物體表面，當找到要拓的物體之前，先請孩子動手去摸一摸該物體的表面，再進行拓印的動作。如此一來，便可以在做拓印的同時，加入觸覺的引導與開發。再加上對該物體的認識，那這一趟的拓印之旅，將會變得豐富無比。</p> <p>3. 介紹投影片時，可以使用猜謎或是有獎徵答、競賽模式，引發學生興趣。</p>
<p>評量（表）</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 能參與討論 <input type="checkbox"/> 能拓得家中物件紋路 <input type="checkbox"/> 能拓得清楚的紋路 <input type="checkbox"/> 能使用不同的筆進行拓印 <input type="checkbox"/> 能利用身邊物拓得紋路 <input type="checkbox"/> 能走出教室外去尋找紋路 <input type="checkbox"/> 能欣賞並尊重別人的作品
<p>活動二 作品示例</p>	<p>拓荒者 重新體察所處空間，發現自己與空間的關係：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>操場護網</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>操場垃圾桶蓋</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  <p>鞋底</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>籃球架下鐵輪</p> </div> </div>

活動三 創造者（第一堂，40分鐘）				
能力指標		1-3-2-2 構思表現的主題與內容，選擇適當的媒材技法，完成有感情、經驗與思想的作品。		
教學目標		使學生能由觀看角度的不同衍生觀念的討論 使學生能傾聽與尊重他人 使學生學習創作的樂趣		
教學過程		教學指導要點（教師提示）	主要內容	教學資源
6分鐘	一、 準備 活動	1. 教師準備評量表 2. 討論與示範： 教師以口述方式討論上一堂觀看的拼貼藝術投影片，幫助學生回顧上堂課的記憶並做有效學習（可加入有獎徵答的遊戲）。教師示範拼貼操作說明與注意事項。	欣賞 影片回顧	教師： 評量表
5分鐘	二、 導入 活動	討論： 教師請幾位學生舉例說明手中的紋路看起來像什麼？或是聯想到什麼？（注意，這時引導學生說出手中的紋路，圖紋的另一聯想，並非是原物件為何物。） 教師從學生的回答中帶入創作的主题，想一想這些紋路像什麼，聯想到什麼？衣服的紋路！那就剪貼成服飾店吧！（請學生先看看自己的拓印紋路，想一想自己想做什麼樣的題目，先構想好圖面。並鼓勵學生不要和別人一樣，要大膽的做，不要怕有問題，老師會幫忙解決問題。）	問題討論	
9分鐘	三、 發展 活動	示範與解說： 教師解說工具使用的安全，並示範與解說剪貼技巧。對於直接剪形狀比較不會的學生，建議先用鉛筆畫好圖案後再剪，不要剪太小的東西。依剪下的圖形拼貼成主題性的畫面，在紋路圖案之外的部份，學生可以加上繪畫，自由的選擇使用蠟筆、水彩或彩色筆，來裝飾畫面或是修改細部，加強視覺張力，使畫面更接近作者想要的。	工具使用安 全注意事項 拼貼小技巧 的學習	教師： 剪刀、紋路 拓印範例
20分鐘	四、 綜合 活動	操作： 學生進行創作，教師一旁輔助。 備註： 下課時可讓學生自己決定，要休息下課或繼續做。	聯想創作 分析基本造 形 組合材料與 造形	學生： 剪刀、白膠 或膠水、蠟 筆、水彩用 具或彩色 筆、4開有 色紙1張

活動三 創造者（第二堂，40分鐘）				
教學過程		教學指導要點（教師提示）	主要內容	教學資源
0分鐘	一、 準備 活動	教師準備評量表		教師： 評量表
18分鐘	二、 導入 活動	<p>1. 操作： 延續上堂課的創作，學生進行創作，教師一旁輔助。</p> <p>2. 評量與指導： 教師在學生創作過程中便可以進行評量，詢問並請學生介紹自己的想法，教師依據學生的介紹與正在進行的作品進行第一次評量參考。</p>	<p>聯想創作</p> <p>分析基本造 形</p> <p>組合材料與 造形</p>	學生： 剪刀、白膠 或膠水、蠟 筆、水彩用 具或彩色 筆、4開有 色紙1張
20分鐘	三、 發展 活動	<p>欣賞： 作品完成後，學生上台解說自己的作品，教師並適時的引導學生做討論與欣賞及進行第二次評量。</p> <p>優點： 1. 學生可以清楚的看見每一個人的作品。 2. 每一個學生都有上台練習解說作品的機會。 3. 教師可以把作品看得很仔細，並對有必要說明的部份進行解說。</p> <p>缺點： 1. 學生注意力較不易持久集中 2. 時間較難掌握</p>	<p>作品解說</p> <p>欣賞</p> <p>互相的作品</p>	<p>教師： 評量表</p> <p>學生： 拓印創作 作品</p>
2分鐘	四、 綜合 活動	教師請學生自行裱貼於教室牆壁，並鼓勵學生繼續做相關活動的討論。	互助合作 欣賞作品	教師： 評量表 黏土貼 (貼作品)
學生活動情形		<p>1. 學生在創作過程中仍要提醒剪刀的安全使用。</p> <p>2. 有些學生對於介紹自己的作品會有言辭上的困難，教師要多費心，並引導學生做介紹。當學生上台分享作品時，坐在底下的學生常常會有心不在焉的狀況出現，教師如果能適時的將台上的報告引入台下做討論，可以改善狀況，但時間較難掌握。</p> <p>3. 低年級的學生這個時期大部分已具備具象的概念（圖式期），因此可朝圖象化來鼓勵創作思考的方向，如：生活經驗為主的花、草、遊戲...等。</p>		
評量（表）		<input type="checkbox"/> 能正確的使用剪刀與膠水 <input type="checkbox"/> 能有效的利用所拓得的紋路 <input type="checkbox"/> 能發揮創意創作自己的作品 <input type="checkbox"/> 能清楚的介紹自己的作品		

四、教學評鑑

活動	主要評量項目	策略
活動一	<input type="checkbox"/> 學習單的操作完成 <input type="checkbox"/> 能參與討論 <input type="checkbox"/> 能理解由凹凸形成的紋路	<ul style="list-style-type: none"> 藉由學習單幫助學生了解與學習。 學生參與討論時，教師可了解學生是否完全了解。
活動二	<input type="checkbox"/> 能參與討論 <input type="checkbox"/> 能拓得家中物件紋路 <input type="checkbox"/> 能拓得清楚的紋路 <input type="checkbox"/> 能使用不同的筆進行拓印 <input type="checkbox"/> 能利用身邊物拓得紋路 <input type="checkbox"/> 能走出教室外去尋找紋路 <input type="checkbox"/> 能欣賞並尊重別人的作品	<ul style="list-style-type: none"> 學生參與討論可以激發學生想像與尋求問題解決的能力。 由家中物件的紋路拓得，讓學生有機會重新了解家中的生活空間。 藉由拓得的清楚紋路，教師知道學生是否了解拓印技巧。 使用不同的筆進行拓印，鼓勵學生實驗的精神。 引發學生重新觀察與細微的分析。 讓學生重新體察所處空間，發現自己與空間的關係並擴大學習的視野。 藉此學習傾聽別人的想法並發表自己的意見。
活動三	<input type="checkbox"/> 能正確的使用剪刀與膠水 <input type="checkbox"/> 能有效的利用所拓得的紋路 <input type="checkbox"/> 能發揮創意創作自己的作品 <input type="checkbox"/> 能清楚的介紹自己的作品	<ul style="list-style-type: none"> 藉由操作過程了解學生對用具操作的熟練度及工作安全的認知。 由作品的創作了解學生對拓得的紋路是否做多方向利用並藉此訓練學生靈活的腦力。 能藉由創作，清楚的表達自己的想法。 藉此了解學生的作品與言語的表達是否有一致的表現。

五、參考資料

廖修平 著，版畫藝術，雄獅。

李延祥 編著，版畫，三民。

廖修平、董振平 著，版畫123，雄獅。

藝術名詞與技法辭典 P.102、185、289、291

現代藝術啓示錄

學習單一

空間大冒險	
一、寶特瓶蓋區（形狀） 請小朋友使用印泥印出寶特瓶蓋的形狀	二、手印區（紋路） 請小朋友使用印泥印出手印的紋路
三、鞋印區（形狀與紋路） 請小朋友使用蠟筆在1.的空白區拓上自己的鞋印 請小朋友使用鉛筆在2.的空白區拓上自己的鞋印	
1.	2.

評量表

課程活動評量參考表														
評量項目	活動一			活動二						活動三				總評
	學習單的操作與完成	能參與討論	能理解紋路的凹凸形成與複製	能參與討論	能拓得家中物件的紋路	能拓得清楚的紋路	能使用不同的筆進行拓印	能利用身邊物拓得紋路	能走出教室外尋找紋路	能欣賞並尊重他人的作品	能正確的使用剪刀與膠水	能有效的利用所拓得的紋路	能發揮創意創作自己的作品	
學生姓名1														
姓名2														
姓名3														
姓名4														
備註	○表優 △表中等 √表可 /表有待加強													