



神鬼大會串——知福與惜福

陳建仲／臺北縣北新國小教師

劉香君、蔡瑋琳／臺北市古亭國小教師

教學對象：國小四年級

教學領域：音樂、視覺藝術、表演藝術

教學時數：10 節

設計理念

一、引言

自 2001 年 9 月全面實施九年一貫教育後，開啓了教學與學習的新視界，除了對教育界與社會造成很大的震撼外，也引起了兩極的批評與迴響。站在教育第一線的我們，除了積極了解九年一貫的真意與課程理念外，更需將傳統教學方式重新做檢視。期許在大環境轉變的同時，我們也能以專業帶領孩子從多面向的角度切入學習，擺脫傳統科目主義掛帥的教學方式，使教學與學習提升到更高的層次。

誠如學者所言：藝術課程設計應藉由多面向的理念，讓藝術的課程內容和其他學科的課程內容相結合，提供一系列且連貫性的藝術教學活動，讓學生有機會學習完整有效的藝術知識與技能；同時將藝術知識、藝術經驗與生活相互結合，並應用於日常生活中（徐秀菊（2003）藝術與人文教育上冊，p.402）。本教學主題設計採用藝術課程之 IC 方案統整模式，以主題概念、單元概念出發，以生活實踐和統整理念為主體，使不同學科的知識在活動與教材下逐漸深入；並重視教師間的協調合作，教師可充分發揮自己的學科專長。

二、設計動機

（一）結合魔法、神幻故事的主題

近年來因《哈利波特》、《魔戒》等以魔法、神幻為內容的小說與電影大放異彩，神奇的魔幻故事深深吸引著小朋友。故事中的精靈、仙子、惡魔、巫婆等神話人物是小朋友注視的焦點，他們特殊的造型，開啓孩子不同的創作視野。綜合孩子印象中的神話主角造型的特性，構築了此次有趣的主題。



（二）結合生活、走進社區

由於地緣關係，本校所處位置緊鄰龍泉傳統市場。市場是大部分上學的必經之地，但他們卻認為傳統市場是媽媽的專利，只有買菜、買肉、買水果的人才會去市場。

其實，市場蘊藏了許多的寶藏，透過社區的資源結合，讓孩子們明瞭傳統市場的多元功能，發現創作媒材在我們身邊俯拾皆是，賦予了傳統市場新的生命力。

造型裝扮完成後，帶著孩子們走出教室，進行社區巡禮、踩街嘉年華遊行，與社區人士有面對面的互動，將學習的觸角延伸進社區，使學習更加活潑生動。

（三）藝術與人文領域的核心價值

藝術的學習與人文素養的提升，是目前藝術課程改革的重點，而藝術課程的內涵，必須透過學校本位藝術課程計畫與實施，引導學生豐富人生、改善氣質、提升生活品質、建立具有正向價值觀的人文素養體系。

本校推動屬於古亭國小的學校本位課程已略見成效，並積極規畫以本校特色與社區特性整體與縱貫性的教學設計，使學習更富意義。

（四）熱愛地球、珍惜資源

期望藉由材料特搜的過程中，了解生活中資源的可再利用性與環保節約的重要，期使培養愛惜資源、珍惜物資與保護地球的最終目的。

（五）數位科技的整合

以數位教材的呈現方式引導學習，透過師生良好的互動，使學習更深刻、更有效率。

三、教材來源與課程設計原則：

本課程設計是由本校藝術與人文領域團隊，根據縱向學校本位課程規畫所作的橫向深度探討所發展的自編課程。課程設計原則如下：

（一）活潑化：

用語與詞彙貼近孩子生活，使知識不再是遙不可及。例如：活動主題「創意大競技」「大家來搞怪」「來去菜市場」……。

（二）生活化：

將上課地點由教室到市場，延伸學習廣度。例如：「來去菜市場」「踩街嘉年華」。

（三）系統化：

教材與教法融合學生基本能力訓練，以教師的專業背景做後盾，引導孩子在藝術領域中嘗試自我創作。例如：從「材料特蒐隊」「創意大競技」「標新立異」「和著樂聲邁步走」。

（四）多元化：

從藝術領域解構創作的元素，融合音樂、視覺藝術與表演藝術，甚至跨領域至自然與科技領域、綜合領域、健體領域的學習體驗，使主題更為豐富與精實。



(五) 數位化：

所有單元的活動解說與導引採用數位化教材呈現，作品的展覽更使用網頁連結使每位家長皆能欣賞到孩子的作品。

四、學生先備經驗分析

- (一) 本校四年級的小朋友，在三年級時已參加過五十週年校慶的踩街活動，當時雖非由孩子主導，共同討論踩街裝扮的主題與造形製作，不過活動過程已在孩子的心中留下深刻的印象。所以對此次的主題與創作方式都有相當高昂的參與意願及創作欲望。
- (二) 四年級前的創作經驗都已學會剪刀、透明膠帶、雙面膠、釘書機的初步使用，本次主題是要嘗試探索生活中的現有元素來結合、改造與創新。對既定工具的使用更加嫺熟。
- (三) 學生已會使用網路搜尋並下載資料。
- (四) 四年級的小朋友，在三年級時已學過音樂裡的表情與情緒、體驗不同拍子的律動，能運用肢體語言與身體的律動，表達不同的心情與情緒。

課程目標

課程目標	分段能力指標	十大基本能力
探索與表現： 學生能探索生活中可再利用的媒材與音樂，運用不同的形式從事藝術表現與創作，豐富生活與心靈。	1-2-1 1-2-2 1-2-3 1-2-4 1-2-5	1.了解自我與發展潛能。 2.欣賞、表現與創新。 3.表達、溝通與分享。 4.尊重、關懷與團隊合作。 5.主動探索與研究。 6.獨立思考與解決問題
審美與理解： 使學生透過審美及文化展演活動，體認各種藝術價值、風格及其文化脈絡，珍視他人與自己的創作及表現，並熱忱參與多元文化的藝術活動。	2-2-6 2-2-7 2-2-8 2-2-9	1.了解自我發展潛能。 2.欣賞、表現與創新。 3.表達、溝通與分享。 4.文化學習與國際了解。
實踐與應用： 使學生了解藝術與生活的密切相關性，透過藝術活動增強對環境的覺知，拓展藝術的宏觀視野，尊重與了解藝術創作，並能身體力行，實踐於生活中。	3-2-10 3-2-11 3-2-13	1.了解自我與發展潛能。 2.尊重、關懷與團隊合作。 3.規畫、組織與實踐。

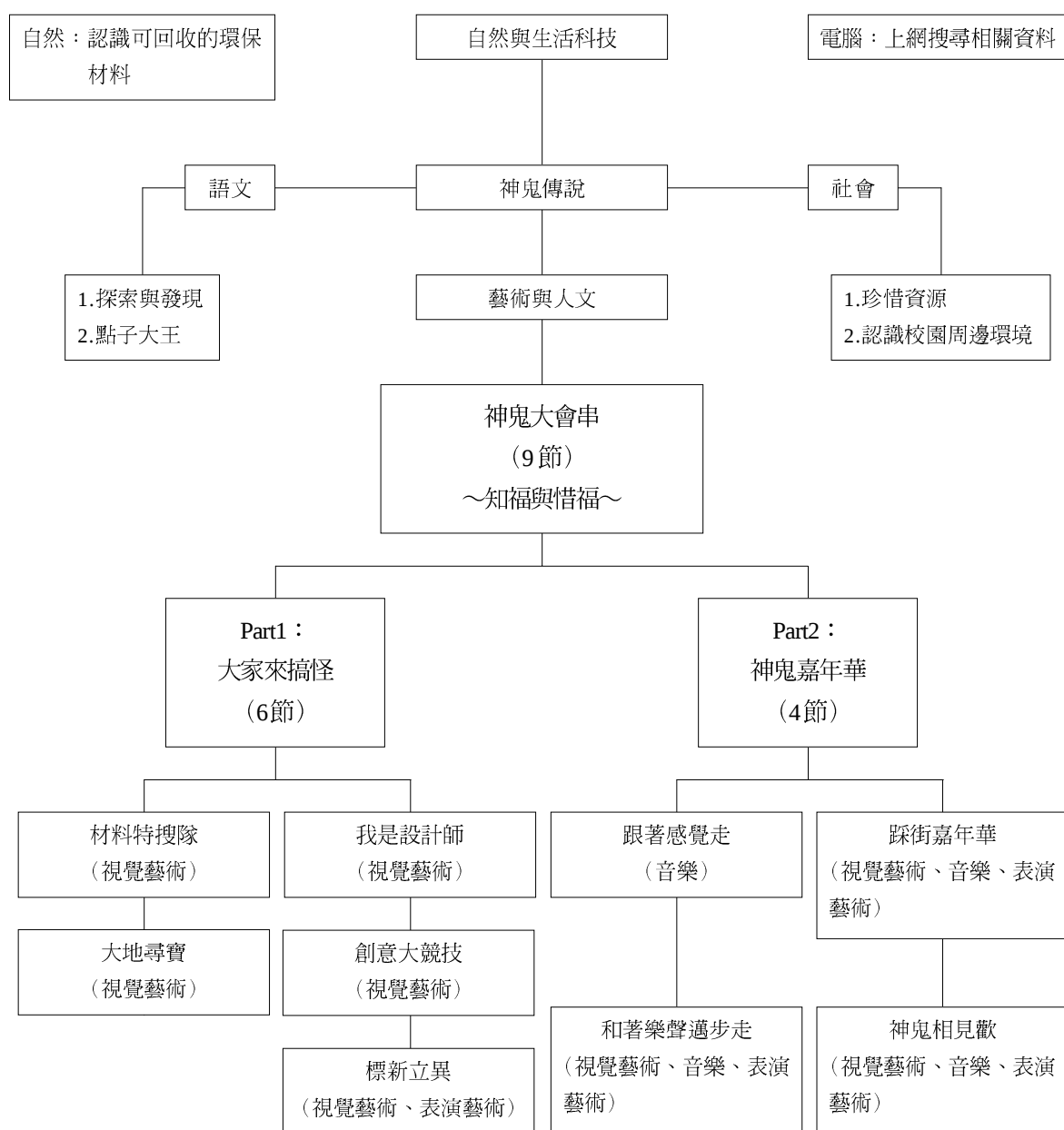
教學時數分配

主題 (教學總時數)	單元 (單元時數)	教學活動	
神鬼大會串 (10 節)	大家來搞怪 (6 節)	活動一	材料特搜隊
		活動二	大地尋寶
		活動三	我是設計師
		活動四	創意大競技
		活動五	標新立異
	神鬼嘉年華 (4 節)	活動六	跟著感覺走
		活動七	和著樂聲邁步走
		活動八	踩街嘉年華
		活動九	神鬼相見歡

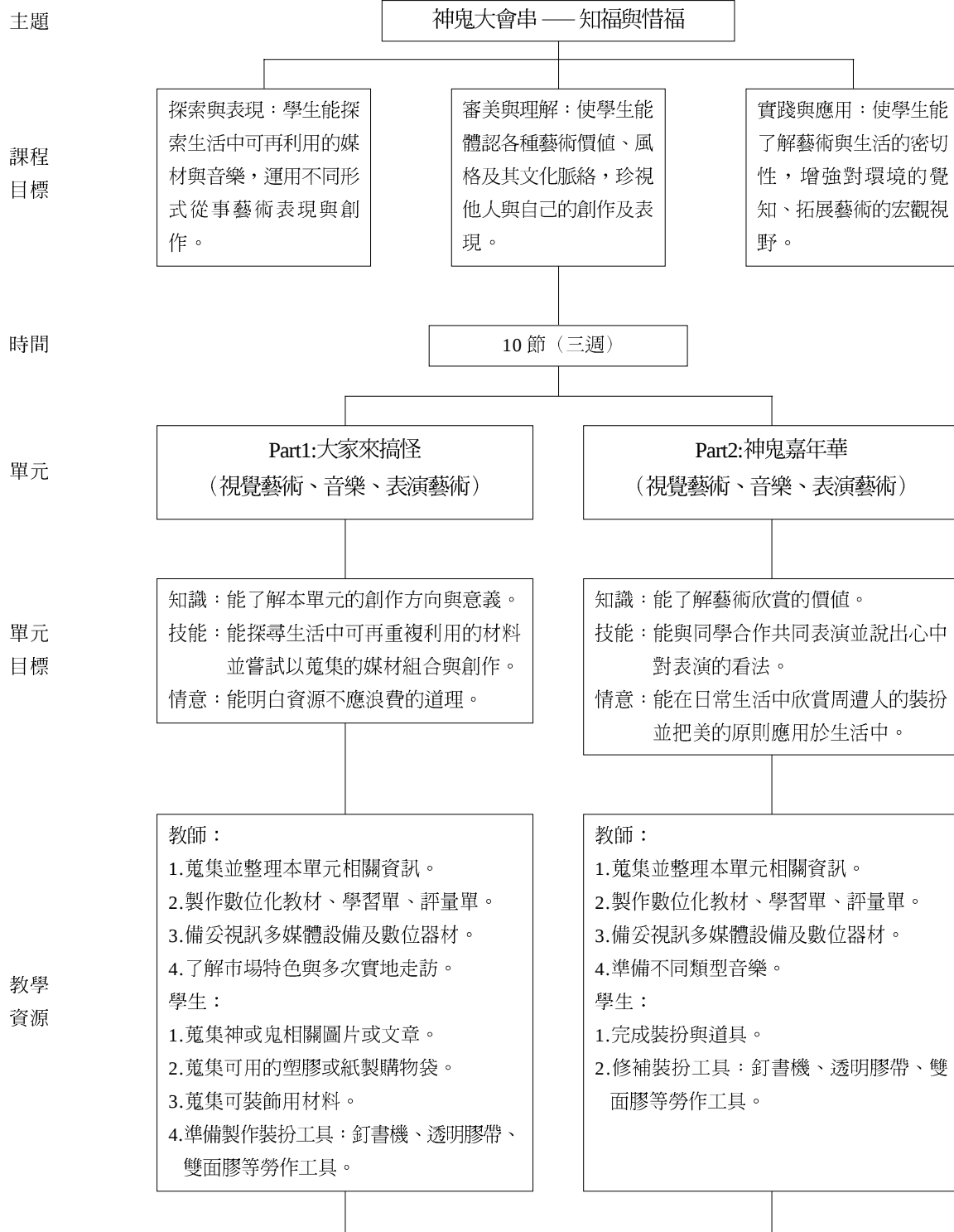
教學單元目標

單元名稱	單元目標	
大家來搞怪	知識	I-1 能了解本單元的創作方向與意義。 I-2 能明白各種創作媒材的組合方式。 I-3 能了解生活中有許多可再利用的資源。
	技能	II-1 能針對主題設計造型與裝扮。 II-2 能嘗試以蒐集的媒材組合與創作。 II-3 能探尋生活中可重複利用的材料。
	情意	III-1 能享受造形設計與製作的樂趣。 III-2 能明白資源不應浪費的道理。
神鬼嘉年華	知識	IV-1 能了解藝術欣賞的價值。 IV-2 能了解角色個性與聲音、表情、動作間的關係。 IV-3 能明白本單元的意義。
	技能	V-1 能隨著音樂做肢體的律動。 V-2 能在欣賞演出過程中保持應有的禮貌。 V-3 能與同學合作共同表演。 V-4 能說出心中對表演的看法。
	情意	VI-1 能在日常生活中欣賞周遭人物的裝扮。 VI-2 能留意生活中藝術表現的型式與種類。 VI-3 能將美的原則應用在服裝的搭配上。

教學架構



課程架構



主要
教學
活動

活動一：材料特搜隊
【神鬼傳說、創意點子王、我是小偵探】
活動二：大地尋寶
【神秘的鄰居、敦親睦鄰、超級比一比】
活動三：我是設計師
【動動腦、小小設計師、想像的翅膀】
活動四：創意大競技
【我的最愛、小小工程師、創意大車拼】
活動五：標新立異
【寶物鑑定團、全能改造王、名模大考驗】

活動六：跟著感覺走
【音樂鑑賞家、伸展臺走秀、星光百老匯】
活動七：和著樂聲邁步走
【小小歌唱家、街頭小藝人、群星歌舞秀】
活動八：踩街嘉年華
【星光大道、飛翔的舞臺、奇幻之旅】
活動九：神鬼相見歡
【我是大明星、小小藝評家、心靈饗宴】

教學
策略

活動一：材料特搜隊
1. 解說主題並與孩子們詳細討論。
2. 詳細說明提袋的蒐集與準備方向
活動二：大地尋寶
1. 提示參觀的禮貌與觀察重點。
2. 討論生活中可在重複利用的媒材。
活動三：我是設計師
1. 清楚解說造形設計單的設計方式。
2. 提示孩子用色與造型解說的重要性。
活動四：創意大競技
指導工具的正確使用方式，不過度干涉孩子的創作。
活動五：標新立異
指導孩子裝飾的重要性，並強調創作安全與作品堅固性。

活動六：跟著感覺走
1. 鼓勵孩子自己準備踩街的音樂。
2. 解說不同節奏的音樂情緒。
活動七：和著樂聲邁步走
1. 鼓勵孩子討論並表演肢體的動作
2. 請孩子嘗試搭配裝扮表演口呼。
活動八：踩街嘉年華
1. 強調表演時團隊合作的重要性。
2. 提醒在演出過程中保持間距，維護自己與他人的安全。
活動九：神鬼相見歡
1. 討論欣賞時應有的禮節。
2. 請孩子們自省、自評、互評與回饋。

教學
評量

1. 參與度（發表與討論）表現評量
2. 蒐集材料態度評量
3. 作品創作表現評量
4. 創作過程表現評量
【兼含形成性與總結性評量】

教學內容

◎單元一：大家來搞怪

(一) 活動序號：活動一、活動二

活動一		材料特搜隊	
主題	神鬼大會串	單元名稱	大家來搞怪
類別	視覺藝術	時間分配	1 節（持續至課程結束）
教學目標	1.能了解活動主題與意義。 2.能探尋生活中可再利用的資源。 3.能主動蒐集可再利用的創作媒材。		
能力指標	1-2-1、1-2-3、2-2-9、3-2-11		
十大能力 六大議題	1.了解自我與發展潛能。 2.欣賞、表現與創新。 3.規劃、組織與實踐。 4.表達、溝通與分享。 5.獨立思考與解決問題。 6.主動探索與研究。		資訊教育 環境教育 家政教育
教學準備	教師	自製數位教材（投影片）、提袋、學習單一	
	學生	蒐集生活中的可用材料、鉛筆盒	
教學過程	1.神鬼傳說（引導活動）： （1）解說主題與目的。 （2）討論「提袋」的延伸性與可行性。 （3）討論蒐集材料的深度與廣度。 2.創意點子王（發展活動）： （1）將蒐集生活中的可用材料放在桌上展示。 （2）討論發表材料的延展性。 3.我是小偵探（延伸活動）： （1）透過先前的討論激發靈感，填寫學習單。 （2）主動在生活中尋找可利用的材料。 （3）預告下次上課要去探險，使學生充滿期待。		
教學過程	觀察評量、參與度評量、學習單評量		
活動二		大地尋寶	
主題	神鬼大會串	單元名稱	大家來搞怪
類別	視覺藝術	時間分配	1 節
教學目標	1.能遵守參觀時應有的禮貌。		

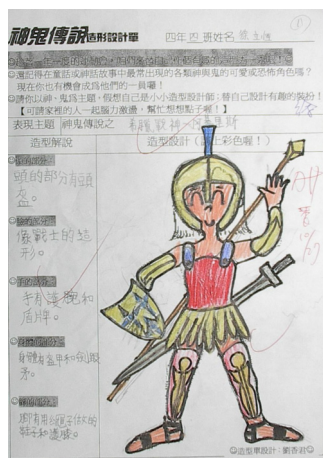
	2.能認識環保素材與地球的關係。 3.能省思社區環境中可再利用的資源。	
能力指標	1-2-1、2-2-6、2-2-9、3-2-10	
十大能力 六大議題	1.了解自我與發展潛能。 2.欣賞、表現與創新。 3.文化學習與國際了解。 4.規畫、組織與實踐。 5.獨立思考與解決問題。 6.主動探索與研究。	環境教育 家政教育 人權教育 生涯發展教育
教學準備	教師	自製數位教材（投影片）、學習單一
	學生	紙、筆
教學過程	1.神秘的鄰居（引導活動）： (1)解說學校旁龍泉市場的特色。 (2)討論傳統市場與超市的異同點。 (3)說明參觀時的禮節與秩序維持。 2.敦親睦鄰（發展活動）： 整隊出發拜訪鄰居——龍泉市場。 3.超級比一比（延伸活動）： 將市場參觀完後所發現的寶物與新點子記錄下來，看看誰的創意多。	
教學評量	觀察評量、表現評量、學習單	

(二) 活動序號：活動三、活動四、活動五

活動三	我是設計師		
主題	神鬼大會串	單元名稱	大家來搞怪
類別	視覺藝術	時間分配	1 節
教學目標	1.能了解設計主題與意義。 2.能透過引導與圖片欣賞確立設計的方向。 3.能將自己的創意發揮在造形設計單上。		
能力指標	1-2-2、1-2-3、3-2-13		
十大能力 六大議題	1.了解自我與發展潛能。 2.欣賞、表現與創新。 3.尊重、關懷與團隊合作。 4.表達、溝通與分享。 5.獨立思考與解決問題。 6.主動探索與研究。	環境教育 家政教育 性別平等教育 生涯發展教育	

教學準備	教師	自製數位教材（投影片）、造形設計單	
	學生	蒐集生活中的可用材料、鉛筆盒、色鉛筆或彩色筆	
教學過程	1.動動腦（引導活動）： (1)欣賞裝扮的各種圖片。 (2)解說造形設計單並進行討論。 2.小小設計師（發展活動）： 針對主題將自己的創意設計在造形設計單上。 3.想像的翅膀（延伸活動）： (1)討論創作需要的勞作工具。 (2)繼續觀察生活周遭人物的裝扮與造型。		
教學過程	參與度評量、學習單評量		
活動四	創意大競技		
主題	神鬼大會串	單元名稱	大家來搞怪
類別	視覺藝術	時間分配	2 節
教學目標	1.能說出自己設計的特色。 2.能欣賞同學的創作並發表自己的看法。 3.能用勞作工具與媒材創作自己的造形。		
能力指標	1-2-1、1-2-2、1-2-3、2-2-7、3-2-11、3-2-13		
十大能力 六大議題	1.了解自我與發展潛能。 2.欣賞、表現與創新。 3.表達、溝通與分享。 4.尊重、關懷與團隊合作。 5.規畫、組織與實踐。 6.主動探索與研究。 7.獨立思考與解決問題。		環境教育 家政教育 性別平等教育 生涯發展教育
教學準備	教師	自製數位教材（投影片）、鑑賞學習單	
	學生	蒐集創作媒材、勞作工具（剪裁類、黏貼類等）	
教學過程	1.我的最愛（引導活動）： (1)展示所有同學的創作。 (2)填寫鑑賞學習單，並統計班上最高票的創作主題。 (3)討論創作主題的發揮空間。 2.小小工程師（發展活動）： (1)製作共同的造形與裝扮。 (2)協助低成就學生創作引導。 (3)持續探討材料的發展性。 3.創意大車拼（延伸活動）：		

	(1)鼓勵不同的裝飾發展。 (2)指導不同主題的創作技巧。		
教學過程	創作評量、表現評量		
活動五	標新立異		
主題	神鬼大會串	單元名稱	大家來搞怪
類別	視覺藝術、表演藝術	時間分配	1 節
教學目標	1.能欣賞同學的創作。 2.能結合蒐集到的環保素材裝飾作品。 3.能穿戴裝扮配合選定的音樂律動。		
能力指標	1-2-1 、1-2-2 、1-2-3 、1-2-4 、1-2-5 、2-2-7 、3-2-11 、3-2-13		
十大能力 六大議題	1.了解自我與發展潛能。 2.欣賞、表現與創新。 3.表達、溝通與分享。 4.尊重、關懷與團隊合作。 5.規畫、組織與實踐。 6.主動探索與研究。 7.獨立思考與解決問題。		環境教育 家政教育 性別平等教育 生涯發展教育
教學準備	教師	自製數位教材（投影片）	
	學生	蒐集裝飾材料、勞作工具（剪裁類、黏貼類等）	
教學過程	1.寶物鑑定團（引導活動）： (1)將蒐集的裝飾材料展示在桌上。 (2)討論裝飾材料的延伸性。 2.全能改造王（發展活動）： (1)將裝飾材料妝點在作品上。 (2)與同學交換蒐集到的材料拓展裝飾的深度與廣度。 3.名模大考驗（延伸活動）： (1)將裝扮穿戴在身上，修整堅固度。 (2)配合音樂與動作在班上秀一秀。		
教學過程	創作評量、表現評量		



徐立恆／希臘戰神阿基里斯



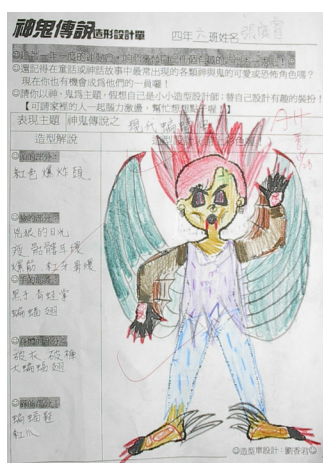
黃若涵／觀世音菩薩



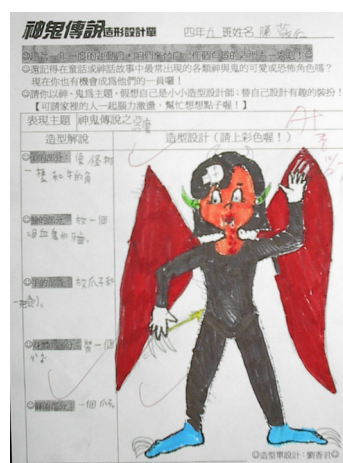
黃心甫／色彩之神



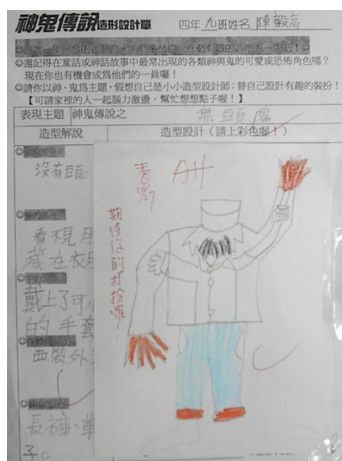
黃郁芯／玫瑰精靈



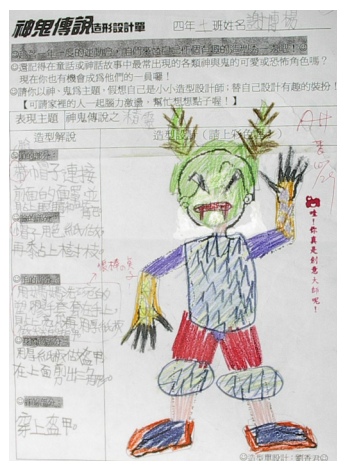
張庭睿／現代蝙蝠怪



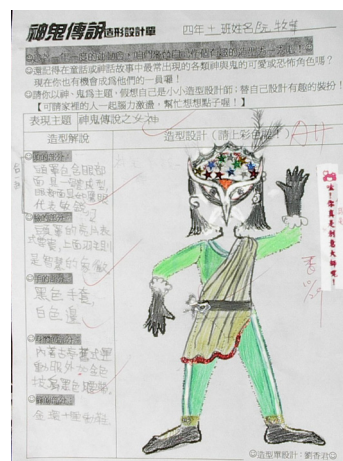
陳敬仁／惡魔



陳毅高／無頭鬼



謝博揚／精靈



阮牧華／女神

◎單元二：神鬼嘉年華

(一) 活動序號：活動六、活動七

活動六		跟著感覺走	
主題	神鬼大會串	單元名稱	神鬼嘉年華
類別	音樂、表演藝術	時間分配	1 節
教學目標	1.能了解角色與個性的關聯。 2.能感受不同風格的音樂情緒與氣氛。 3.造型角色結合聲音、表情、動作，自信的表演。		
能力指標	1-2-1、1-2-3、2-2-7、2-2-8、2-2-9、3-2-13		
十大能力 六大議題	1.了解自我與發展潛能。 2.表達、溝通與分享。 3.獨立思考與解決問題。 4.文化學習與國際了解。 5.規畫、組織與實踐。		性別平等教育 生涯發展教育
教學準備	教師	自製數位教材（投影片）、背景音樂 CD、學習單一	
	學生	裝扮造型、各種飾品	
教學過程	1.音樂鑑賞家（引導活動）： (1)播放三種不同風格的音樂為背景音樂。 (2)討論音樂節奏、情緒與角色的關聯性。 2.伸展臺走秀（發展活動）： (1)隨不同的音樂即興表演，票選最適合的背景音樂。 (2)設計出屬於自己造型的「口呼」與肢體動作。 (3)造形與聲音、動作結合，繞著教室行走。 3.星光百老匯（延伸活動）： (1)鼓勵不同的造型表演。 (2)繼續觀察不同角色的音像與肢體律動。		
教學過程	創作評量、參與度評量、學習單評量		
活動七		和著樂聲邁步走	
主題	神鬼大會串	單元名稱	神鬼嘉年華
類別	音樂、表演藝術	時間分配	1 節
教學目標	1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉與〈邁步向前行〉。 2.能感受樂曲的力度與強弱。 3.隨著歌曲節奏與歌詞律動。		
能力指標	1-2-1、1-2-3、2-2-6、2-2-8、2-2-9、3-2-11、3-2-13		

十大能力 六大議題	1.了解自我與發展潛能。 2.表達、溝通與分享。 3.欣賞、表現與創新。 4.文化學習與國際了解。 5.尊重、關懷與團隊合作。		性別平等教育 生涯發展教育
教學準備	教師	自製數位教材（投影片）、音樂 CD	
	學生	熟背歌曲歌詞與表情	
教學過程	1.小小歌唱家（引導活動）： （1）複習教唱過的〈大家齊聲唱〉與〈邁步向前行〉。 （2）感受歌曲是強起拍子或與弱起拍子。 2.街頭小藝人（發展活動）： （1）邊演唱歌曲、邊走步打拍子，感受規律拍。 （2）配合歌詞意涵，邁開步伐、自編動作律動身體。 3.群星歌舞秀（延伸活動）： （1）鼓勵不同的肢體與語言表現。 （2）指導不同歌曲的肢體律動。		
教學過程	創作評量、參與度評量		

（二）活動序號：活動八、活動九

活動八	踩街嘉年華		
主題	神鬼大會串	單元名稱	神鬼嘉年華
類別	視覺藝術、音樂、表演藝術	時間分配	1 節
教學目標	1.能與同學互相幫忙穿戴裝扮。 2.能配合音樂的旋律與節奏，作適當的肢體律動。 3.能在廣闊的空間和同學一起表演。		
能力指標	1-2-1、1-2-2、1-2-3、1-2-4、1-2-5、2-2-7、3-2-11、3-2-13		
十大能力 六大議題	1.了解自我與發展潛能。 2.欣賞、表現與創新。 3.表達、溝通與分享。 4.尊重、關懷與團隊合作。 5.規畫、組織與實踐。 6.主動探索與研究。 7.獨立思考與解決問題。		環境教育 性別平等教育 生涯發展教育
教學準備	教師	自製數位教材、音樂、攝影機、照相機、修補工具	
	學生	裝扮	

教學過程	1.星光大道（引導活動） (1)與同學們互相穿戴裝扮。 (2)修補有破損的裝扮。 2.飛翔的舞台秀（發展活動） (1)欣賞其他班級個別裝扮的創意。 (2)在學校的跑道或社區嘉年華遊行。 3.奇幻之旅（延伸活動） (1)與其他班級的小朋友們一起搭配表演。 (2)觀摩不同造型的表演。		
教學過程	參與度評量、表現評量		
活動九	神鬼相見歡		
主題	神鬼大會串	單元名稱	神鬼嘉年華
類別	視覺藝術	時間分配	1 節
教學目標	1.能欣賞演出的影片與照片。 2.能對演出的情形發表自己的想法。 3.能填寫鑑賞學習單。 4.能省思整個主題活動對自己的影響。		
能力指標	1-2-3、1-2-4、2-2-6、2-2-7、3-2-13		
十大能力 六大議題	1.了解自我與發展潛能。 2.欣賞、表現與創新。 3.表達、溝通與分享。		環境教育 資訊教育 生涯發展教育
教學準備	教師	自製數位教材（演出影片、照片剪輯）、鑑賞學習、單槍投影機、銀幕	
	學生	紙、筆	
教學過程	1.我是大明星（引導活動）： (1)將活動過程剪接透過單槍投影機投射在銀幕上。 (2)使學生感受自己在銀幕前的感覺。 2.小小藝評家（發展活動）： (1)討論並發表整過活動的感觸與想法。 (2)填寫鑑賞學習單。 3.心靈饗宴（延伸活動）： 將活動過程與紀錄呈現在網站上與大家分享，並透過 e-mail 與大家交流意見。		
教學過程	參與度評量、表現評量、學習單評量		



參考資料

一、書目

James A.Beane 原著，黃光雄總校閱，2000，《統整課程》，臺北：學富文化事業有限公司。

黃壬來主編，2003，《藝術與人文教育》上、下冊，臺北：桂冠圖書股份有限公司。

2004，《藝術與人文》四上教師手冊，康軒文教事業。

翰林藝文領域編輯群，2004，《藝術與人文》四上教學指引，翰林出版社。

仁林文化藝文領域編輯群，2004，《藝術與人文》四上教師手冊，仁林文化。

南一藝文領域編輯群，2004，《藝術與人文》四上教師手冊，南一書局。

R.Wagner，1565，《Die Walkure》，G.Schirmer,Inc.New.York。

二、網站

古亭國小教務天地 <http://teacher.gtes.tp.edu.tw/~t0144/first.htm>

臺北市立動物園 <http://www.zoo.gov.tw/>

臺北市多媒體教學資源中心 <http://tmrc.tiec.tp.edu.tw/>

臺北市數位學習網 <http://elearning.tp.edu.tw/>

臺灣藝術教育網 <http://ed.arte.gov.tw/index.aspx>

全球藝術教育網 <http://gnae.ntptc.edu.tw/index.jsp>

哈特網 <http://203.64.225.17/school9/>

國教社群網 <http://teach.eje.edu.tw/>

康軒教育網 <http://www.knsh.com.tw/index.asp>

劉香君個人網站 <http://www.gtes.tp.edu.tw/0098/>

數位典藏國家型科技計畫 <http://dlim.ntu.edu.tw/dlim/index.htm>

數位學習中心 <http://telc.tiec.tp.edu.tw/default.aspx>

學習加油站 <http://content1.edu.tw/>

Google 圖片搜尋：怪獸電力公司 <http://images.google.com.tw/images>

三、影音資料

Disney.Pixar 發行，《玩具總動員》VCD，1997。

Disney.Pixar 發行，《玩具總動員2》VCD，2000。

Dreamworks 發行，《史瑞克》VCD，2001。

Disney.Pixar 發行，《怪獸電力公司》VCD，2002。

Dreamworks 發行，《史瑞克2》DVD，

Karajan 指揮柏林愛樂華格納序曲與前奏曲，臺北，寶麗金唱片

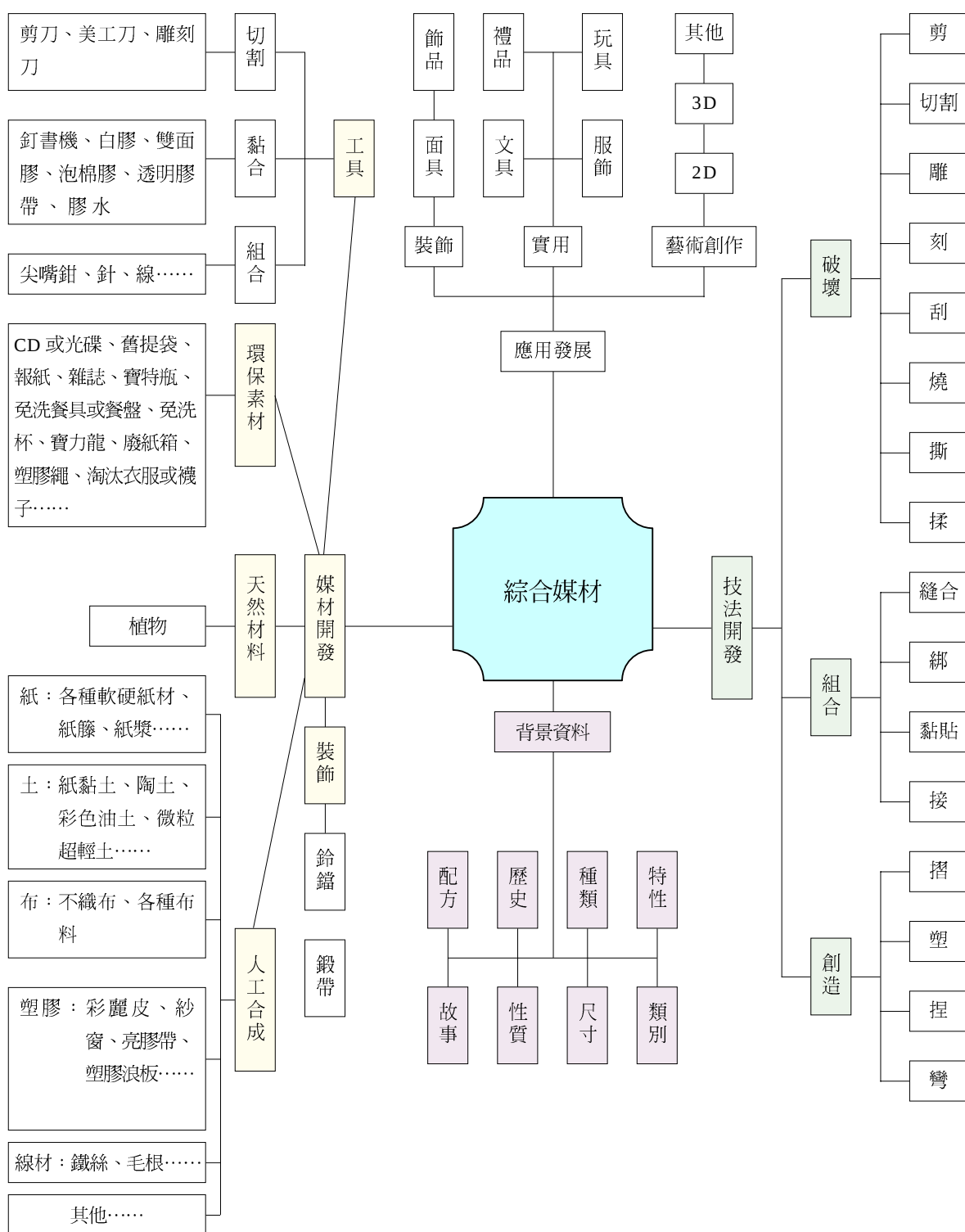
Boskovsky 指揮維也納愛樂，史特勞斯圓舞曲精華，臺北：福茂唱片。

普列文指揮倫敦交響樂團，孟德爾頌：仲夏夜之夢，臺北：科藝百代。

康軒文教，《藝術與人文》四上音樂教學CD，康軒文教事業，2004。



創作方式架構分析



創作方式——對象分析

			國小中年級	國小高年級
媒材發展	工具	剪刀、膠水、釘書機、膠帶	剪刀、膠水、釘書機、膠帶、美工刀	剪刀、膠水、釘書機、膠帶、美工刀、針、線、鐵絲、尖嘴鉗
	環保素材	從生活及環境中取材	從生活及環境中取材	從生活及環境中取材
	天然材料	尋找校園植物	尋找周遭植物	尋找周遭植物
	人工合成	紙、土、布、塑膠、線材	紙、土、布、塑膠、線材（增加深度與廣度）	紙、土、布、塑膠、線材（拓展深度與廣度）
	裝飾	尋找既有現成物	尋找既有現成物	尋找既有現成物、探索新媒材
技法發展	破壞	剪、刻、撕、揉	剪、切割、刻、刮、撕、揉	剪、切割、雕、刻、刮、燒、撕、揉
	組合	黏貼、接	綁、黏貼、接	綁、黏貼、接、縫合
	創造	摺、捏	摺、塑、捏、彎	摺、塑、捏、彎
應用發展	裝飾	面具、飾品	面具、飾品	面具、飾品
	實用	文具、服飾、禮品、玩具（2D）	文具、服飾、禮品、玩具（3D）	文具、服飾、禮品、玩具（3D）
	藝術創作	2D	2D、3D	2D、3D、其他
背景資料	配方	◎	◎◎	◎◎◎
	故事	◎◎	◎◎◎	◎◎◎◎◎
	歷史	◎	◎◎◎	◎◎◎◎◎
	性質	◎	◎◎◎	◎◎◎◎◎
	種類	◎◎	◎◎◎◎	◎◎◎◎◎
	尺寸	◎	◎◎◎	◎◎◎◎◎
	特性	◎	◎◎◎	◎◎◎◎◎
	類別	◎	◎◎◎	◎◎◎◎◎

※「背景資料」部分難易度以◎多寡顯示。

古亭國小本位課程結構



學校本位課程實施要項					
(綜合) 1.歡樂慶佳節	(數學、社會) 1.數學學習步道 2.認識社區	(健康與體育) 1.體適能競賽 2.校慶暨運動會	(藝術與人文) 1.音樂發表會 2.畢業美展 3.美勞教學成果發表會	(自然與生活科技) 認識校園自然步道	(語文) 1.英文短句 2.英文每週一句 3.唐詩背誦 4.英語數位學習教材製作



學習單

大地尋寶

一、神秘的鄰居：龍泉市場

1. 你知道學校旁有這麼一個熱鬧的鄰居嗎？ ☐知道 ☐不知道
2. 你曾經和家人到市場去買過東西嗎？ ☐是的 ☐沒去過
3. 你上學會經過龍泉市場的通學巷嗎？ ☐會 ☐不會
4. 你曾經單獨在市場消費過嗎？ ☐是 ☐不會
5. 你對市場的感覺是：

6. 你覺得傳統市場和現代超級市場有什麼不同的地方呢：

二、敦親睦鄰：提袋

你曾經和家人去市場買過東西嗎？或者是去逛過購物中心？家具店？百貨公司？書店？超級市場？服飾店？夜市？……生活中到處都有提袋的影子，想想看家中有什麼類型（質料、型式）的提袋呢？

- | | | |
|--------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ 紙製紙提袋 | ☐ 紙製尼龍繩提袋 | ☐ 紙製鏤空把手提袋 |
| ☐ 軟塑膠提袋 | ☐ 軟塑膠鏤空把手提袋 | ☐ 硬塑膠把手提袋 |

三、創意點子王

在我們周遭隱藏了各種可再利用的資源，甚至可以運用在我們的裝扮上，請你動動腦筋想一想，有哪些東西是可以回收再利用的？



學習單

神鬼大會串鑑賞回饋單

1. 看完全班的設計後，你最喜歡班上哪位同學的設計？主題是什麼？

同學：_____，設計主題：_____

2. 你覺得他設計的作品有什麼特色？（適合的打✓）

◎造型設計：☐有趣 ☐可怕 ☐可愛 ☐美麗 ☐有創意

◎色彩搭配：☐很凸出 ☐很柔和 ☐很亮麗 ☐很鮮豔

◎其他：

3. 經票選本班以什麼造形為主題展現？設計師是誰？

主題是：_____，原始設計師是：_____

4. 經過票選統計本班決定以何種音樂為主題展現？

☐飛行的女武神 ☐嘉禾舞曲 ☐結婚進行曲 ☐藍色多瑙河 ☐美國巡邏兵進行曲

5. 整體而言這次的課程你的感覺是：

☐超好玩 ☐蠻有趣的 ☐還不錯啦 ☐沒興趣 ☐不好玩

6. 令你印象最深刻也最難忘的教學活動是什麼？為什麼？

☐材料特搜隊 ☐大地尋寶 ☐我是設計師 ☐創意大競技 ☐標新立異

☐跟著感覺走 ☐和著樂聲邁步走 ☐踩街嘉年華 ☐神鬼相見歡

因為：

7. 你會推薦他人上網觀看我們的表演嗎？ ☐會 ☐不會

請上網把老師為你們拍的照片下載吧！



學習單

神鬼大會串造形設計單	
還記得在童話或神話故事中，最常出現的各類神與鬼的可愛或恐怖的角色嗎？現在你也有機會成為他們的一員囉！ 請你以神、鬼為主題，假想自己是小小造型設計師；替自己設計有趣的裝扮！（可請家裡的人一起腦力激盪，幫忙想點子喔！）	
表現主題	神鬼傳說
造形解說	造形設計（請上色）
頭：	
臉：	
手：	
身體：	
腳：	



學習單

聽音樂·說故事——跟著感覺走

音樂也會說故事喔！不同的音樂，表現不一樣的情緒和氣氛，可以描述不同的情境和故事。聽聽看！什麼風格的音樂，適合你的裝扮造形？什麼節奏的音樂，適合當作你踩街遊行的背景音樂？



我們一起在伸展臺走秀：

- 一、「飛行的女武神」是華格納的歌劇《女武神》中的序曲，聽起來讓你覺得女武神正在：☐跳舞 ☐飛行 ☐沉思，樂曲給你的感覺是：☐魔幻☐浪漫☐哀傷。
- 二、哥塞克的〈嘉禾舞曲〉使你覺得：☐輕快活潑 ☐寧靜優美；樂曲是☐4/4 拍子 ☐3/4 拍子的ABA 三段式。
- 三、「圓舞曲」通常是：☐4/4 拍子☐3/4 拍子的音樂。這首〈藍色多瑙河〉，讓你想要：☐跳舞☐飛行☐沉思。
- 四、柴可夫斯基的〈美國巡邏兵〉有☐拍子規律穩定☐柔美優雅☐快速飛行 的特色，是描寫神氣的巡邏兵行軍行列的樂曲。
- 五、「婚禮進行曲」是充滿☐歡樂☐哀怨☐精神抖擻的進行曲，適合儀式中行進。

◎聽了三種不同風格的五首曲子，在我們即將舉行神鬼嘉年華遊行中，你會選哪一首樂曲當作背景音樂呢？

◎我選擇的是：

- ☐〈飛行的女武神〉
☐〈嘉禾舞曲〉
☐〈藍色多瑙河〉
☐〈美國巡邏兵〉
☐〈婚禮進行曲〉