

# 走進夢的世界

姚清元／新竹市建華國中教師

教學對象：國中二年級

教學領域：表演藝術

教學時數：4 節

每個人或多或少都有作夢的經驗，夢境中又都是包羅萬象的世界，『走進夢的世界』在我的表演藝術課程教學當中已實施了三個學校，藉由貼切、多元、有趣的生活話題引導學生進入課程，其反應及回饋都相當熱烈！

## 設計理念

1. 真的是所謂的「日有所思、夜有所夢」嗎？其實，這樣的一個話題就已經足夠讓學生發表許許多多不同的想法，而且是越說越激烈呢！
2. 兩年前，以自己的實際經驗來說，因為思念父母親之深，每晚總是盼著父母親能到夢中來相見，雖然不常，但只要如願，總是帶著微笑醒來！
3. 是過於思念導致自己的幻想？還是真的把他們給盼來的呢？真的是不解！但是，一個念頭湧進腦海裡，這樣的生活情境如果能夠帶到表演的課程當中，相信一定非常吸引現今的青少年！於是，我開始動手設計教案內容及活動課程，期望自己的一個想法、一個點子，能夠為表演藝術課程盡一份力量！
4. 夢的世界千變萬化，經由夢境的分享，進而融入表演元素學習將夢境搬上舞臺，甚至加入創新的想像空間，將惡夢轉化為美夢的挑戰，最後設計各小組進行「拼湊咱的夢」，將本課程作一個完美的結束。

走入夢的世界已於三個不同地域的學校（臺北市石牌國中、新竹市建華國中、臺北縣汐止國中）實施教學，其主題易引起學生學習興趣，課程創作過程能激發學生思考與創新的能力，教學回饋讓我更加有信心，肯定付出的價值。

## 單元活動設計

作品名稱	走進夢的世界
學生先備能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生對表演藝術要素如肢體、聲音、情緒等具有基本的概念。</li> <li>2. 學生對想像、創意、組合能力等表現方式、內容具有初淺的認知。</li> <li>3. 學生對自己的勇氣、表現及欣賞、讚美別人，具有基本的素養。</li> </ol>
能力指標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</li> <li>1-4-3 培養多元文化觀點，學習兩性良性互動。</li> <li>2-3-2 學習兩性間的互動與合作。</li> <li>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</li> <li>3-4-7 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。</li> <li>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</li> </ol>
十大基本能力	<p>了解自我與發展潛能。      欣賞、表現與創新。</p> <p>表達、溝通與分享。      尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>規劃、組織與實踐。      運用科技與資訊。</p> <p>主動探索與研究。      獨立思考與解決問題。</p>
課程引導問題	藉「走進夢的世界」來引發廣大的想像和創造空間，進而導入學生學習思考、體驗創作及同儕合作的過程。
核心問題	經由學生分享實際、真實的夢，進而引導如何藉由肢體以及合作方式，讓美夢成真、惡夢改變，共同創作咱的夢。
教學過程	<p><b>第一堂：說夢～夢中情景</b></p> <p>導入活動：引導同學勇於表達自己的夢境，並藉由夢境中的故事情節來引導和編故事，啟發同學思考和創造。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各種夢境、解夢相關網站介紹。</li> <li>2. 蒐集夢境、解夢相關資料。</li> <li>3. 幾則夢境文章。</li> </ol> <p>發展活動：藉由說夢，進而培養勇於表達自己的能力。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說夢大會：說說看，分享記憶中最深刻的夢境內容是什麼？</li> <li>2. 小組時間：各小組討論分享組員的夢境，並擇一至兩個夢境，嘗試以「肢體堆塑、定格畫面」方式排練來完成夢境內容的敘述。</li> <li>3. 分享時間：各小組將選擇的夢境運用表演元素，嘗試上臺演出，小組間相互腦力激盪說說夢境為何？達到同儕相互欣賞及學習的目的。</li> </ol> <p>綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讚美時間：老師給予同學肯定的讚美與鼓勵。</li> <li>2. 叮嚀時間：下一堂課注意事項說明。</li> </ol> <p><b>第二堂：猜夢～美夢成真</b></p> <p>導入活動：1. DIY 服裝。 2. DIY 道具。 3. 紙、筆。</p>

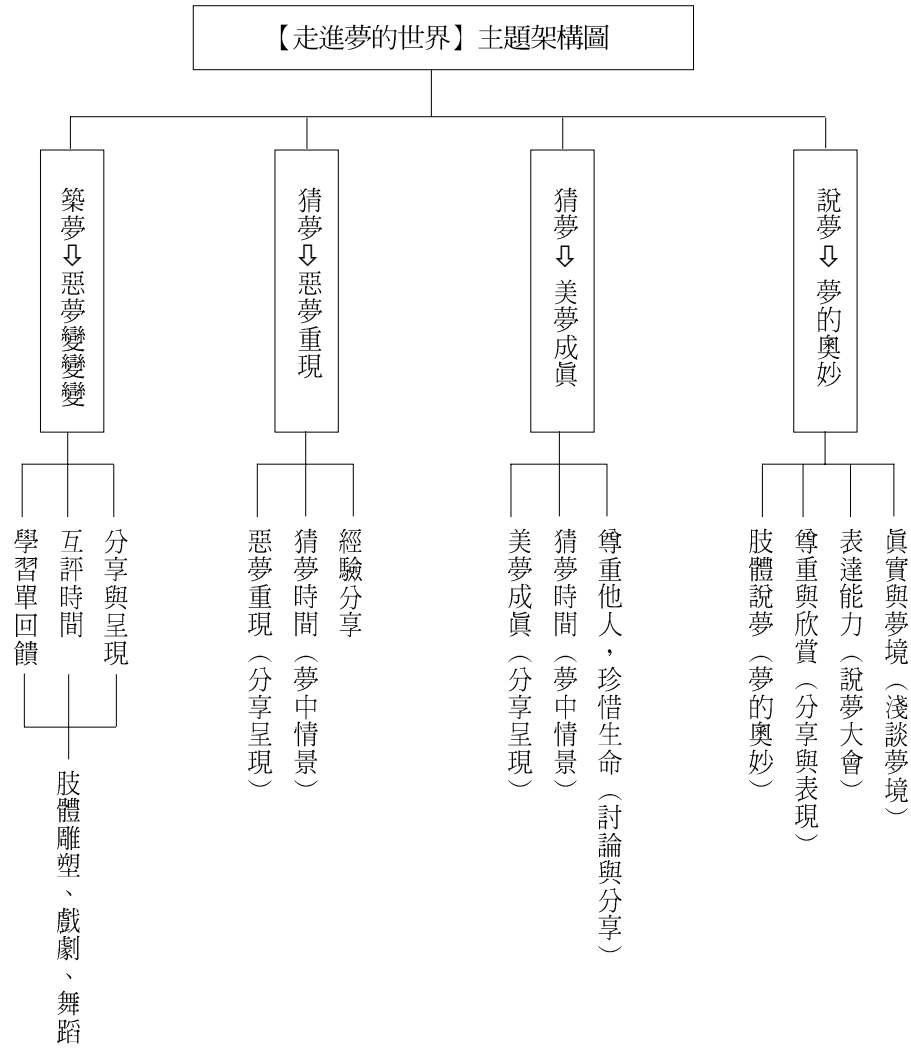
	<p>發展活動：學習以表演元素體驗夢境中的種種歷程。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.夢中情景：各小組討論與分享關於「美夢」的經驗。小組擇一最佳美夢，同儕討論呈現方式後，組長給予工作、角色分配，進行排練。</li> <li>2.實作練習：夢中情時間！小組實際編排與練習。</li> </ol> <p>綜合活動：培養勇於站上舞臺，秀出自己的能力及勇氣。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.美夢成真：各小組以「戲劇或舞蹈」方式，運用表演元素，將該組的夢境依組別不同順序上臺表演，讓他組猜出美夢的內容。</li> <li>2.猜夢時間：各小組經觀察欣賞後，舉手猜夢的內容。</li> <li>3.讚美時間：①冠軍王接受其他組別勇者般的口頭讚美。 ②冠軍王給予真誠的回饋。</li> <li>4.叮嚀時間：下一堂課注意事項說明。</li> </ol> <p><b>第三堂：猜夢～惡夢重現</b></p> <p>導入活動：1.DIY 服裝。2.DIY 道具。3.紙、筆。</p> <p>發展活動：培養並增進同儕互動以及創作組織的能力。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.經驗分享：說出讓自己感到最恐怖、記憶最深刻的惡夢。</li> <li>2.夢中情景：各小組討論與分享關於「惡夢」的經驗。 小組擇一惡夢討論呈現方式後，組長給予工作、角色分配，進行排練。</li> <li>3.實作練習：夢中情時間，小組實際編排與練習。</li> </ol> <p>綜合活動：學習並運用肢體體驗惡夢的情境，進而更加愛惜生命。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.惡夢重現：各小組以「戲劇或舞蹈」方式，運用表演元素，將該組的夢境內容依組別不同順序上臺表演，讓他組猜出夢的內容。</li> <li>2.猜夢時間：各小組經觀察欣賞後，舉手猜夢的內容。</li> <li>3.讚美時間：老師給予同學肯定的讚美與鼓勵。</li> <li>4.叮嚀時間：下一堂課注意事項說明。</li> </ol> <p><b>築夢～惡夢變變變</b></p> <p>從同儕分享的惡夢，發揮其創作空間將惡夢轉為美夢的想像力、組織能力並依模仿及改變方式，加以組合創作成為新奇獨特的夢境。</p> <p>走進夢的世界：</p> <p>了解每一小組排演以及分享成果之過程，並嘗試為自己開拓表演空間，進而勇於表達並配合單元課程——走進夢的世界。</p> <p><b>第四堂：築夢～惡夢變變變、拼湊咱的夢</b></p> <p>導入活動：1.互評表。2.學習單。3.彩妝用品。4.DIY 服裝或道具。</p> <p>發展活動：增進人際互動關係並體驗夢境及生命的可貴！</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.實作練習：小組練習時間（本單元總結） 發揮小組創造能力及團隊精神，結合前三堂課觀察學習經驗及既有的成果，各小組自行選擇呈現方式（戲劇、舞蹈），將惡夢經由小組的想像、創作、組合能力進而「將惡夢轉編為美夢」完成本單元～惡夢變變變的演出。</li> <li>2.發互評表：說明評分標準及注意事項。</li> </ol>
--	---

	<p>綜合活動：學習角色扮演的融入及小組互助發揮想像、創作空間，共同完成作品的能力。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享與呈現：各小組上臺表演，將惡夢轉變為理想中的美夢，展現想像空間與創作能力。</li> <li>2. 發學習單：簡要說明學習回饋單內容。</li> <li>3. 互評表統計：由小老師現場計分並公布。</li> <li>4. 單元問題探討：問題張貼於黑板上。</li> <li>5. 小組互動時間：單元優勝組別接受其他組別精心設計之「愛的歡呼」給予鼓勵。</li> <li>6. 愛的肯定時間：老師在單元結束前給予同學愛的肯定。</li> <li>7. 叮嚀時間：下一堂課又是新的單元開始，說明注意事項。</li> </ol>
<p>教師提示、示範解說及教學方法</p>	<p>教師提示～情境引導</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以每個人曾經作夢的經驗，以說故事活動方式分享來引導同學進入課程活動。</li> <li>2. 以夢的解析或圖片或簡報的欣賞活動來引導。</li> </ol> <p>示範解說～活動引導</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以建構式教學程序，指導學生進行探索與創作教學活動。</li> <li>2. 以擴散思考方式，引導學生進行多元性審美與思辨之教學活動。</li> </ol> <p>教學方法：講解法、示範法、練習法、討論法、欣賞法、創作法。</p>
<p>教學評量</p>	<p>動態評量及形成性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習態度～觀察評量：學生的上課態度、參與和與同學間的互動關係。</li> <li>2. 個人評量～問答評量：積極回答問題，並能適切表達問題內涵。 <ul style="list-style-type: none"> <li>學習單評量：能確切的填寫，回答學習單內所要求的問題。</li> <li>心得分享評量：採口頭或書面兩項計分。</li> </ul> </li> <li>3. 小組評量～實作評量：以小組合作方式呈現成果。</li> </ol>

### 單元教學活動設計

作品名稱	走進夢的世界				
	單元目標	具體目標	能力指標	六大議題	十大基本能力
教學目標	一、認知：				
	1. 認識表演藝術基本要素之運用。	1-1 能了解表演藝術基本要素（肢體、聲音、情緒）的運用。	1-4-1	生涯發展教育	一、了解自我與發展個人潛能
	2. 體驗夢與真實生活的不同。		2-4-8	兩性教育	四、表達、溝通與分享
	3. 清楚團隊合作的重要性。	1-2 能了解夢境與真實生活不同的概念。	1-4-3	兩性教育	二、欣賞、表現與創新
	4. 認識不同的舞臺呈現方式（戲劇、舞蹈）。	1-3 能了解團隊合作的重要性。	1-4-2	人權教育 （關懷弱勢者）	五、尊重、關懷與團隊合作
	5. 體驗美夢與惡夢過程，進而學習轉換不同角度面對問題，更加尊重、愛惜生命。	1-4 能知道戲劇及舞蹈的呈現方式。			
		1-5 能藉由角色扮演更懂得轉換角度面對人生、尊重、愛惜生命。			
	二、技能：				
	1. 學習觀察他組分享肢體動作的呈現。	2-1 能專心觀察他組的肢體動作。	2-4-2	兩性教育	五、尊重、關懷與團隊合作
	2. 學習觀察他組分享的故事情境內容。	2-2 能專心觀察他組分享的夢境內容。			
	3. 學習接納同儕不同的意見及尊重他人的建議。	2-3 能學習接納與尊重他人的素養。			
	4. 學習構思、製作服裝、道具的經驗與能力。	2-4 能完成製作服裝道具的練習經驗。	1-4-7	家政教育	四、表達、溝通與分享
	5. 體驗創作的挑戰與樂趣。	2-5 能體驗構思創作的過程與樂趣。			
	6. 感受與團隊共同完成作品的樂趣與成就感。	2-6 能配合小組的角色扮演排練過程。			
7. 實際體驗舞臺表演。	2-7 能勇敢站上舞臺擔任表演。				

	<p>三、情意：</p> <p>1. 專心聆聽夢境相關課程介紹。</p> <p>2. 欣賞各小組練習過程及演出成果。</p> <p>3. 了解藝術創作的多元表現和不同的藝術風格。</p> <p>4. 培養接納與尊重的美德。</p> <p>5. 體驗走進夢的世界每個小單元的進行，更加懂得尊重愛惜生命。</p>	<p>3-1 培養專心聆聽課程的禮貌。</p> <p>3-2 培養用心觀賞演出的素養。</p> <p>3-3 學習了解藝術創作的多元表現和不同的藝術風格。</p> <p>3-4 學習接納與尊重他人的素養。</p> <p>3-5 藉表演藝術課程體驗種種不同的夢境，進而更加尊重生命。</p>	<p>1-4-1</p> <p>1-4-1</p>	<p>生涯發展教育</p> <p>生涯發展教育</p>	<p>一、了解自我與發展個人潛能</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作</p>
學生條件	配合九年一貫表演藝術課程（每一位學生）				
學生背景先備能力	<p>1. 對表演者本身要素（肢體、聲音、情緒）具有基本的概念。</p> <p>2. 對想像、戲劇以及肢體創作組合能力等表現方式，具有初淺的認知與體驗。</p> <p>3. 對自己上臺擔任表演的勇氣、表現以及欣賞、讚美別人，具有基本的素養。</p>				
教學資源	書面補充資料、錄音機、音樂 CD、圖片、相片、服裝、道具				
教學方法	講解法、示範法、練習法、討論法、欣賞法、創作法				
評量方式	動態評量、形成性評量——學習態度、個人或小組呈現、實作				



教學流程	【第一堂課】走進夢的世界～說夢	教學資源	時間
	<p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.各種相關於夢境、解夢網站介紹。</li> <li>2.蒐集相關於夢境、解夢資料。</li> <li>3.幾則夢境文章。</li> </ol> <p>二、發展活動：藉由說出夢境內容，進而培養勇於表達自己的能力。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.夢的奧妙：老師分享並介紹與解夢相關的資料。</li> <li>2.淺談你個人對「日有所思、夜有所夢」的認知？</li> <li>3.說夢大會：說說看，分享記憶中「最深刻的夢境內容」是什麼？</li> <li>4.小組時間：各小組討論分享組員的夢境，並擇一至兩個（肢體說夢）夢境內容，嘗試以「肢體堆塑、定格畫面」方式排練來完成夢境的內容敘述。</li> <li>5.分享時間：各小組將選擇的夢境運用表演元素，嘗試上臺演出，小組間相互腦力激盪說說夢境為何？藉以達到同儕相互尊重、欣賞及學習的目的。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.讚美時間：老師給予同學肯定的讚美與鼓勵。</li> <li>2.叮嚀時間：下一堂課注意事項說明。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.相關資料</li> <li>2.相關文章</li> </ol>	                    
	<p style="text-align: center;">【第二堂課】走進夢的世界——猜夢～美夢成真</p> <p>一、準備活動：DIY 服裝、DIY 道具、紙、筆。</p> <p>二、發展活動：學習以表演元素體驗夢境中的種種歷程。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.夢中情景：各小組討論與分享關於「美夢」的經驗。小組擇一最佳美夢，同儕討論呈現方式後，組長給予工作、角色分配，進行排練。</li> <li>2.實作練習：夢中情時間。 小組實際編排與練習。</li> </ol> <p>三、綜合活動：培養勇於站上舞臺，秀出自己的能力及勇氣。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.美夢成真：各小組以「戲劇或舞蹈」方式，運用表演元素，將該組的夢境內容依組別不同，順序上臺表演，讓他組猜出美夢的內容。</li> <li>2.猜夢時間：各小組經觀察欣賞後，舉手猜夢的內容。</li> <li>3.讚美時間：冠軍王接受其他組別勇者般的口頭讚美、並給予真誠的回饋。</li> <li>4.叮嚀時間：下一堂課注意事項說明。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.彩妝用品</li> <li>2.服裝</li> <li>3.紙與筆</li> </ol>	                    



	<p style="text-align: center;"><b>【第三堂課】走進夢的世界——猜夢～惡夢重現</b></p> <p>一、準備活動：DIY 服裝、DIY 道具、紙、筆。</p> <p>二、發展活動：培養並增進同儕互動以及創作組織的能力。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經驗分享：說出讓自己感到恐怖、記憶最深刻的惡夢。</li> <li>2. 夢中情景：各小組討論與分享關於「惡夢」的經驗。小組擇一惡夢情境，同儕討論呈現方式後，組長給予工作、角色分配，進行排練。</li> <li>3. 實作練習：夢中情時間。 小組實際編排與練習。</li> </ol> <p>三、綜合活動：學習並運用肢體體驗惡夢中的情境，進而更加愛惜生命。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 惡夢重現：各小組以「戲劇或舞蹈」方式，運用表演元素，將該組的夢境情境內容依組別不同順序上臺表演，讓他組猜出惡夢的內容。</li> <li>2. 猜夢時間：各小組經觀察欣賞後舉手猜夢的內容。</li> <li>3. 讚美時間：老師給予同學肯定的讚美與鼓勵。</li> <li>4. 叮嚀時間：下一堂課注意事項說明。</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>【第四堂課】走進夢的世界——築夢～惡夢變變變（拼湊咱的夢）</b></p> <p>一、準備活動：互評表、學習單、彩妝用品、DIY 服裝或道具。</p> <p>二、發展活動：培養從小組練習中增進人際互動關係並體驗夢境以及生命的可貴。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作練習：小組練習時間（本單元總結） 發揮小組創造能力及團隊精神，結合前三堂課觀察學習經驗及既有的成果，各小組自行選擇呈現方式（戲劇、舞蹈），將惡夢夢境經由小組的想像、創作、組合進而改編為美夢，完成本單元——惡夢變變變的演出。</li> <li>2. 發互評表：說明評分標準及注意事項。</li> </ol> <p>三、綜合活動：學習角色扮演的融入及小組互助發揮想像、創作空間，共同完成作品的能力。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享與呈現：各小組上臺表演，呈現如何將惡夢轉變為理想中的美夢，展現想像空間與創作能力。</li> <li>2. 發學習單：簡要說明學習回饋單內容。</li> <li>3. 互評表統計：由小老師現場計分並公布。</li> <li>4. 單元問題探討：問題張貼於白板上。 <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 同儕所分享的夢境是否反映他們的生活環境？</li> <li>b. 抓住美夢的片刻記憶，對當時及後來的情緒會產生什麼樣的影響？</li> <li>c. 當惡夢驚醒，對當時及後來的心情又會有何影響？</li> <li>d. 表演藝術的表現，是否反映同學內在的情感和需求？</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彩妝用品</li> <li>2. 服裝</li> <li>3. 紙與筆</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 互評表</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 彩妝用品</li> <li>4. 服裝、道具</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 錄音機</li> <li>2. 音樂</li> <li>3. 輔助道具</li> <li>4. 簡要劇本</li> <li>5. 互評表</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>學習單</li> <li>互評表</li> </ol>	<p>5'</p> <p>8'</p> <p>12'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>3'</p> <p>2'</p> <p>20'</p> <p>2'</p> <p>10'</p> <p>2'</p> <p>2'</p> <p>3'</p>
--	--	--	--

	<p>e.經由表演課程引導同學面對事物，學習轉換不同角度，將有不同的結果，可增強同學的思考能力。</p> <p>f.藉由同儕小組合作來共同完成夢中世界的故事，是否有加強自我省思、接納他人意見與尊重團隊的能力？</p> <p>5.小組互動時間：單元優勝組接受其他組精心設計之「愛的歡呼」給予鼓勵。</p> <p>6.愛的肯定時間：老師在單元結束前，給予同學愛的肯定話語。</p> <p>7.叮嚀時間：下一堂課又是新的單元開始，說明注意事項。</p>	2'	2'
--	---	----	----

### 教學發現與省思

單元名稱	走進夢的世界
上課週數	四週
發現與省思	<p>一、發現</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生可以藉由走進夢的世界小單元——說夢、猜夢、築夢的進行，實際體驗夢境與真實生活之不同，並投入同理心，更加懂得珍惜生命、尊敬自己與他人。</li> <li>2.由各小組同心協力組成的定格畫面以及單元結束評量（戲劇、舞蹈），其動機以及夢境中呈現的故事內容都再再顯露學生們有相當豐富的想像力與小組團隊合作的精神。</li> <li>3.教師提供擴散性的思考範圍，讓學生可以盡情地發揮想像力與創造力，並鼓勵每一位學生選擇適當的角色扮演，其環境氣氛融洽並可增加學習效果。</li> </ol> <p>二、省思</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.若能夠有更多的時間讓學生思考每個小單元的意義及可能發生的狀況，將更有助於體驗生命的真諦。</li> <li>2.在各小組呈現定格的畫面戲劇、舞蹈成果時，可請其他小組準備紙與筆，作簡單的記錄及觀察，以便養成隨時把握捉住生命的痕跡。</li> </ol>

### 學習單

#### 學習分享時刻

表演藝術演出的表達方式有許多種，如：聲音、肢體、眼神、情緒……

一、請將本單元上課所學以及所經歷的過程以文字方式記錄下來喔！

1. 在這次「說夢」的過程當中，讓你印象最深刻的夢是什麼內容？

2. 你在表演課時與同學的互動如何？跟同學之間互相分享夢境，你覺得有沒有拉近彼此間的距離呢？

3. 你在成果表演中所擔任的角色為何？是否用心準備？又，你是如何作演出前的準備工作呢？

4. 別害羞！請寫出表演藝術四堂課的心得分享以及想跟老師說的話喔。

二、在你的觀察中覺得哪位同學的表現最好？最值得你學習的地方是什麼？

## 互評表

小組名稱						
評分項目						
小組團隊精神 20%						
表現的默契 20%						
主題創意性 20%						
成員的參與度 20%						
展演的流暢性 20%						
最佳男、女主角						
互評表使用說明：1.採公開、公平、公正原則。 2.每一小組都必須專心欣賞他組演出並認真給予正面的回饋。						