



生活處處都有美 ——觸動心靈的美感

卓璟薇、許懿卿／臺北市永安國小教師

教學對象：國小二年級上學期
教學領域：生活、藝術與人文
教學時數：33 節

設計理念

一、緣起

大人常說「用孩子的高度看世界時，你會發現孩子的世界是如此的不同。」孩子們富有想像力、好奇心、觀察力，生活是如此豐富有趣，甚至可爲了看一隻小螞蟻的爬行，看得入神與喜悅，世界對他們而言是如此的美妙。隨著年紀增長，感覺卻漸漸變得麻木，少了欣賞、少了感動，周遭的事物變得冷漠，小朋友的世界往往比大人更具有美感。什麼是美感？這是本次課程思考的起點。漢寶德館長曾說：「美感是從人的感官而來，是身體的生物本能，每個人都具有的，人類身上的這塊心靈區域似乎有無限潛能等待開發。」如何讓孩子將內在已有的美感開發？成了我們關注的議題。

二、反思與行動

生活周遭都有美，這是每個人都認同的想法，但是美在哪裡？爲什麼覺得美？卻又見仁見智。在課程設計之初，覺得美感的指導似乎是最抽象，也是最難的，到底該如何具體化地讓孩子去欣賞美？我們一直思索：這個課程要帶給孩子怎樣的感受與收穫？透過不斷的對話，在討論中激盪，終於找到希望傳達給孩子的核心概念——美就在身邊，要用心體會、用心觀察，就實際體驗吧！由此篩選出真正想融入課程的內容，於是「感受、察覺、沉澱、認同、行動」成了這次課程發展的重要元素。我們覺得要讓孩子感受生活中的美，先要讓他們能察覺，希望透過察覺後的沉澱，更加認同他的家、他的學校、他的生活環境，更希望透過行動來愛護這個環境。藉由五官的體驗展現聲音、肢體動作、藝術方面的創作與分享，進而建立屬於自己美的定義。更重要的是：透過分享美的事物或定義時，能尊重與包容他人對於美的看法。

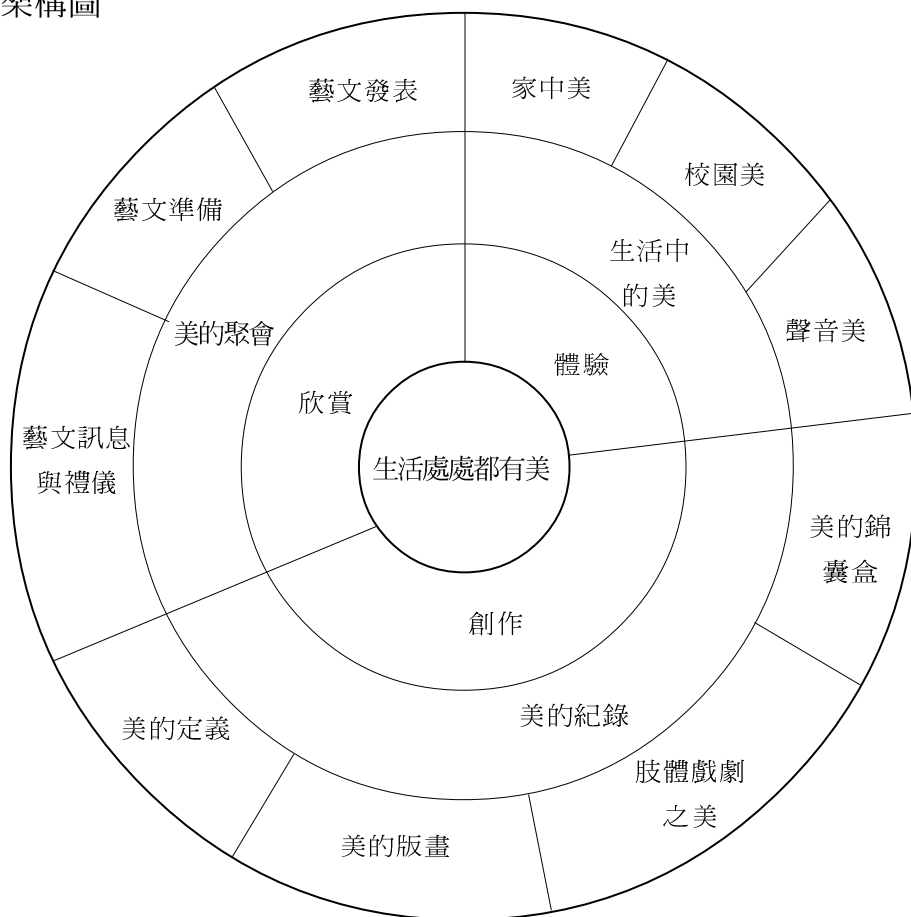
有了對美的定義後，要如何實際運用在生活當中呢？希望透過藝文休閒活動訊息的蒐集與評

選、禮儀的訓練、親身參與小小藝文展覽館等活動習得的方法與態度運用至日常生活中。所以課程中特別計畫運用孩子本身的作品當作藝文展覽館的內容，讓學生的作品有機會得到展出與回饋，又能從對自己與同儕作品賞析的過程中，再一次練習感受、想像、美感運用的能力。希望利用這種學習的方式，讓這個「看不見的競爭力」能在孩子的心中生根、發芽。

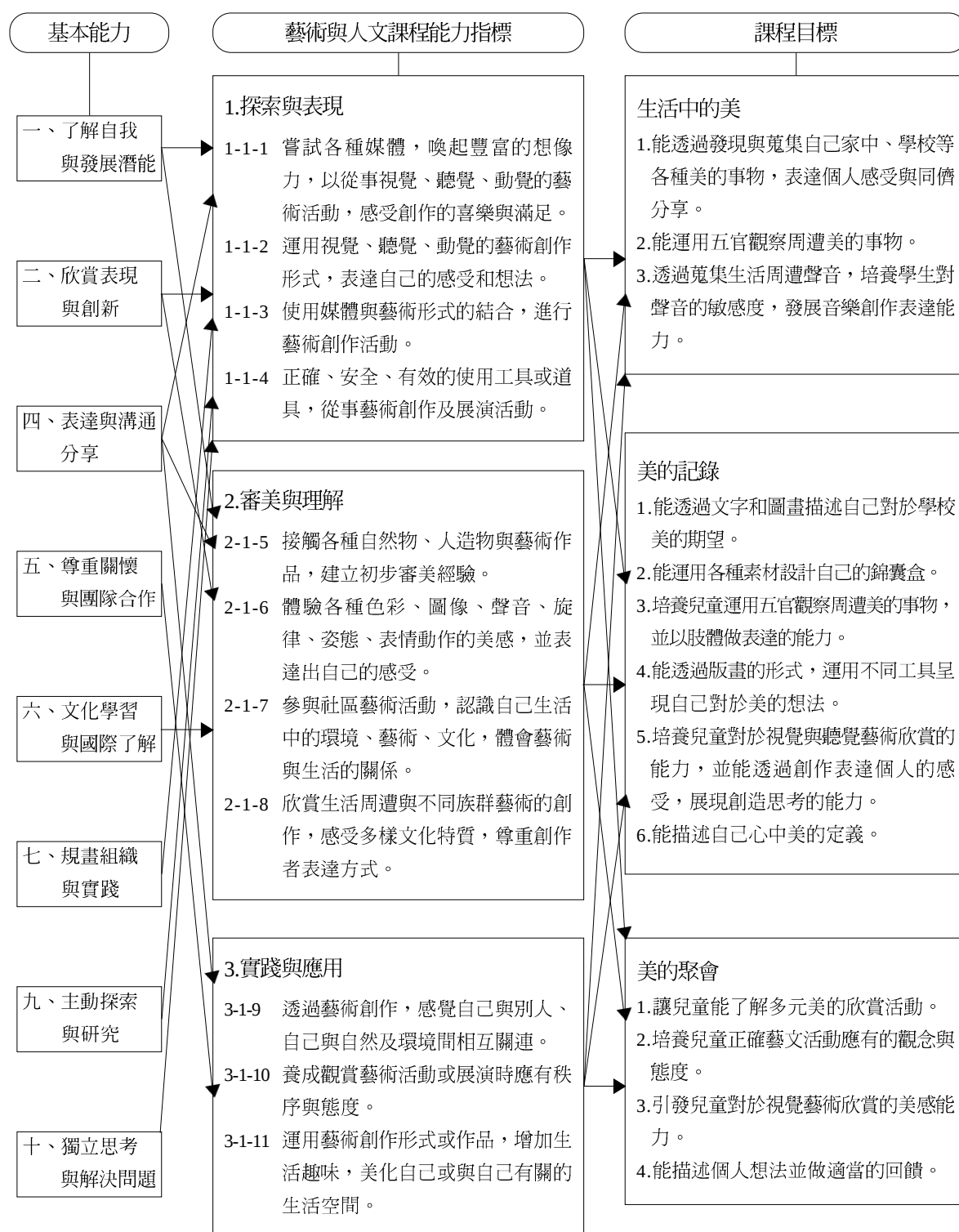
孩子實態分析

雖然孩子最喜歡用五官來學習新事物，但是對周遭的人、事、物，卻常常「視而不見」或無法用較具體的詞語來說出心中的感受。所以，在課程設計時，以五官的體察為出發點，透過引導，讓孩子對於每天生活中的環境能有更細微的接觸與更深入的感受能夠愛自己的家，愛自己的學校，對自己所處的環境中的人、事、物產生惜福、感恩之情。

課程統整架構圖

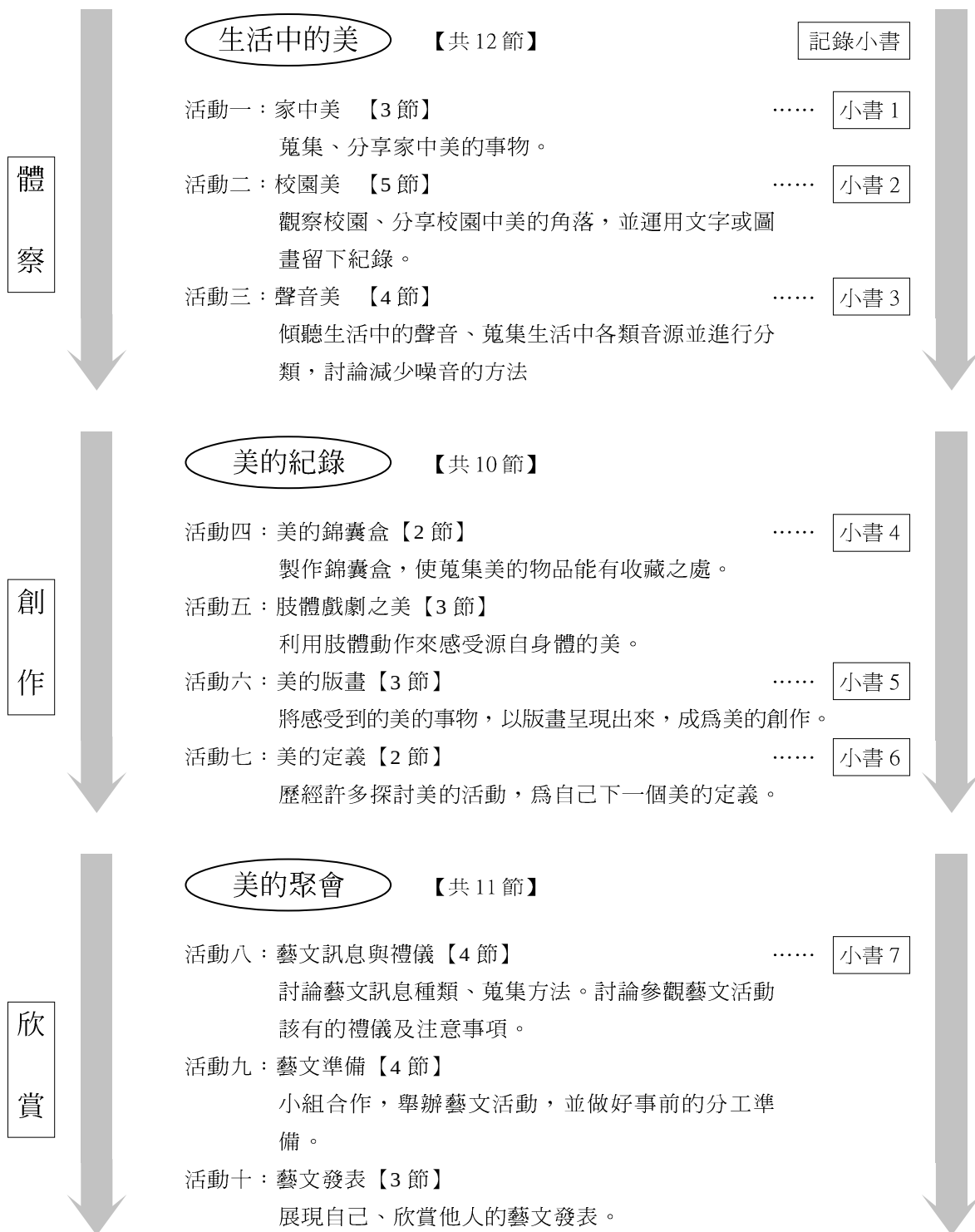


基本能力、藝術與人文能力指標與課程目標連結圖



單元活動設計

教學流程簡案



活動一、家中美

次概念	單元名稱	教學資源	學習目標	對應能力	分段能力	評量方式	教學資源
體察	生活中的美	1.蒐集家中美的事物。 2.將家中美的事物作小組及全班性分享。 3.小書 1。	1.運用五官觀察欣賞、蒐集家中美的事物。 2.主動提出個人感受與同學分享。	二、欣賞表現與創新 四、表達溝通與分享	1-1-2 2-1-8	資料蒐集發表聆聽態度	・教師：小書的格式、紙張準備 ・學生：蒐集家中最美的事物
共 3 節		活動內容				小書製作	
第一節		1.指導孩子課後蒐集家中美的事物，如：照片、書籍、作品、圖畫、裝飾物等。 2.每位學生先作分享的準備：來源、種類、外型特色、為什麼覺得它很美、與它發生過特別的事情、平時如何收藏或展示……。				小書 1：家中美 1.封面 2.我覺得我家最美的是… 3.它的外表 (1)看起來… (2)聽起來… (3)聞起來… (4)玩起來… 4.平常我們珍惜的方式是… 5.曾經發生過最特別的是… 6.我在介紹的時候…感覺…希望…	
第二節		1.老師先做示範，引導孩子練習表達的內容與技巧，先作小組內輪流分享。					
第三節		2.每人發表，同儕可提出問題或回饋，再進行下一位的分享。 3.小組分享完後，進行全班分享。					

* 教學提示：

- 1.分享：利用分享讓每個孩子有機會發表，在報告中調整自己的音量，也學習如何專注聆聽。
- 2.美的定義：透過一系列對美的體驗與感受，讓美的想法更多元，更貼近生活中的精神層面。

活動二、學校美

次概念	單元名稱	教學資源	學習目標	對應能力	分段能力	評量方式	教學資源
體察	生活中的美	1.認識校園的成長故事 2.將學校美的事物作分享及分類。 3.校園直擊：認同學校環境。	1.觀察欣賞並蒐集學校美的事物 2.能提出感受與同學分享	二、欣賞表現與創新 四、表達溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解	2-1-5 2-1-7 2-1-8	資料蒐集 發表聆聽 作品	教師： 學校環境興建 前後的照片、 錄影帶、實物 投影機錄影機
共 5 節		活動內容				小書製作	
第一節		1.利用學校昔日的舊照片與現今照片做比較，讓孩子瞭解學校建築的演變。 （學校的成長故事） 2.創意猜一猜：利用校園美創意照片，讓孩子猜猜看校園美中可找到的英文字母的圖像，引導孩子利用下課時間遊玩，並觀察學校細部環境。 3.簡單記錄下來。				小書 2：校園美 1.封面 2.我覺得校園看起來……。 3.我覺得校園美麗的地方有……。 4.全班認為最美的是……，因為…（可全班共作）。 5.我會在這裡……（做哪些事）。 6.當……時候，我會……。 7.保存這份美的記憶，我想……。	
第二節		實地探索校園，記錄自己用五官察覺認為美的建築、角落或氣味……等					
第三節		1.發表自己對美欣賞的角度，報告自己認為校園中最美的事物及觀點。					
第四節		2.選出班上公認校園中最美的事物。 3.將這些美的事物分類。（自然美、人為美） 4.針對全班公認最美的校園事物畫圖及文字敘寫。					
第五節		1.作品分享 2.校園直擊：透過校舍物品被傷害的照片及影帶，引導討論能為學校做什麼。					

*教學提示：

- 1.美來自心中的感動：人對於美的事物總是捨不得破壞，為什麼學生會破壞公物是不是少了感動？這次利用建校的照片，以寶寶成長的過程，描述辛苦建校歷程如同小寶寶出生一般，需要大家的長期呵護。透過照片的震撼，讓孩子仔細、實地體察校園美，並希望透過校園的成長故事引發孩子認同學校，視為自己的家一樣地愛護。
- 2.延續校園美的感受，持續轉化行動力：校園成長故事讓孩子印象深刻、打掃變認真、使用公物格外小心。建立主動的、喜悅的、願意為校園美做維護。
- 3.靜靜的欣賞、細細的聆聽：當大家一起逛校園，校園的美需要大家共同維護，當大家對校園的美認同時，破壞的行為也會變少。這個觀念與這股力量應從低年級就開始建立。



紘志：最美的是學校門面，很壯觀，是美麗的天堂。



家誠小書封面：最美的是火山噴水池



啓惟小書內頁：最美的是夏威夷中庭

活動三、聲音美

次概念	單元名稱	教學資源	學習目標	對應能力	分段能力	評量方式	教學資源
體察	生活中的美	1.蒐集生活周遭各類音源。 2.將各種聲音分類。 3.如何減少噪音。 4.小書3。	1.運用五官觀察並蒐集生活周遭各類音源。 2.主動提出個人感受與同學分享。 3.探討減少噪音的方法	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞表現與創新 四、表達溝通與分享 六、文化學習與國際瞭解	1-1-1 1-1-2 1-1-3 1-1-4 2-1-5 2-1-6 2-1-8 3-1-9	資料蒐集 發表聆聽 態度 作品	教師： 音樂CD或錄音帶、聲音卡紙、四四和二四拍子的音樂
共4節		活動內容				小書製作	
第一節 第二節		1.猜猜我是誰：分辨聲音的種類、來源，練習製造聲音並進行分類。 2.聲音卡：每人選一種聲音，可先設定主題範圍，利用注音符號及通用符號將聲音記錄下來。（顏色、字體大小粗細……創作） 3.將全班作品排開，對設計出的聲音卡輪流製造發音。				小書3： 聲音美 1.找一找生活中聲音有…，可以分成…	
第三節 第四節		1.分辨好聽、舒服的悅音與惱人的噪音。 2.討論如何避免製造噪音或受噪音干擾。 3.依四宮格的節奏形態，進行〈森林的鐵匠〉頑固伴奏。 4.利用身體或節奏樂器表現自然樂器聲，進行二四拍子、四四拍子拍號創作及發表。				2.聲音卡：我選了一種最美的聲音，用符號記錄下來。 3.蒐集這些聲音我可以…… 4.會利用身體表現自然樂器聲，進行二四拍子、四四拍號創作及發表。	

*教學提示：

- 1.聲音符號化，將聽覺轉為視覺：孩子很喜歡聲音卡的活動，看到他人創作的作品，有時很難猜對設計者要表達的聲音，因此孩子用自己的理解來表現聲音，沒有標準答案的聲音，激發其想像、創新的潛能，達到欣賞同儕間創作的目的。
- 2.聲音卡活動延伸噪音與樂音的區別：由於聲音卡活動會發出較大的聲音，因此從活動中自然而然談論到好聽、舒服的悅音與惱人的噪音區別。



嘉銘：最美的是下棋聲



卓然：最美的是風聲



彥博：最美的是水滴聲



宇清：最美的是電鈴聲

活動四：美的錦囊盒

次概念	單元名稱	活動內容	學習目標	對應能力	分段能力	評量方式	教學資源
創作	美的記錄	設計自己能夠收藏美的錦囊盒或口袋書	能夠製作錦囊盒或口袋書作品。	四、欣賞表現與創新 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1-1-1 1-1-2 1-1-3 1-1-4 3-1-11	實作	學生： 盒子、要蒐集的物品
共1節	活動內容					小書製作	
第一節	一、準備： 1.決定要收藏哪些美的事物。（先寫下來） · 調查是平面或立體居多，以便決定要用什麼形式收藏。 · 蒐集範圍：家中或校園中的美 · 記錄內容：收藏的物品要怎麼製作美化、取名字。 2.決定收藏的方式：先準備自己喜歡的盒子。 二、動手製作： 1.將帶來的的盒子美化成自己的寶貝盒。					小書4：作品介紹單 1.錦囊盒名稱 2.設計想法 3.收藏的意義	

	2.美化要收藏的物品：例如樹葉做成書籤、圖畫做邊框。 三、欣賞： 1.你喜歡自己的錦囊盒嗎？為什麼？ 2.你最欣賞誰的錦囊盒？為什麼？ 備註：錦囊盒可放在學校展示。	
--	--	--

* 教學提示

形式多樣的錦囊盒裡是美的紀錄，錦囊盒有許多形式，種類有(1)集結前幾次課程所完成小書，並附加多功能口袋書，當作這個階段的作品集。(2)設計大口袋書，可以當作期末收藏的檔案夾。(3)多功能錦囊盒裝飾完後，可以放學生喜歡或收藏的小東西。



口袋書形式



立體盒裝形式

活動五：肢體戲劇之美

次概念	名稱	活動內容	學習目標	對應能力	分段能力	評量方式	教學資源
創作	美的記錄	利用視覺、聽覺、全身感覺、動作肢體練習。	能以肢體律動表達自己的感受和想法。	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題	1-1-1 1-1-2 2-1-6 3-1-6 3-1-9 3-1-10	實作	教師： 背景音樂

共 1 節	活動內容
教學活動一	一、暖身 視覺：照鏡子：兩兩一組，模仿對方的動作。 二、發展活動 視覺延伸練習：靜止動作編故事。 1. 學校裡有的景象、物品或動物園中的雕塑：（A 是雕塑家、甲是雕塑品）兩人一組，雕塑完後成品讓他人猜猜是什麼？ 2. 四人一組，請小朋友選一個自己喜歡的動作並靜止不動，一個畫面四個人，大家看動作編故事。 三、討論 做完這些活動，你有沒有發現平時自己沒注意到的東西？
教學活動二	一、暖身 聽覺：靜心傾聽，聽到什麼？（教材：大自然音樂運用或教室中現場聲音） 二、發展活動 聽覺延伸練習：(1)聽大海的聲音，想像自己是海浪……（動作呈現）。 (2)聽到鳥叫的聲音，想像自己是一隻鳥……。 (3)聽節奏走走走：聽到快、慢、不同節奏的聲音，表現不同的走法。 三、討論 四、做完這些活動，你有沒有發現平時自己沒注意看到的東西沒有聽到的聲音有哪些？
教學活動三	一、暖身 動覺：「放大與縮小」將身體放到最大，縮到最小。 二、發展活動 動覺延伸練習主題：我是一棵樹 * 指導語： 1. 想像自己是一顆小種子，剛被埋在校園的土裡，小朋友們澆水後，慢慢的長出新芽…… 2. 陽光照著我，好溫暖，我的心裡好開心…… 3. 下雨的時候，我也很開心，因為我可以喝到雨水。我慢慢的長大……長大…… 4. 我長成一棵小樹，後來又慢慢長得更大……變成了「大樹」…… 5. 當微風吹在我的身上，真是舒服極了……我抖抖身體…… 6. 當颱風來的時候，讓我好害怕，風好強……好強……我快站不穩了……我用力的抓住泥土 7. (2 人一組) 變成一棵校園裡的樹…… (4 人一組) 變成一棵樹…… 三、討論 做完這些活動，你有沒有發現平時自己沒看到的東西沒有聽到的聲音有哪些？
教學活動四	一、暖身 視覺：訓練專注力，看表情做動作、觀察顏色、動作但不說話。 二、發展活動 動覺延伸主題：磁鐵人 1. 兩兩部位相吸 2. 兩人相吸 3. 自己與物品相吸 4. 擺好姿勢去旅行（認識全身各部位、想像力與同儕互動關係）。 三、討論：同上

教學活動五	一、暖身 聽覺練習：聽口令作動作。 二、發展活動 1.123 木頭人 2.木頭人各種姿勢、兩兩一隊、小組合作，循序漸進擺出各式各樣造型。 感覺有聲與無聲、身體的動與靜、發展造型及合作的能力。 三、討論：同上
教學活動六	一、暖身 觀察未吹氣的氣球，拉、吹氣、消氣的變化。 二、發展活動（任選幾種活動進行） 1.以肢體呈現氣球被吹氣的過程。 2.扮演氣球，氣球突然破掉。 3.老師假裝吹好幾顆氣球，學生扮演氣球，一個一個被刺破的模樣。 4.每人一顆球，讓氣球往上飄（用身體各部位）。 5.做出氣球飄動的感覺（旁白 + 音樂）手眼協調、提高肢體敏感度。 三、討論：同上

* 教學提示：

「肢體戲劇之美」三節課：孩子少有機會作肢體上的表現，因此將三節課分開，不致使時間過長，孩子可以沉澱後，分散練習肢體表現的機會。

活動六：美的版畫

次概念	單元名稱	活動內容	學習目標	對應能力	分段能力	評量方式	教學資源
創作	美的記錄	透過版畫呈現自己對美的看法。	能描繪出心中美的景象。	二、欣賞表現與創新 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	1-1-1 1-1-2 1-1-3 1-1-4 2-1-6	實作	教師：版畫材料用具 學生：介紹牌
共 3 節		活動內容				小書製作	
		一、討論 讓你感覺到最美好的人、事、物：例如人——表情、動作線條、故事情節？但要說出理由（創作動機）。 二、材料使用說明 技法指導：鉛筆刻、從角落撕紙、可重複刻。 三、整理 收拾整理好的人可以先寫下小書 5（作品介紹單）。				小書 5： 介紹版畫（解說牌） 1.作品名稱 2.作者 3.創作的動機想法 4.版畫內容	

＊教學提示：

- 1.主題訂定：將已經體驗過的美，藉由版畫呈現出來。設定主題讓部分孩子有參考的方向，孩子亦可自選主題，讓程度不同的孩子各有發揮的天地，將美的事物用另一種方式呈現。
- 2.閒置時間的安排：需要輪流用版畫油墨，先完成的孩子可以先設計作品的介紹卡。

活動七：美的定義

次概念	單元名稱	活動六	教學資源	學習目標	對應能力	分段能力	評量方式	教學資源
創作	美的紀錄	美的定義	透過討論分享，建構自己對於美的定義。	能描述自己心中美的定義	1.瞭解自我與發展潛能 2.欣賞表現與創新 9.主動探索與研究 10.獨立思考與解決問題	1-1-2 2-1-5 2-1-6	實作	教師： 各式美的定義
共3節		活動內容				小書製作		
		一、複習舊經驗 展示之前活動照片、作品展示，讓孩子瀏覽。 二、美的定義討論 1.生活中充滿美的事物，美的東西在哪裡？ 2.到底美是什麼？ (1)美可以動嗎？(2)美可以摸到嗎？(3)美可以聞得到嗎？(4)美可以感受到嗎？（看到、聞到、摸到、心裡感覺到的感受分項敘述） 3.每一個人感受美的事物都一樣嗎？ 4.你可不可以用一句話來形容美就是….(利用文字敘述) 5.小書創作 6.寫下美的定義。 三、歌曲教唱 「美」的歌曲（可評量節奏、拍子）				小書6： 美的定義 經過這麼多美的體驗，我覺得美就是……		

＊教學提示：

為自己下一個美的定義，可以在上課前讓孩子寫下自己認為的美，一方面作為課程設計修正的依據，另一方面，可以瞭解透過課程的實施，孩子對於美的定義也有層次上的不同，但可以包容或欣賞每個人因感受程度不同而有的差異。

活動八：藝文訊息與禮儀

次概念	單元名稱	教學資源	學習目標	對應能力	分段能力	評量方式	教學資源
欣賞	美的聚會	1.透過蒐集藝文活動相關文宣，瞭解多元美的欣賞活動。 2.透過討論瞭解參觀藝文活動的正確觀念和態度。	1.能蒐集相關藝文活動訊息 2.能了解多元美的欣賞。 3.能與他人分享藝文活動相關經驗 4.能學習正確參與藝文活動應有的態度。	四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際瞭解 十、獨立思考與解決問題	1-1-4 2-1-7 3-1-10	蒐集 討論 發表	藝文活動的文宣海報蒐集
共 4 節		活動內容				小書製作	
第一節 第二節	一、討論 1.從掛圖裡你知道有哪些藝文活動？ 2.他們在從事何種活動？ 3.你還知道哪些藝文活動？ 4.這些活動有什麼相同或不不同的地方？ 二、發展活動 （一）蒐集藝文活動文宣： 1.從哪裡知道藝文活動的訊息？ 2.從文宣中，你可以知道什麼？（時間、地點、售票……） （二）參與藝文活動 1.你曾經參與過藝文活動嗎？ 2.你和誰一起參加？ 3.讓你印象深刻的是什麼？ 4.從藝文活動中你學到什麼？ 三、總結				小書 7： 參加藝文活動要注意的禮儀：食、衣、行、不遲到早退、態度及其他		
第三節 第四節	1.參加藝文活動要注意的禮儀及注意的事項？ 2.參加較正式且公開的場所（演奏廳、文化中心……）的藝文活動，應該注意什麼？ 3.討論藝文對生活的影響：若生活中沒有這些藝文活動，你覺得如何？						

* 教學提示：

- 1.蒐集資料再練習：讓孩子練習蒐集相關藝文訊息，希望能從課程中習得的能力落實在日常生活當中。
- 2.生活禮儀再加強：時常提醒應有的禮貌規矩生活常規，再藉由藝文活動的課程，加強在正式場合中需注意的事項。

活動九：藝文準備

次概念	單元名稱	教學資源	學習目標	對應能力	分段能力	評量方式	教學資源
欣賞	美的聚會	1.透過討論準備藝文展需要的物品及布置場地。 2.討論欣賞藝文作品的方式。	1.能合作完成場地布置。 2.能瞭解欣賞藝文作品的標準及參觀方式	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐	1-1-4 2-1-7 2-1-8 3-1-10 3-1-11	發表實作	教師： 展覽空間的規劃、動線處理。 學生： 展覽作品、布置會場。
共4節		活動內容					
第一節		討論					
第二節		1.說明：藝文活動很多，欣賞小朋友的作品展示也是一種藝文活動。 2.靜態展覽：呈現之前課程活動所製作的作品。					
第三節		3.實際體驗藝文活動的籌畫過程：小組準備、如何吸引觀眾？要有哪些準備？設計海報、廣告單、標示牌。					
第四節		一、討論 如何欣賞藝文作品？ 可從哪些標準欣賞？（從顏色、線條、內容……感受主題） 二、發展活動（視各班情況決定） 藝文活動布置：(1)標示參觀動線(2)各班作品設計					

* 教學提示：

- 1.全程DIY：利用此階段孩子在各個單元的作品，美化後布置於展覽會場，此外還須注意動線的規劃、欣賞回饋的方式等，全程模擬正式的展覽會，包括門票、進出口、作品標示等設計，全程讓孩子參與。

活動十：藝文發表

次概念	單元名稱	教學資源	學習目標	對應能力	分段能力	評量方式	教學資源
欣賞	美的聚會	1.模擬美術展覽會場欣賞活動。 2.對於作品能觀察與填寫回饋單。	1.引導兒童對視覺藝術欣賞的美感能力。 2.能表現正確參觀禮儀。 3.能描述個人想法並做適當的回饋。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 十、獨立思考與解決問題	1-1-4 2-1-7 2-1-8 3-1-10 3-1-11	發表 實作	展覽空間的規畫
共3節		活動內容					
一、行前說明 1.動線說明：協同教學 2.時間：參觀 40 分鐘 3.作筆記方式：每個班可挑 1-2 個最值得欣賞的作品並記錄作者、編號及內容簡介。 4.回饋單使用：看完作品挑出最喜歡的前三名，記錄班級作品編號、一句回饋的話。 二、欣賞活動 1.模擬美術館真實情境：從入口進去，自由參觀。 2.回饋時間：40 分鐘過後，填寫回饋單，貼在各班鞋櫃前。 三、總結分享 分享你最喜歡誰的作品？為什麼？（從顏色、線條、內容等）							

* 教學提示

1. 八班協同藝文展：每班挑選幾個重要主題做展覽，靜態或動態皆可，視各班需求及空間的安排，彈性地將希望展出的作品呈現即可。
2. 學生作品成了有價值的展覽品：以往到了期末，大家都開始整理作品，但少有機會做班級間的作品欣賞。透過這次「二年級藝文展覽」的活動，真正落實孩子互相欣賞與互評的機制，並且切實評量參觀禮儀。
3. 相信孩子的眼光：老師們揣測孩子寫回饋表時會選擇給自己的好朋友，不過活動結束後，發現雖有少數孩子如此，但絕大多數的孩子都可以認真的找尋心目中的好作品，給予公平公正的回饋。



教學評量

對於整個活動的評量項目可使用下列表格，將此主題活動性質依據評量的四個向度分類，方便成績的轉換。四個向度百分比分別為意願及態度 25%、思考及判斷 25%、表現及應用 25%、知識及理解 25%。

參考資料

1. 美的學習（天下文化）。
2. 生活領域指引（93 年），南一版。
3. 教育部全球資訊網：九年一貫正式綱要。

評量表

主題目標：1.透過蒐集生活中的美好事物及聲音，培養兒童對美的鑑賞力與創作力。 2.透過欣賞與體驗藝術的表演，培養兒童參與藝文活動鑑賞能力。 3.閱讀文宣的過程中，學習如何正確使用這些資訊，並與大家分享自己最喜歡的藝文活動。								
評量 向度	生活事物的關心、參與 意願及態度		生活事物的思考及判斷		生活技能的表現及應用		生活事物的知識及理解	
評量 標準	1.蒐集資料 2.認真蒐集有關美的事物 3.能用肢體表現戲劇律動 4.能積極參與討論、發表		1.能用字、畫描述校園美 2.寫下自己對於美的定義 3.各活動的討論、分享		1.製作環保袋 2.製作錦囊盒 3.印製版畫作品 4.許願卡		1.知道藝文活動的注意事項 2.能配合四宮格節奏演奏	
活動 名稱	生活中的美 美的記錄 美的聚會		生活中的美 美的記錄 美的聚會		生活中的美 美的記錄 美的聚會		生活中的美 美的記錄 美的聚會	
座號	評量標記	成績	評量標記	成績	評量標記	成績	評量標記	成績
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								