

目次

序

第一篇 高中音樂課程暫行綱要之修訂與教材意涵探討

- 壹、高中課程綱要之修訂—— 8
- 貳、高中音樂課程綱要之修訂—— 10
- 參、新修訂音樂課程架構—— 12
- 肆、基礎課程—— 音樂I和音樂II—— 14
- 伍、進階課程—— 音樂III和音樂IV—— 18
- 陸、後期中等教育共同核心課程—— 19
- 柒、高中音樂課程暫行綱要之特色—— 20
- 參考資料—— 23

第二篇 即興與音樂創作

- 前言—— 26
- 壹、人聲音效創作教學策略—— 27
- 貳、節奏即興與創作教學策略—— 29
- 參、曲調即興與創作教學策略（一）—— 31
- 肆、曲調即興與創作教學策略（二）—— 33
- 伍、即興伴奏教學策略—— 35
- 陸、樂曲改編教學策略—— 37

第三篇 審美與音樂欣賞

- 壹、西方古典音樂的樂種—— 54
- 參考資料—— 89
- 貳、世界音樂—— 亞洲—— 90
- 參考資料—— 107

前言	110
壹、合唱教學之準備要項	111
貳、歌唱技巧之培訓方法	124
參、合唱歌曲之教學技巧	135
肆、合唱教學影音與網路	144
參考資料	146