

生活藝術家

李宛倫 / 高雄市民權國小教師

壹、課程說明

一、設計理念

(一) 設計理念

「能真實表達當代生活與文化內涵的藝術活動，它的價值才能深植於人心得到共鳴」這句話雖然不是名人嘉言，但相信藝術工作者多少都能認同。基於此筆者在教學活動中除了提供學生觀摩不同時代、不同地區的作品，也試著用分析與比較的方式，與孩子一起找出屬於我們這個時代的文化內涵，並藉由更精緻的設計與巧思，用藝術的方式來真實呈現。

《破銅爛鐵》這部創意十足的影片早在多年前就已經成為許多藝術與人文教師的教材了，由於表演團體使用的演奏素材完全以生活中的物品，引起孩子們很大的共鳴。因此，就以此點切入這次的課程活動；另外，校園民歌〈童年〉經常在本校的晨光時間、掃除時間播放，早就成為他們耳熟能詳的歌曲，此曲也描述了許多父母在民國五十年前後兒時的趣味回憶，是一首相當具有討論空間的話題歌曲。

兩樣教材均從賞析他人作品開始，導引學生去觀察自己所處生活空間的資源與特色，進一步試著用「藝術」的方式來呈現與分享。

(二) 兒童能力分析

先備經驗：1. 學生在四年級上學期已具有「部分歌詞改編及演唱」的經驗。

2. 四年級上學期補充歌曲中已教過「切分音」節奏

3. 本學期課本（康軒版）第二單元有節奏創作的練習和發表經驗。

4. 直笛音域已學習吹奏中央Do1至高音Mi

二、課程目標

(一) 欣賞分析

使每位學生能透過欣賞活動，感受不同文化、不同時代、不同表現形式具有的藝術價值，並且經由思考與討論來分析其內涵。

(二) 探索蒐集

使每位學生能自我探索，覺知環境與個人的關係，藉由合作互助的精神蒐集自我與生活環境中的物件。

(三) 創作發表

運用發現的媒材加上無窮的創意，結合已具備的技巧從事完整而精緻的藝術創作，從中獲得自我實現的成就感。

三、教學對象——國小四年級下學期學生。若學生在中年級時尚無豐富的創作經驗，建議在高年級階段來教學較好。

四、教學時數——240小時（六節）

五、教學領域或科目——藝術與人文、自然與生活科技、語文

六、課程架構表



主要教學活動

<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片《破銅爛鐵》導覽 2. 引導討論與分析 3. 學習單 4. 分組討論並選擇一項生活中的物品作為樂器，下節課帶來。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論學習單 2. 記錄討論內容 3. 討論與記錄 4. 使用自製樂器分組練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用自製樂器分組練習 2. 完成學習單 3. 驗收和發表 4. 討論與回饋 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教唱〈童年〉歌詞並討論歌詞的意涵 2. 發表曾聽過的父母小時候遊戲的趣事 4. 討論童年喜愛的事物 5. 記錄討論結果於學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「切分音」並用直笛吹奏曲譜 2. 分組討論學習單 2. 教師說明填詞的技巧 3. 分組完成挑戰四到終極挑戰 4. 使用自製樂器分組練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組練習 2. 驗收和發表 3. 看投影片欣賞並演唱其他班級優秀作品 4. 討論與回饋
--	--	---	---	--	---

單元一、破銅爛鐵變樂器

單元二、我的金色童年

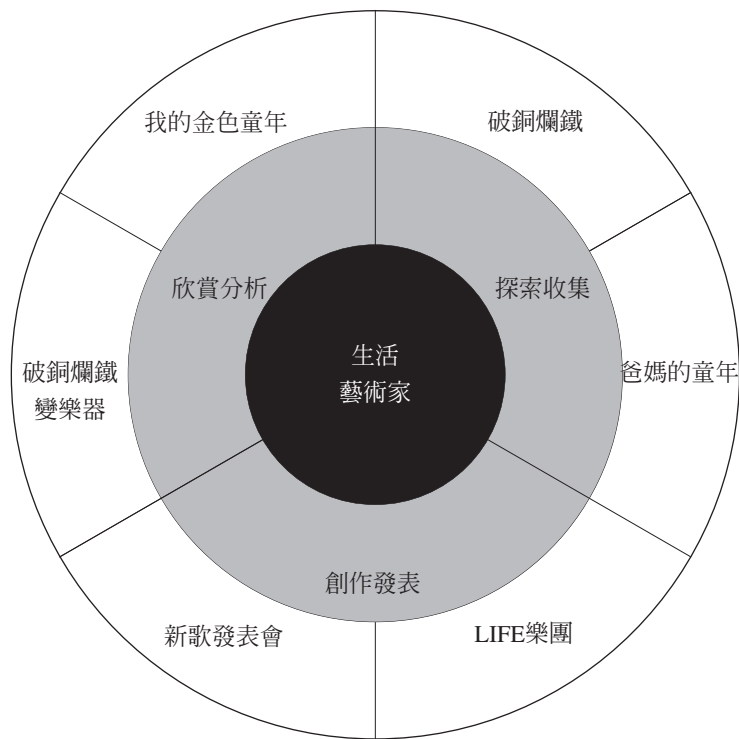
教學策略

<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片只欣賞「長柄刷」、「籃球」二段落，討論重點在於：一種物品可經由創意而發出多種不同的聲響。 2. 組別不宜太多，全班約10人一共三組，分組完成學習單過程時，教師要不斷巡視以解決學生合作時遭遇的困難。 3. 說明並善用學生互評方式增加小組討論效率，降低秩序不佳的困擾。 4. 學生樂器製作完全在課餘時間完成，若加上裝飾美化則加分鼓勵，但不為評分重點。 5. 若教師能使用攝影機拍攝，對師生都有很好的檢討與回饋機會。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習並在譜上註記出「切分音」，提示直笛高音Fa、Sol吹奏時的技巧。 2. 帶著學生充分討論足以代表八年級生童年的電影、卡通、漫畫、遊戲，有助於分組時完成學習單的進度。 3. 在黑板上舉例表示填詞的幾種方式，善用連結線解決字數多於音符的情形。 4. 使用Power point軟體將各班優秀作品秀出互相分享，增加趣味和欣賞的視野。
--	---

評量方式

<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論問答：記錄在「學生評量總表」。 2. 攜帶用具：記錄在「學生評量總表」。 3. 直笛演奏能力 4. 歌曲演唱能力 5. 學習單：依完成度、整齊度、正確性等要素評分。 6. 學習單：依完成度、整齊度、正確性等要素評分。 7. 演奏能力：作品發表時的整體性、創意程度以及個人節奏感的能力表現。

七、課程目標架構圖



貳、教學內容

一、學習步驟圖示

(一) 單元一：破銅爛鐵變樂器

學生興趣盎然的欣賞影片《破銅爛鐵》片段



熱烈討論在影片中觀察到的各種富有創意的演奏方式（記錄在附件一）



分組討論創意樂器並創作節奏



分組練習自己的創作



LIFE樂團發表會



相互給予建議和回饋



(二) 單元二：我的金色童年

講述曲意和小故事並且演奏歌曲〈童年〉



討論代表「八年級生」童年的代表遊戲、卡通…等事物



分組練習歌唱和伴奏



與全校分享四年級的作品



分組寫作歌詞



新歌發表會情形



吹吹唱唱，比較不同班級作品的差異。



二、教學活動內容（教案）

單元一、破銅爛鐵變樂器	教學節數	三節課（120分鐘）	教學對象	國小四年級
對應十大基本能力		對應能力指標		
一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃組織與實踐。 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	藝術與人文	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5 2-2-7 3-2-11 3-2-13		
	自然與生活科技	1-2-1-1 2-2-5-1 2-4-5-6 5-2-1-2 6-2-3-1 7-2-0-3 8-3-0-2		
教學目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞和分析影片《破銅爛鐵》表演中的組合元素。 2. 能分組討論生活中的器物如何變成發出聲音的樂器。 3. 能共同創作一組節奏，記錄並演奏出來。 4. 能利用不同聲響和不同節奏，相互組合成五段式樂曲。 5. 能發表小組作品，並欣賞其他組別的創意和表現。 6. 能培養相互幫助完成表演的群性，並培養節奏感及默契。 				
子題1、破銅爛鐵		教學時間40分鐘		
教學過程	教學重點	評量方式	教學資源	
<p>◎影片《破銅爛鐵》導覽（10'）</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師利用視聽器材播放影片《破銅爛鐵》其中使用「長柄刷」和「籃球」作為表演媒介的兩段。 <p>◎引導討論與分析（10'）</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師引導學生回想影片中的兩項生活中常見物品「長柄刷」和「籃球」用哪些方式發出不同聲響。 • 老師將學生發表的觀察結果記錄在黑板上。 <p>◎學習單（10'）</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生依據學習單第一到第五大題作答。 	<p>◎欣賞「長柄刷」、「籃球」二段落的重點在於：引導學生觀察一種物品經由幾種創意演奏的方式而發出不同的聲響。</p> <p>◎引導學生說出影片觀察結果，教師立刻記錄在黑板上加強記憶效果。</p> <p>◎經由充分討論之後才發下學習單，有助於學生專心回想影片，再用書寫的方式強化記憶。</p>	<p>討論問答 記錄在平時表現的評分。</p> <p>攜帶用具 紀錄在平時表現的評分。</p> <p>學習單 依完成度、整齊度、正確性等要素評分。</p>	<p>教師： 電視、放影機 影片「破銅爛鐵」、黑板、學習單</p> <p>學生：鉛筆盒</p>	

子題1、破銅爛鐵		教學時間40分鐘	
教學過程	教學重點	評量方式	教學資源
◎分組討論（10'） • 學生10到12人依座位分組，選出一位組長並全組討論選出一種生活物品變成下次演奏的樂器。	◎組別不宜太多，全班約三組較利於分配演奏和秩序管理。 ◎分組完成學習單過程時，教師要不斷巡視以解決學生合作時遭遇的困難。		
子題2、破銅爛鐵變樂器		教學時間40分鐘	
教學過程	教學重點	評量方式	教學資源
◎分組討論學習單（15'） 討論一：選出三種可以使手上物品發出聲響的方式。 討論二：每種演奏方式創作一組四四拍兩小節的節奏。 ◎紀錄討論內容（8'） • 確認小組內個人負責的演奏方式並完成第六大題。 • 教師來回在三組樂團間巡視，協助記譜和協調的問題。 ◎討論與紀錄第七大題（7'） • 仿照第五大題的記錄方式，經由討論決定各段落演奏的搭配方式，並記錄下來。 ◎使用自製樂器分組練習（10'） • 完成學習單的組別，每段練習三次。	◎分組完成學習單過程時，教師要不斷巡視以解決學生合作時遭遇的困難，並且注意學生的創作是否具有可執行性。 ◎說明並善用學生互評方式，可增加小組討論效率，降低秩序不佳的困擾。 ◎學生樂器創作完全在課餘時間，若有加上裝飾美化則加分鼓勵，但不是評分重點。	攜帶用具： 記錄在平時表現的評分。 學習單： 依完成度、整齊度、正確性等要素評分。 學習態度 小組討論時的參與程度	教師： 黑板、學習單 學生： 鉛筆盒、自製樂器
子題3、LIFE樂團		教學時間40分鐘	
教學過程	教學重點	評量方式	教學資源
◎使用自製樂器分組練習（10'） • 分組使用自製的樂器，依學習單上五段演奏順序練習，注意段落之間的流暢性。 ◎完成學習單（10'） • 參考黑板上評分原則，利用時間	◎分組練習時，教師加強檢視各組節奏在組合上的技術問題。 ◎說明並善用學生互評方式可增加小組討論效率	攜帶用具： 記錄在平時表現的評分。 學習單： 依完成度、整齊度、	學生： 小組自製樂器、鉛筆盒

教學過程	教學重點		評量方式	教學資源
<p>完成第八大題學生互評的分數。 （10、9分：認真積極協助他人，8、7、6分：表現普通但遵守秩序，5、4、3、2、1分：不合群、視吵鬧程度給分）</p> <p>◎驗收和發表（10’）</p> <ul style="list-style-type: none"> • 三組同學輪流上台背譜發表作品 <p>◎討論與回饋（10’）</p> <ul style="list-style-type: none"> • 師生發表對各組別樂器設計上的回饋或建議，也可以自我給予評價。 	<p>降低秩序不佳的困擾。</p> <p>◎若教師能使用攝影機拍攝，對師生都有很好的檢討與回饋機會。</p>		<p>正確性等要素評分。</p> <p>學生互評分數： （僅供參考）</p> <p>演奏能力： 作品發表時的整體性以及個人節奏感的能力表現。</p> <p>討論問答： 記錄在平時表現的評分。</p>	<p>教師： 黑板、攝影器材、學習單</p>
單元二、我的金色童年	教學節數	三節課（120分鐘）	教學對象	國小四年級
對應十大基本能力		對應十大基本能力		
<p>一、了解自我與發展潛能</p> <p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>四、表達、溝通與分享</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>七、規劃組織與實踐</p> <p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>		藝術與人文	<p>1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4</p> <p>1-2-5 2-2-7 3-2-11 3-2-13</p>	
		語文	<p>F-2-2-1-1 F-2-2-1-2</p> <p>F-2-4-3-1 F-2-10-3-2</p>	
教學目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能用直笛正確吹奏和演唱含有「切分音」節奏的民謠歌曲〈童年〉 2. 能認識作曲者羅大佑成長的小故事 3. 能說出歌詞中的意涵以及說出父母童年時的其他故事 4. 能討論並寫出代表八年級的童年事件 5. 能將敘述性文字改編成歌詞填入曲譜中 6. 能使用自製小樂器為歌曲伴奏 7. 能包容不同意見合作完成一件作品 8. 能發表小組作品和欣賞同學不同的作品 				

子題1、爸媽的童年		教學時間40分鐘	
教學過程	教學重點	評量方式	教學資源
◎〈童年〉歌詞和曲譜（10'） <ul style="list-style-type: none"> 跟著音樂把歌詞默讀一次 找出譜中的「切分音」節奏並用鉛筆圈起來 跟著音樂視譜用手拍奏出節奏 演唱〈童年〉全曲歌詞 ◎歌詞裡的故事（8'） <ul style="list-style-type: none"> 老師帶學生讀過樂譜上方羅大佑創作此曲的小故事 老師引導學生說說看歌詞中的場景與年代 ◎我知道爸媽小時候…（7'） <ul style="list-style-type: none"> 曾聽過父母小時候愛玩的遊戲有哪些？愛看的漫畫書？ 最熱門的流行資訊？ ◎「八年級生」的童年（10'） <ul style="list-style-type: none"> 老師引導學生想一想最愛玩的遊戲，最愛看的卡通或電影，生活中最開心的事情。 學生回答時老師記錄在黑板上 ◎寫作「我的金色童年」（5'） <ul style="list-style-type: none"> 討論的結果記錄在學習單的「挑戰一」。 	◎複習「切分音」的符號外觀與節奏感並在譜上註記 ◎強調第一拍休止符的節奏感 ◎帶著學生充分討論足以代表八年級生童年的電影、卡通、漫畫、遊戲，提供豐富靈感，有助於完成學習單的進度。	攜帶用具： 紀錄在平時表現的評分。 歌曲演唱能力 討論問答： 紀錄在平時表現的評分。	教師： 〈童年〉樂譜、演唱CD、CD播放音響、羅大佑小故事 學生：鉛筆盒
子題2、我的金色童年		教學時間40分鐘	
教學過程	教學重點	評量方式	教學資源
◎〈童年〉一直笛吹奏（10'） <ul style="list-style-type: none"> 複習「切分音」節奏、提示直笛高音fa、sol的吹奏技巧 學生唱譜與吹奏直笛 ◎寫作〈我的金色童年〉（10'） <ul style="list-style-type: none"> 學生集思廣益共同完成挑戰二、挑戰三 ◎我會填歌詞（10'） <ul style="list-style-type: none"> 教師在黑板上舉例說明填詞的技巧與注意事項 學生練習並完成學習單「挑戰四」 	◎提示直笛吹奏高音fa、sol吹奏時大拇指留1/3半孔並且氣流要快速的技巧。 ◎教師加強巡視各組寫作進度，並適時提供解決小組爭議的方法。 ◎在黑板上舉例表示填詞的幾種方式，善用連結線來解決字數多於音符的情形。	直笛的演奏能力 攜帶用具： 做平時表現的評分。 學習單： 依完成度、整齊度、正確性等要素評分。	教師：學習單 學生： 直笛、〈童年〉樂譜、鉛筆盒

子題2、我的金色童年		教學時間40分鐘	
教學過程	教學重點	評量方式	教學資源
◎挑戰五&終極挑戰 (10') <ul style="list-style-type: none"> 教師說明使用頑固樂器伴奏方式來填寫節奏 學生寫作 	◎各組自製生活小樂器，使用頑固伴奏方式簡化合奏時的困難度。		
子題3、新歌發表會		教學時間40分鐘	
教學過程	教學重點	評量方式	教學資源
◎分組練習 (10') <ul style="list-style-type: none"> 檢查並完成「我的金色童年」學習單學生互評部分 ◎驗收和發表 (10') <ul style="list-style-type: none"> 學生分組上台唱出自己的作品 ◎分享與比較 (10') <ul style="list-style-type: none"> 看投影片，欣賞並演唱其他班級優秀作品 ◎討論與回饋 (10') <ul style="list-style-type: none"> 說說看各組或各班不同的特色或有趣的地方 	◎說明學生互評分數的原則與方法 ◎使用Powerpoint軟體將各班優秀作品秀出互相分享增加趣味和欣賞的視野。	攜帶用具： 做平時表現評分。 學生互評 演奏能力： 作品發表時的整體性及個人演出的表現能力。 歌曲演唱能力 討論問答： 做平時表現的評分。	教師： 電腦、投影機 學生： 鉛筆盒、自製樂器

學習單一

破銅爛鐵變樂器—1

一、在影片《破銅爛鐵》的表演中，你看到哪些生活中的物品變成了演奏的幾器？（至少寫 5 樣）

二、畫出一樣令你印象深刻的樂器，並畫出讓它發出聲音的方法。

三、你最喜歡哪一段的表演，並用 5~15 個字寫出喜歡的原因。

我喜歡 _____，因為 _____

四、說說看並寫下「長柄刷表演」中，共用了哪幾種方式發出聲音？

1. _____ 2. _____

3. _____ 4. _____

5. _____

五、仔細看影片喔！「長柄刷表演」將這 5 種演奏方式單獨或組合演出的順序是如何？請記錄在下面。

A. _____ B. _____ C. _____ D. _____

E. _____ F. _____ G. _____ H. _____

學習單

我的金色童年—1

挑戰一、小朋友在學習過羅大佑的〈童年〉以後，試著和同學找出自己的童年有趣難忘的事情寫在下方的____中。

最喜歡玩耍的地方是_____，那個地方有_____。

在學校最愛玩的遊戲是_____，最愛玩的東西是_____。

在學校最期待的事情是_____，最害怕的事情是_____。

其他（最愛的漫畫？最愛的話題？最痛苦的事？最…）_____。

挑戰二、大家一起說說念念，試著用整齊有趣的童詩，把上述討論的結果一一寫下。例

如：玩耍地點—池塘邊的榕樹上，景色描寫—知了在聲聲叫著夏天。

地點_____，景色描寫_____

例如：愛看的漫畫—諸葛四郎和魔鬼黨到底誰搶到那隻寶劍

愛玩的東西—操場邊的鞦韆上只有蝴蝶停在上面

最愛的漫畫（遊戲、東西）_____

例如：最期待的事—隔壁班的那個女孩怎麼還沒經過我的窗前

什麼時候才能像高年級的同學有張成熟長大的臉

最害怕的事—黑板上老師的粉筆還在拼命嘰嘰喳喳寫個不停

總是要等到睡覺以前才知道功課只做了一點點

總是要等到考試以後才知道該唸的書都沒有唸

最期待的事_____

最害怕的事_____

挑戰三、寫完上面的句子以後，想一想，你的童年是下列哪一種，請勾選，或著你有不同的想法可以補充在最後寫下來。

等待著下課等待著放學等待遊戲的童年

嘴裡的零食手裡的漫畫心裡初戀的童年

一天又一天一年又一年迷迷糊糊的童年

盼望著假期盼望著明天盼望長大的童年

其他_____的童年

我的金色童年—2

挑戰四、大家一起把詞句整理以後，照順序填在五線譜的下方，並且唱唱看，修改到通順。

我的童年

羅大佑曲
詞

Music score for "我的童年" (My Childhood) by Lo Ta-yo. The score is in 4/4 time and consists of four systems, each with a vocal line and a percussion line.

System 1:

- Voice: Treble clef, C major, 4/4 time. Notes: C4, E4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.
- 打擊樂器: Bass clef, C major, 4/4 time. Notes: C4, E4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

System 2:

- Voice: Treble clef, C major, 4/4 time. Notes: C4, E4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.
- 打擊樂器: Bass clef, C major, 4/4 time. Notes: C4, E4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

System 3:

- Voice: Treble clef, C major, 4/4 time. Notes: C4, E4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.
- 打擊樂器: Bass clef, C major, 4/4 time. Notes: C4, E4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

System 4:

- Voice: Treble clef, C major, 4/4 time. Notes: C4, E4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.
- 打擊樂器: Bass clef, C major, 4/4 time. Notes: C4, E4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

評鑑表

教學評鑑								
課程 座 姓 號 名	目標	一、欣賞分析		二、探索收集		三、創作發表		單元總分
		能說出作品特色	能比較作品的差異	能說出生活中的觀察與發現	攜帶學用品	能將創作記錄在學習單	作品的創意表現	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								

評鑑學生總表：100-90表現優異，89-80表現良好，79-70需要加油，69以下請再努力。

評鑑表

教師自我評鑑課程目標達成率量表							
課程目標	單元	教 學 目 標	達成率				
			優	佳	可	差	劣
一、欣賞分析	1. 破銅爛鐵變樂器	一~1~a、能說出影片中表演者設計不同的組合元素有哪些					
		一~1~b、能給與表演同學適當的建議與回饋					
		二~1~a、能準備生活中的器具作為表演的樂器					
		二~1~b、在小組中能發現問題並視著尋求解決					
二、探索收集	2. 我的金色童年	三~1~a、能創作節奏並正確演奏出來（個人）					
		三~1~b、能組織五段式樂曲合作演出（團體）					
三、創作發表	2. 我的金色童年	一~2~a、能欣賞和比較不同時代的童年生活					
		一~2~b、能喜愛演唱和直笛吹奏「童年」					
		二~2~a、能說出代表「八年級生」時代的童年事物					
		二~2~b、能包容不同意見共同完成歌詞寫作					
		三~2~a、能正確的將創作歌詞填入樂曲中					
		三~2~b、能正確演唱自己的歌詞創作					
感想與註記							

陸、參考資料

一、參考書目

1. 李茂興譯(1997)，Charles R. Hoffer著，音樂教育概論，台北：揚智文化。
2. 田耐青譯(2002)，Harver F. Silver, Richard W. Strong & Matthew J. Perini原著，統整多元智慧與學習風格：把每個學生帶上來。台北：遠流。
3. 教育部(2003)，國民中小學九年一貫課程綱要。台北：教育部。
4. 羅大佑(2002)，羅大佑，童年上海：上海譯文。

二、網站

羅大佑歌詞集 <http://www.zhqm.com/fanti/scjs/geci/luodayou/ldy.htm>

龍源圖書網 <http://www.dragonsource.com/bg/asp/viewbook1>