

# 目次

## 序

### 第一篇 前言

- 壹、音像藝術編輯理念 —— 8
- 貳、學習內容與使用方法 —— 9

### 第二篇 導論

- 壹、影音藝術的欣賞 —— 12
- 貳、電影發展史概述 —— 14
- 參、影音基本元素介紹 —— 18

### 第三篇 音像藝術形式與內涵

- 壹、性別刻板印象——《舞動人生》 —— 24
  - 一、議題探討：性別平等 —— 24
  - 二、影片介紹與電影元素賞析：鏡頭與視角 —— 25
  - 三、《舞動人生》基本資料 —— 35
  - 四、學習活動 —— 35
  - 五、自我評鑑 —— 36
  - 六、相關延伸議題與參考片單 —— 36
- 貳、走出悲傷茉莉之藍色憂鬱——《藍色情挑》 —— 37
  - 一、議題探討：情緒管理 —— 37
  - 二、影片介紹與電影元素賞析：影音的巧妙結合 —— 38
  - 三、《藍色情挑》基本資料 —— 46
  - 四、學習活動 —— 46
  - 五、自我評鑑 —— 46
  - 六、相關延伸議題與參考片單 —— 47
- 參、生命的虛與實——《神隱少女》 —— 48
  - 一、議題探討：生命的虛與實 —— 48
  - 二、影片介紹與電影元素賞析：動畫的趣味與想像 —— 48
  - 三、《神隱少女》基本資料 —— 63
  - 四、學習活動 —— 63
  - 五、自我評鑑 —— 64
  - 六、相關延伸議題與參考片單 —— 64

## 肆、校園的教育與生活——《彼得上學去》——65

- 一、議題探討：校園生活——65
- 二、影片介紹與電影元素賞析：畫面魔術師——66
- 三、《彼得上學去》基本資料——76
- 四、學習活動——76
- 五、自我評鑑——77
- 六、相關延伸議題與參考片單——77

## 伍、戲如人生 影話家常——《飲食男女》——78

- 一、議題探討：社會萬象——78
- 二、影片介紹與電影元素賞析：劇情與畫面編輯——78
- 三、《飲食男女》基本資料——87
- 四、學習活動——88
- 五、自我評鑑——88
- 六、相關延伸議題與參考片單——88

## 陸、人生有夢 築夢踏實——《翻滾吧！男孩》——89

- 一、議題探討：理想追尋——89
- 二、影片介紹與電影元素賞析：紀錄片——89
- 三、《翻滾吧！男孩》基本資料——99
- 四、學習活動——100
- 五、自我評鑑——101
- 六、相關延伸議題與參考片單——101

## 柒、數位時代的多元媒體樣貌——102

- 一、網路多媒體概論——103
- 二、數位藝術概論——107
- 三、認識數位媒體作品——112
- 四、學習活動——123
- 五、自我評鑑——125

### 第四篇 資訊交流站

## 壹、各議題延伸賞析影片參考名單——128

## 貳、延伸閱讀參考書目——136

## 參、相關網路資源——138