

# 目次

## 序

### 第一篇 藝術生活中的應用音樂

#### 壹、創意與邏輯的交會——高中藝術教育的再思考 —— 8

- 一、「學習」的意義——創意or邏輯 —— 8
- 二、學習理論對高中教學與學習的啟示 —— 16

#### 貳、應用取向的音樂課程——以藝術節的審美經驗為例 —— 19

- 一、高中藝術領域課程的未來趨向 —— 19
- 二、藝術生活的學科特色——以「藝術節的審美經驗」為例 —— 21
- 三、應用音樂在高中階段的教育定位 —— 26

### 第二篇 基本概念與教學應用

#### 壹、空間與音樂——立體世界音質享受 —— 30

- 一、音樂與生活環境 —— 30
- 二、建築構材與空間 —— 36
- 三、表演空間 —— 44

#### 貳、科技與音樂——遨遊科技創作無限 —— 57

- 一、資訊科技對人類發展的重要性 —— 57
- 二、資訊科技融入教學 —— 58
- 三、教師的資訊科技素養 —— 61
- 四、學生運用科技製作音樂檔案實例之探討 —— 63

#### 參、影像與音樂——影音交融多元思考 —— 68

- 一、音樂與影像的結合方式 —— 68
- 二、電影中的古典名曲 —— 70
- 三、影像在音樂教學的應用實例 —— 74

#### 肆、肢體與音樂——動動身體與樂共舞 —— 89

- 一、讓身體聆聽音樂——律動與呼吸 —— 90
- 二、節奏與肢體律動——模仿與創作 —— 91
- 三、肢體律動與創意思考——從音樂舞動自己 —— 97

普通高級中學必修科目藝術生活課程暫行綱要 —— 106

應用音樂教學設計示例 —— 112

教學示例（一）：肢體與音樂 —— 112

教學示例（二）：影像與音樂 —— 115

應用音樂相關資源 —— 127

一、教師教育科技標準 —— 127

二、教師資訊科技素養指標 —— 128

三、高中教師認證藝術生活科基礎課程暨應用音樂學分表 —— 130

四、國內應用音樂相關科系 —— 133

五、應用音樂教學相關網站 —— 138