

目次

序

第一篇 課程綱要的解說

第二篇 生活藝術化、藝術生活化

第三篇 工藝的起源與分類

壹·工藝製作的起源 —— 14

貳·工藝的分類 —— 16

第四篇 工藝美的分析

壹·機能之美 —— 23

貳·材質之美 —— 24

參·加工技術之美 —— 25

肆·風土文化之美 —— 27

第五篇 陶瓷工藝

壹·陶瓷與生活的關係 —— 30

貳·陶瓷的材料與特性 —— 31

參·陶瓷工藝的加工技法 —— 32

肆·陶瓷工藝作品賞析 —— 47

第六篇 木器工藝

壹·木製座椅的材料 —— 56

貳·木製座椅的基本形式 —— 59

參·木製座椅的紋飾 —— 62

肆·明式家具之美 —— 66

第七篇 服飾染織工藝

- 壹 · 服飾的起源與功能 —— 78
- 貳 · 服裝的材料 —— 83
- 參 · 染織工藝的加工技術 —— 91
- 肆 · 染織技法實習 —— 98

第八篇 金屬工藝

- 壹 · 金屬與生活的關係 —— 112
- 貳 · 金屬的特性與種類 —— 115
- 參 · 金屬工藝的加工技法 —— 121
- 肆 · 金屬工藝作品賞析 —— 137

第九篇 玻璃工藝

- 壹 · 日常生活中的玻璃 —— 142
- 貳 · 玻璃工藝的原料與設備 —— 144
- 參 · 玻璃的加工 —— 149
- 肆 · 玻璃工藝賞析 —— 157

第十篇 漆器工藝

- 壹 · 漆器之技術 —— 162
- 貳 · 漆器的發展史 —— 169
- 參 · 古今漆器作品之賞析 —— 172

第十一篇 工藝設計與創作

- 壹 · 工藝設計的基本原則 —— 176
- 貳 · 工藝創作的的基本原則 —— 181
- 參 · 工藝與文化創意產業 —— 187

第十二篇 參考資料
