

# 目次

## 序

### 第一篇 藝術生活課程綱要之「基礎課程」教材意涵

- 壹、前言——8
- 貳、藝術生活之「基礎課程」——9
- 參、教材內容之意涵舉例——12
- 肆、教材編選的舉例——15

### 第二篇 自然與生命

- 壹、自然與生命之美——34
- 貳、向自然學習——36

### 第三篇 設計要素

- 壹、形 態——52
- 貳、色 彩——60
- 參、材 質——72
- 肆、空 間——77

### 第四篇 美感原則

- 壹、均 衡——85
- 貳、和 諧——89
- 參、對 比——90
- 肆、漸 層——91
- 伍、比 例——93
- 陸、韻 律——98
- 柒、反 覆——101
- 捌、強 調——102
- 玖、單 純——103
- 拾、統 一——104

## 第五篇 藝術觀點

---

- 壹、藝術的創意 —— 109
- 貳、藝術的觀察 —— 111
- 參、後現代觀點 —— 114

## 第六篇 造形設計

---

- 壹、造形的構成元素 —— 124
- 貳、造形的構成法則 —— 138
- 參、造形與空間 —— 147
- 肆、時間與動勢 —— 161

## 參考資料

---