

## 館長序

「以石傳情」是國立臺灣藝術教育館於2005年舉辦藝術生活叢書徵稿活動所選出三件獲選作品之一。本館舉辦這項活動的目的，一方面是為出版優良的藝術生活讀物，供各級學校師生作為課外藝術學習輔助教材使用，一方面也在於透過公正客觀的評選，鼓勵藝術領域的人才，能多加從事藝術學習輔助教材或課外讀物之創作，以協助政府推廣一般藝術教育，建構優質的藝術學習環境，提升國人藝術與人文素養。

黃淑貞小姐是臺灣師範大學國文博士，現任教於臺北市明德國中，她這本《以石傳情～談廟宇石雕意象及其美感》，對於廟宇藝術欣賞的方法，有精闢深入的分析。對我們而言，於面對廟宇的精雕細琢時，往往會發出一聲聲的讚歎，但談到美在那裏，恐怕也只能相對無語。尤其領略意象之美，是藝術欣賞的最高境界，若能透過本書的傳授，不只能欣賞廟宇藝術的形式之美，更能觀察各種石雕藝術內涵所傳達的意象，使得我們欣賞廟堂之美時不再是那麼高不可攀了。

本館隸屬教育部，職掌我國藝術教育之研究、推廣及輔導業務，藝術教育出版品的開發推廣，也是其中一項重點工作。目前本館藝術教育出版品除推廣至各級學校以外，為縮短教育資源落差，各出版品也同步刊登於本館所建置的「臺灣藝術教育網」(<http://ed.arte.gov.tw>)，有興趣的民眾透過本網，即可取得包括本書電子版，以及其他豐富的藝術教育資料及資訊，歡迎大家多多利用。

黃淑貞

2006年12月20日