

我的個性商店

陳泓霖／國立臺北藝術大學師培中心專案助理

教學對象：國中一年級
教學領域：音樂、美術、表演藝術
教學時數：8 節

教案構思

希望以學生為主體，生活經驗為重心，配合學生身心能力發展歷程，透過學生自己、學生與社會及學生與自然，達到各項教學目標，並培養「帶著走」的基本能力，拋開背不動的書包與繁雜的知識教材，以達成十項課程目標。

藉由此種課程統整的方式，無論是知識與知識間的統整、知識與學生經驗間統整或是知識與社會生活間的統整，都期盼能使學生透過此課程學習，在認知、技能、情意等領域獲得最多的知識與能力，進而能夠自主學習。

此單元「我的個性商店」的教案設計，源自在 91 年中旬與臺北藝術大學修習教育學程的各系同學們，一同在桃園大成國中所試教「菜市場」教案發展而來，「菜市場」教案，曾於 91 年 7 月臺北藝術大學教育學程中心所辦「課程統整實作成果發表會」上正式發表。不過很可惜，因為當時整份教案試教時間不足，而顯得課程內容不完善與進行得十分倉卒，整體教學成效其實不好。這一次利用在大同高中擔任實習教師的機會，再以當時的設計理念，綜合桃園大成國中試教後所得的經驗與心得，改寫了整份的教案，進行單一教師實際進行跨領域統整教學的嘗試，進而檢視實際教學後，出現的問題與困難？

此教案「我的個性商店」以美術為主軸，並協同音樂與表演藝術。於美術方面，由平日觀察所見的商店招牌與商店工作人員制服出發，從中去體會各種商店在招牌與商店制服上的特色，啟發學生創意與想像力，在店面的招牌、衣服的特色來呈現。進而以分組方式，鼓勵小組成員溝通、討論共同籌畫開設一家店，設計共同的大招牌與店員制服，學習成員間相互溝通與合作以及尊重、欣賞

其他組別的設計與創意。音樂部分，由平日逛街所聽到的店頭音樂，從中體會各類商家播放音樂的特色。啟發學生創意與想像力，小組討論依照商家販賣商品、想呈現的特色或感覺……等，選擇適合的商店背景音樂，並學習與同儕溝通、分享、欣賞與表現各組的成果，進而學習尊重、關懷與團隊合作。表演藝術部分偏重於服裝走秀的練習並依照美術部分所設計的店員制服。

音樂部分的所選定商家音樂，以肢體動作加以結合成簡單的一場服裝秀。讓學生學習到搭配著音樂，以肢體或舞蹈將服裝的特色展現出來，感受小組成員共同練習、演出的寶貴經驗。

教學活動設計

教學領域	藝術與人文		教學年級	一年級
教學單元	我的個性商店		教材來源	自編
教學時間	總時間	節次	各節分鐘	各節重點
	400'	8 節	50'	第一、二節（綜合） 1. 逛街經驗中，最吸引自己商店的特色。 2. 受歡迎商店需要哪些條件。 3. 籌備開設一家店，我們都是大老闆。 第三、四節（美術） 1. 認識各式各樣的招牌特色。 2. 理解有特色、吸引人的招牌特點。 3. 學習製作有特色、能夠吸引顧客上門的招牌。 4. 招牌大觀園。 第五、六節（美術） 1. 認識不同行業服裝特色。 2. 學習如何利用周遭可取得的物品，製作具特色的各行業的服飾。 3. 分工合作討論，共同創作出吸引顧客商店「制服」。 第七、八節（音樂、表演藝術） 1. 各式各樣的店家音樂。 2. 依照商家販賣商品、整體感覺搭配適合的音樂。 3. 搭配音樂，以肢體動作或舞蹈來展現「商家制服」特色。 4. 各式商家服裝秀。
教學研究	一、主題「我的個性商店」的主題以美術為主軸，協同音樂與表演藝術。 二、美術方面，由平日觀察所見的商店招牌與商店工作人員制服，從中去體會各種商店在招牌與商店制服上的特色。啟發學生創意與想像力，在店面的招牌、衣服的特色上來呈現。進而以分組方式，鼓勵小組成員溝通、討論共同籌畫開設一家店，設計出共同的大招牌與制服，學習成員間相互溝通與合作，並尊重、欣賞其他組別的設計與創意。			

<p>三、音樂部分，由平日逛街所聽到的音樂，從中去體會各類商家播放音樂的特色。啟發學生創意與想像力，小組討論依照商家販賣商品、想呈現的特色或感覺等，選擇適合的商店背景音樂，並學習與同儕溝通、分享，欣賞與表現各組的成果，進而學習尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>四、表演藝術部分偏重於服裝走秀的練習。依照美術部分所設計的店員制服，音樂部分的所選定商家音樂，以肢體動作結合成簡單的一場服裝秀。讓學生學習搭配音樂，以肢體或舞蹈將服裝的特色展現出來，感受小組成員共同練習、演出的寶貴經驗。</p> <p>五、課程中必須使用的教具、教材須事前備妥、熟悉，以免影響課程順利進行。</p>	
單元目標	具體目標
<p>(一) 認知方面</p> <p>1. 認識不同行業服裝和招牌的特色。</p> <p>2. 認識聲音的感覺。</p> <p>3. 認識聲音的韻律。</p> <p>(二) 技能方面</p> <p>4. 學會運用色彩知識與造型，設計有特色的圖案造型。</p> <p>5. 學習如何製作出有特色的店員服裝。</p> <p>6. 學會演奏基本的節奏與變化型態</p> <p>7. 學會選擇生活周遭的聲音或節奏作為有特色的商家音樂。</p> <p>(三) 情意方面</p> <p>8. 體驗相互合作的感覺與彼此欣賞。</p> <p>9. 體驗音樂的韻律感與色彩。</p>	<p>1-1 能舉出不同行業在服裝與招牌上的差異。</p> <p>1-2 能認識各行各業服裝與招牌上的特色。</p> <p>1-3 能說出服裝和招牌設計要掌握的原則。</p> <p>2-1 能清楚節奏快慢所產生不同的聲音感覺。</p> <p>2-2 能清楚音調高低所產生不同的聲音感覺。</p> <p>2-3 能清楚不同音型或和聲所產生不同的聲音感覺。</p> <p>3-1 能分辨出不同節奏所產生的律動感。</p> <p>3-2 能依照聲音的節奏、音型等配合肢體動作。</p> <p>4-1 能利用色彩知識，繪製吸引人目光的文字或圖形。</p> <p>4-2 能運用簡單造型觀念，設計有趣的圖案造型。</p> <p>5-1 能為商店做出最吸引顧客注意的店員裝飾。</p> <p>5-2 能學會利用周遭取得的物品製作服飾。</p> <p>5-3 能依各種不同行業，在衣服上做出不同的創意裝飾。</p> <p>6-1 能奏出基本節奏。</p> <p>6-2 能互相模仿所奏出的節奏。</p> <p>6-3 能模仿老師所作的節奏變化。</p> <p>6-4 能選出正確的節奏記譜。</p> <p>6-5 能將節奏與身體韻律結合。</p> <p>7-1 能利用周圍的物品，敲擊出節奏。</p> <p>7-2 能分辨不同物品所產生不同的音色，並選擇切合各行業的敲擊音響。</p> <p>7-3 能依照商家販賣商品、整體感覺，選擇適合的音樂或節奏搭配。</p> <p>8-1 能與其他組員共同討論，分工合作各組的店面招牌與服裝。</p> <p>8-2 能欣賞別組的服裝設計與攤位布置的創意。</p> <p>8-3 能利用團隊合作發表，學習並感受相互分工合作的樂趣。</p> <p>9-1 能感受到不同音樂的韻律感與色彩。</p> <p>9-2 能將音樂配合自己發出的聲音。</p> <p>9-3 能將音樂搭配簡易的肢體動作。</p>

10-4	1.希望藉由此一節課程，學習對生活周遭環境更多一份關注與體驗，並培養細微的觀察能力與生活創意。			
1-1	2.思考如果我擁有自己的一家商店，我要怎麼做			
1-2	才能吸引更多顧客？（試著從招牌、服裝、店		10'	
2-1	頭音樂……去想）			
2-2				
2-3	—————第一堂課結束—————			
第二堂課	一、準備活動			
	（一）課前準備活動			
	教師：教學 power point			
	各種有特色的招牌資料、圖片、			
	CD、課程學習單			
	學生：思考如果自己擁有一家商店，如果要			
	受歡迎，需要哪些條件。			
	（二）課間活動			
1-1	引起動機：			
1-2	1.試著想想什麼樣的招牌能夠引起顧客注意。	power point	5'	能勇於發表
2-1	2.試著敘述什麼樣的聲音能夠吸引顧客。	學習單		
2-2	3.有沒有什麼肢體動作可以招攬更多顧客上門。	招牌資料		
2-3	4.讓學生對生活周遭環境有更多的觀察與體認，	圖片		
10-3	並發揮創意與想像力，思考如何改造與創新生	CD		
10-4	活中的人事物。	CD 錄放音機		
8-1	分組討論：			
8-2	1.為能有效的養成同儕合作討論的習慣，將全班			
1-1	同學分為六組進行課程活動。			
1-2	2.討論如何利用招牌、店頭音樂、動作、布置，	學習單	10'	能分組討論發表
2-1	吸引顧客光臨自己的商店。			
2-2	二、發展活動			
2-3	我是大老闆			
	1.發放課程學習單，並且解說學習單的寫作重點。			
1-1	2.如果我擁有自己的一家商店，我要怎麼做才能			
1-2	吸引更多顧客？請從招牌、服裝、叫賣聲、音		25'	學習單撰寫
2-1	樂等大項去設計。			
2-2	三、綜合活動			
2-3	1.希望藉由此一節課程，對於生活週遭環境有更			
10-3	多的觀察與體認，並發揮創意與想像力，思考			
10-4	如何改造與創新生活中的人事物。			

10-3	1.希望藉由此節課程，對於街道上招牌形式、色彩、風格等有更多的認識與了解，並發揮創意與想像力，思考如何具備個人風格與能吸引顧客上門的好招牌。			
10-4				
1-1				
1-2				
1-3	2.提示下堂課上課重點，要求學生務必攜帶繪圖用具，以便接下來的課程進行。		5'	
	—————第三堂課結束—————			
第四堂課	<p>一、準備活動</p> <p>(一) 課前準備活動</p> <p>教師：有特色招牌的圖片、過去學生製作優良的招牌設計作品、課程學習單</p> <p>學生：上一堂課設計草圖的學習單、思考如何將設計草圖轉換正式作品。</p> <p>(二) 課間活動</p> <p>引起動機：</p>	<p>學習單</p> <p>招牌資料</p> <p>圖片</p> <p>學長姐作品</p> <p>16 開圖畫紙</p>	10'	能勇於發表
1-1	1.上堂課的設計草圖，同學們已經發揮創意與想像力，設計出具備自己特色的招牌，接著，試試看怎麼在畫紙上，讓招牌的草圖成為正式的設計作品。			
1-2				
1-3				
4-1				
4-2	2.重新思考一下：草圖上的圖案、文字與顏色搭配等，畫成正式作品時，有沒有什麼地方不協調、不搭配、不好的地方？			
	3.檢查繪圖用具是否準備齊全。			
	分組：		3'	
8-1	1.為有效的養成同儕合作、互助的習慣，將全班同學分為六組進行課程活動。			
8-2				
10-4	2.未帶用具的學生，予以登記與訓示，並請其向同組其他同學商借用具以繪製作品。		5'	
	二、發展活動			
	(一) 招牌大觀園			
	1.發放畫紙，並提示繪製的重點與須注意事項。	16 開圖畫紙		作品繪製
4-1	2.以所蒐集的圖片與學長姐過去的成品，分析說明特色與優缺點。	圖片	25'	
4-2		學長姐作品		
4-1	3.請學生實作，將上一堂課的設計草圖，在畫紙上繪製成完整作品。			

<p>4-2 8-1 8-2</p>	<p>三、綜合活動</p> <p>1.請大致完成作品的學生，到前頭展示、說明自己招牌設計的理念、想法（可引導試著就色彩、形式、整體感等去說明），並請臺下同學給予回饋與鼓勵。</p> <p>2.老師針對幾件大致完成的作品，給予學生建議與鼓勵。</p> <p>3.希望學生們回家將此堂課未完成的作品，利用時間加以完成，並於下堂課前交給老師。</p> <p>4.希望藉由此一節的課程，對於設計草圖與成品間的差異，有更多的認識與了解。</p> <p>5.請學生回想一下，有沒有一些商店店員的服裝（制服），十分吸引你的注意？想想看為什麼能引起你的注意呢？</p> <p style="text-align: center;">—————第四堂課結束—————</p>		<p>5' 2'</p>	<p>能勇於發表</p>
<p>第五堂課</p> <p>1-1 1-2 1-3 8-1 8-2 1-1 1-2 1-3</p>	<p>一、準備活動</p> <p>（一）課前準備活動</p> <p>教師：教學 power point 各行各業有特色的服裝資料 課程學習單</p> <p>學生：思考各種不同商家的服裝，有哪些特色？一件好的店員服飾，必須具備哪些特點？</p> <p>（二）課間活動</p> <p>引起動機：</p> <p>1.街上各商家形形色色的制服裡面，有哪些制服最引起你的注意？</p> <p>2.你認為一件好的商店制服，具有哪些特點？</p> <p>3.想一想：行業與店員制服的顏色、形式、圖案相關為何？</p> <p>分組討論：</p> <p>1.為能有效的養成同儕合作討論的習慣，將全班同學分為六組進行課程活動。</p> <p>2.討論什麼顏色、什麼形狀或形式的店員制服，最能夠引起顧客的注意。（可以從顯眼、有特色、如何搭配商家等去思考）</p>	<p>power point</p> <p>學習單 商家服飾照片 圖片</p>	<p>5' 5'</p>	<p>能勇於發表</p> <p>能分組討論、發表</p>

5-1	引起動機：	學習單		
5-2	1. 上堂課的設計草圖，同學們已經分組合作，發揮創意與想像力，設計出具備特色的店員制服，接著要試試看怎麼運用所帶來的日常物品上，讓合作設計的草圖，成為穿戴在身上有特色的店員服飾。	商家服飾照片	10'	能勇於發表
5-3	2. 重新思考一下：草圖上的圖樣、顏色搭配、裝飾等，製作成正式「作品」時，有沒有什麼地方不協調、不適當、無法製作的地方？	圖片	5'	
8-1	3. 檢查組員分配攜帶的物品是否準備齊全。			
8-2	分組：			
	1. 為能有效的養成同儕合作、互助的習慣，將全班同學分為六組進行課程活動。			
	2. 未帶小組分配攜帶物品的學生，應予以登記與訓示。		3'	
	二、發展活動			
5-1	店員制服展			
5-2	1. 提示如何運用日常用品，製作出可穿戴在身上簡單、有特色的店員服飾，提示製作的重點與注意事項。	學習單、大型塑膠袋、日常用品、塑膠繩、膠帶	25'	作品製作
8-1	2. 以所蒐集的圖片與學長姐過去的成品，分析說明特色與優缺點。			
10-1	3. 請學生分組實際製作，將上一堂課小組設計草圖，應用所帶來的物品實際裝飾、改造為完整的作品。			
10-3	三、綜合活動			
5-1	1. 請大致完成作品的小組，到前頭展示、說明自己服裝設計的理念、想法（可引導試著就色彩、形式、整體感等去說明），並請臺下同學給予回饋與鼓勵。		5'	能勇於發表
5-2	2. 老師針對幾件大致完成的作品，給予學生建議與鼓勵。			
8-1	3. 希望學生們回家將此堂課未完成的作品，利用時間加以完成，並保存妥當。			
8-2	4. 希望藉由此節課程，學習到簡單的服裝設計與學會利用周遭取得的物品來製作服飾。		2'	
10-1	5. 請學生回想一下，有沒有有一些商店店頭音樂，引起你的注意？或是讓你覺得與商店氣氛十分契合，想想看為什麼？			
10-3				
——第六堂課結束——				

第七堂課	<p>一、準備活動</p> <p>(一) 課前準備活動</p> <p>教師：各種特色的音樂 CD 服裝走秀圖片、影像檔</p> <p>學生：想想平時逛街時，看過或聽過哪些店家搭配的音樂？那些音樂的感覺為何？</p> <p>(二) 課間活動</p> <p>引起動機：</p> <p>2-1 1.在之前上過的大單元「色彩的聯想」中，曾經聽音樂感受其中的色彩讓人聯想到的感覺與律動。其實，商家放的店頭音樂一樣有這種效果，你聽過什麼樣的店頭音樂跟店家的氣氛很協調嗎？</p> <p>2-2 2.思考一下：這些店頭音樂讓你聯想到什麼色彩？可以用肢體動作表現嗎？</p> <p>2-3 3.如果搭配上一節課所設計的店員制服，想一想：怎麼搭配音樂，運用簡單的動作將設計服裝特色表現出來。</p> <p>3-1 分組：</p> <p>3-2 1.為能有效的養成同儕合作、互助的習慣，將全班同學分為六組進行課程活動。</p> <p>6-1 2.小組依照學習單分配，構想下堂表演課時，組員們的工作分配。</p> <p>6-2 二、發展活動</p> <p>6-3 店家音樂秀</p> <p>6-4 1.發放課程學習單，並且解說學習單的寫作重點。</p> <p>6-5 2.聽過各式各樣的商家音樂後，試著說說看：不同性質的商家各自適合搭配的音樂是什麼？</p> <p>7-1 3.小組討論：依照小組想開設的商店形式、風格等，應該要搭配什麼樣的店頭音樂？</p> <p>7-2 4.音樂與色彩、肢體律動息息相關，小組選定的音樂，是屬於什麼樣的顏色呢？可以搭配什麼樣的肢體動作呢？</p> <p>7-3 5.搭配小組選定的音樂，如何運用肢體動作，將上堂課設計製作的店員制服特色展現出來。</p> <p>8-1</p> <p>8-2</p>	<p>音樂 CD 學習單 服裝走秀圖片 影像檔</p> <p>音樂 CD 學習單 服裝走秀圖片 影像檔</p>	<p>15'</p> <p>10'</p> <p>20'</p>	<p>能勇於發表</p> <p>學習單撰寫</p>
------	---	---	----------------------------------	---------------------------

8-3	三、綜合活動			
6-1	1.希望藉由此節課程，學習到音樂與肢體搭配的趣味。			
6-2				
6-3	2.藉由音樂的律動感，構思如何在下堂課將小組設計的店員制服特色，運用肢體動作表現出來。			
6-4				
6-5	3.小組依照學習單的工作分配表，分配下堂課個人攜帶的道具、設計好的店員制服、裝飾、CD，以方便下堂課的店員服裝秀課程。			
7-1				
7-2				
7-3				
8-1				
8-2	——第七堂課結束——			
8-3				
第八堂課	一、準備活動			
	(一) 課前準備活動			
	教師：教學活動場地確定			
	CD 錄放音機			
	確定學生準備進度			
	學生：檢視小組分工的工作是否確實完成，預先彩排，穿著裝飾好小組設計的店員制服。			
	(二) 課間活動			
	引起動機：			
3-1	1.熱身活動：以不同之音樂帶動學生，依照旋律與節奏簡單運動肢體。	CD 錄放音機	5'	能跟隨律動
3-2				
6-5	2.與學生培養默契，老師擔任總指揮，當老師說出「1、2、3開麥拉！」時，請表演組開始播放音樂，且進行服裝走秀，當老師說出「卡！OK！」時，表演正式結束，觀眾給予鼓勵掌聲。		3'	
9-1				
9-2				
9-3				
10-2				
10-3	分組：			
	1.為能有效的養成同儕合作、互助的習慣，將全班同學分為六組進行課程活動。			
8-1				
8-2	2.小組檢查所設計的店員服飾是否穿戴齊全，選定之商家店頭音樂是否能播放，設計的走秀動作是否熟練。		2'	
8-3				
10-3	二、發展活動：2003 春夏時尚店員服裝秀			
3-2	1.抽籤決定出場順序，在出場序第一組準備妥當後，服裝走秀活動正式開始。			
6-5				
7-3	2.給予每組3~5分鐘表演時間，六組依序上臺表演。	籤筒 CD 錄放音機	35' 5'	能分組合作呈現

9-3	三、綜合活動			
10-3	1.希望藉由此節課程，學習到音樂與肢體律動，			
3-2	展現設計店員服裝特色的趣味。			
6-5	2.回顧整個大單元的課程，提示學生回想自己學			
7-3	到哪些？又有什麼樣的心得感想。			
9-3				
10-3	————本課程單元結束————			

試教情形

雖然九年一貫課程於 91 學年度正式推行，但許多國中於藝術與人文課程方面，依舊美術教師僅負責教授美術課程，音樂教師只負責教授音樂課程，表演藝術領域則由美術或音樂教師兼任教學，部分美術與音樂教師，事實上並不會就整學期的課程內容，或如何統整、協同教學等，於學期開始前的「課程發展委員會」上做太多的討論與溝通。基於此現實的環境之下，我大膽嘗試由單一教師實際進行跨領域課程統整教學，進而檢視實際教學後，會出現哪些方面的問題與困難？

此教案設計於國中一年級學生課程上進行試教。教學上首先遭遇到的困難點在於國中一年級學生美術的基本能力，彼此間差異極大，因而教學內容必須依此作考量與調整，使各種程度學生都能透過教學，學到知識與技能；再者，國中一年級學生對於「設計」的觀念與認知明顯不足，因此在課程中的「店面布置」、「商標設計」、「服裝設計」等美術作品，以及「服裝秀」的表演呈現上，大部分學生的表現都處於十分粗淺的程度。但令人驚喜的是，學生的創意無限，這點是國中二、三年級學生，甚至是高中生或更大年紀的成人，都自嘆弗如。每每在評比學生作品或觀看課堂表演時，都讓我有如發現新大陸一般的驚奇與感動，深深感覺在無形中，學生們也教導了我許多對人事物的新鮮看法與創意，這其實是我在教學上最大的原動力。

此教案教學以美術領域為主，課程中加入了音樂與表演藝術，但我初始的設計教學並未對音樂與表演藝術有太深入的知識或技能的介紹。其實，這份教案最大的教學目標，在於能夠透過教學，培養學生對生活周遭環境更多的關注與體驗，進而培養細微的觀察能力和生活創意，故而在各領域教學的重點，亦是以這個方向作出發。

剛開始兩堂的引導課程中，我試著以逛街、Shopping 等時下學生最喜歡的休閒活動切入，以逛街時所看到、聽到、感受到的街頭景象正式帶入教學，在接下來的美術課程中，以深入淺出的教學方式，配合上一單元中「色彩大觀園」所教導的色彩觀念，引導學生對於街上形形色色的招牌、五花八門的店面布置、各具特色的店頭音樂及各式各樣店員服裝的設計原因，有最基本的認識與了



解，並且學會加以分類與作簡單的色彩分析。接著，以遊戲的方式讓學生擔任「老闆」的角色，在接下來的課程，試著由自己設計招牌、店員服裝與布置店面，充分發揮自己獨特的創造與想像力去進行設計。在美術課程進行的同時，我預告此次課程最後有場服裝走秀的表演，以分組方式讓學生們利用空閒時間，開始構思自己組別想呈現的商店特色，進而自己搭配適合的商家店頭音樂和以日常生活的衣服或日用品所設計出具特色、能在服裝秀上表演的店員服裝。

在與音樂領域相關的課程中，我以生活周遭的店頭、商家廣告音樂作出發點，搭配上一單元所學習到音樂與色彩的相關性，以引導、討論的方式，與學生一塊整理出商家搭配某些音樂的可能原因，還有哪些類型、色彩的音樂適合用來當作商家店頭音樂，進而加深學生對於生活周遭各類型音樂的感覺與看法，思考各種類型的氣氛與場合中，適合搭配哪些類型音樂。

會選擇以服裝秀作為最後的課堂呈現，是因為整份教案的作品呈現，多數為平面設計與學習單練習，所以設計一場服裝秀的機會，讓學生能有機會將小組所共同討論、設計的店員服飾，以及所選擇的店頭音樂，由原本平面繪圖與學習單填寫的方式，化作實際的服裝走秀呈現。如此，一方面由學生們自己分工合作、主導完成一項表演，實際體驗團體合作的甘苦，另一方面讓學生所設計、選擇的服裝與音樂，有機會「實體化」呈現出來，不再讓人感覺只在「紙上談兵」。

其實在最後一堂服裝秀呈現前，我選擇只擔任一個引導、督導角色，除了在課堂上介紹最簡單的舞臺走秀方式、走秀該注意的事項以及觀賞者需要注意的禮儀之外，並沒有對於學生的設計、選擇呈現的方式介入太多，一切均由學生自己擔任主導。不過，學生沒有因此而懈怠，為了那段可能只有 1 到 2 分鐘的表演，許多小組利用課餘時間，挖空心思不斷討論音樂選擇與服裝設計，那真的讓我十分感動，也覺得這群學生真的學習到我想教導的「團隊合作」的觀念。最後一堂服裝秀表演，學生們的表現可以讓我用「驚喜」來形容，雖然所謂「設計」的店員服裝，常常居家便服的創意搭配，也一樣有表演者走秀時怯場、忘記設計的動作方向、或播放音樂出錯的狀況，但我從每一組的呈現中，我看到學生們展現出一個又一個的獨特創意，讓人驚嘆！這些共同激發的創意，加上在籌備過程中所學到的團體合作精神，我相信那將是學生在這次課程中，所得到最珍貴的收穫之一。

心得

由單一教師進行課程統整教學，首先會遭到質疑的是：課程教學中所教授、引導學生非本身專長領域的知識與技能，是否正確、適當？接著會被懷疑教學中各領域的「深度」與「廣度」問題。基本上，身為現今日新月異、多元文化社會下的教師，已經不能如從前一般。只固守在自身專長領域內，必須廣泛地接觸、學習、了解各領域的知識技能，才能在教學上，適切的符合 e 世代學生的程度、切合瞬息萬變的時代潮流。然而，人的能力與專長有限，並不可能有人能真正成為對各領域



都專長的「全能教師」。我認為教師進行跨領域課程統整教學所應做的，是先設計適切、生動活潑的教學方式，教導好本科領域所要給學生的知識技能，爲了讓課程教學更生動、切合生活、內容更深入廣泛，再適當加入相關其他領域的知識技能。課程統整教學應該是以本科領域教學爲主，其他領域的知識技能作爲輔助，若是爲了統整教學而統整，讓教學內容變成大雜燴，那已經失去所謂課程統整的意義。

此次試著以本身蒐集資料、參與跨領域課程研習、過去與其他領域夥伴合作的經驗，嘗試獨立完成整份跨領域課程統整教案與教學，事實上，這具備不小的挑戰性，因爲不管自己蒐集多少資料、參加多少研習、具備多少其他領域的知識或經驗，面對要去教導學生非自身領域的課程內容時，依舊會有些許的徬徨。但是，我試著調整自己的心態，重新思考此次教學，我想傳達給學生的知識與最大的教學目的是什麼？決定以「觀察生活、體驗生活、創意生活」的大方向作爲美術領域、音樂領域、表演藝術領域教學的共同出發點，從而一步一步設計出教案，完成此次的教學。

在課程統整方面，從剛開始與各領域夥伴們依據同一主題設計統整教案觀摩一些教師所設計有點像爲統整而統整的「大雜燴教案」，到這一次自己試著獨自設計跨領域統整教案，在一次又一次的探索與經驗的累積中，其實都是在摸索所謂「課程統整」的真正意涵與可能性。我真的希望透過許多有熱誠的老師們一塊努力，能夠讓跨領域課程統整，不再只是少數人的口號或是學校爲了做教學成果報告而硬擠出的「急就章」，讓課程統整的意涵真正落實於教學之中，使教學內容更加豐富有趣，學生所學到的知識也能更廣泛、深入且切合生活。

學習單

招牌大觀園

- 一、街上琳瑯滿目、各式各樣、五花八門的招牌，其實我們可以簡單地將它們分為____式、____式、____式等三種基本形式。
- 二、古今中外最常見的招牌是哪一種形式呢？最容易加深顧客印象的又是哪一種形式的招牌呢？
- 三、如果想要讓招牌顯眼醒目，可以運用較強烈的顏色、色相或明度對比色來搭配，除此之外，你還想到用什麼方式呢？
- 四、除了具備「店名吸引人」、「顯眼醒目」、「有個代表性圖樣」之外，你覺得一個好的招牌還需要哪些條件？
- 五、招牌配色如果與商家性質或特色搭配得宜，對於招攬顧客上門將事半功倍，你認為下列這些商店招牌應該使用哪些顏色（或色系）搭配，又為什麼呢？

咖啡廳：	漫畫出租店：
冰品店：	麻辣火鍋店：
花店：	玩具禮品店：
服飾店：	速食店：

六、看到了老師所提供的各式各樣招牌圖片，也認識了招牌幾種基本形式與好招牌的要點，你是不是也手癢了，想設計一個屬於自己的獨一無二招牌了呢？坐而言不如起而行，Let's go!! 注意喔！

- 這次作業要設計的招牌是綜合式的招牌。
- 招牌形狀不限制，請先在學習單上畫下設計草稿（草稿可以不著色，若不著色則必須加上說明文字），再依據草稿將正式作品繪製於 16 開圖畫紙上。
- 正式作品部分，請使用尺與繪圖工具（圓規、三角板等），以深色粗筆畫出招牌主要框線。
- 招牌文字部分，如果覺得自己手繪字不好看，可以用電腦列印出自己想要的文字，再剪下來黏貼於正式作品上。

