



藝術的饗宴

李懿宣／臺北縣坪林國中實習教師

教學對象：國中一年級
教學領域：藝術與人文
教學時數：6 節

課程理念

透過活潑、多元的課程設計，安排適切的學習情境，提供動手實作的經驗，激發學生潛能，建立學生的自信心與成就感，建構一個快樂的藝術學習天地。

課程目標

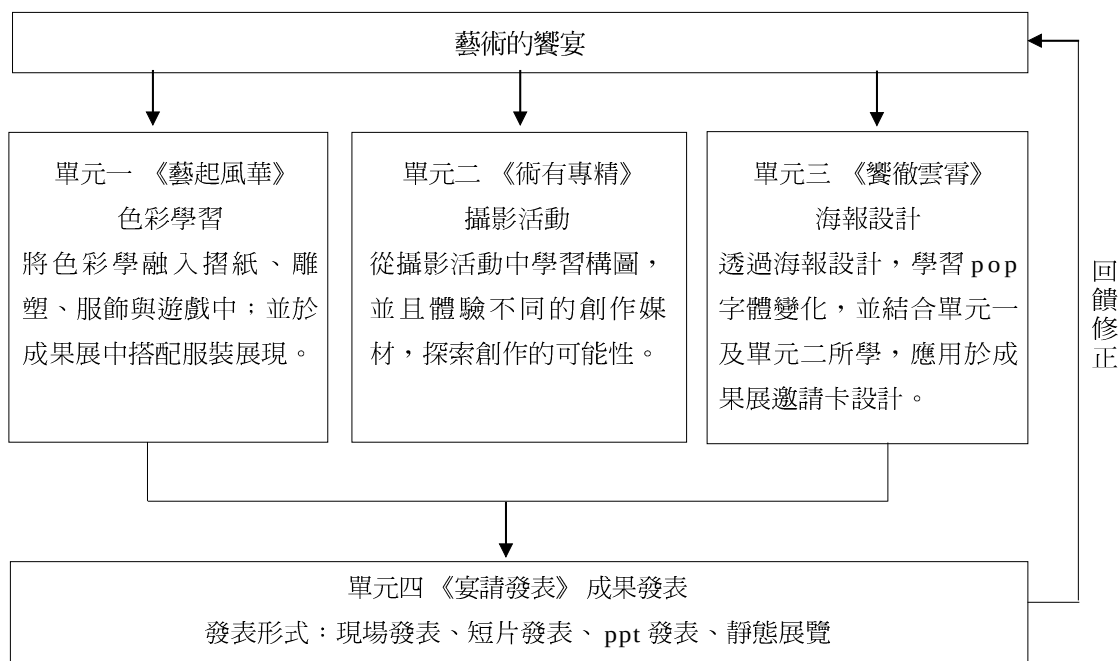
- 一、透過多元、適切的學習活動，增進學生藝術學習興趣。
- 二、提供實作活動，激發學生潛能與提升鑑賞能力。
- 三、透過合作學習，培養學生自信心與成就感。

能力指標

- 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。
- 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。
- 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。
- 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。



課程架構



◎單元：教學設計與學習成效

單元名稱	藝起風華——色彩學習
設計特性	1.將單純的色彩學融入——摺紙、服裝搭配、遊戲。 2.運用班級特性將昆蟲的保護色與相似色作比喻，並且用學習單來讓學生更清楚知道相似與對比。 3.將單純的摺紙在發展成立體雕塑，類似堆疊紙積木。 4.有個人學習與團體學習，基本單元需要個人做，但是整體組合需要靠大家一起做。
學生分析	學生較為好動，而且剛從國小進入國中，有小學生對於繪畫的直率性，對於藝術表現保有一定的想像空間。課程實施宜採動態學習方式。
教材分析	1.採用學生最喜愛的摺紙教學，融入色彩學的觀念，使學習更貼近生活。 2.將色彩轉化為服裝。 3.將摺紙轉化為集體創作與立體雕塑。
教學方法	討論教學法、示範教學、實作活動、體驗學習
教學資源	色紙、磁鐵、攝影機、照相機、戶外廣場

教學目標		相關能力指標		
一、認知 1-1 認識色彩的三原色、色相環、對比色與相似色的基本概念。 1-2 了解立體雕塑是需要很多小立體方塊所組成。 二、情意 2-1 體會到色彩學的樂趣。 2-2 沉浸於團隊合作的創作。 三、技能 3-1 辨視對比色與相似色。 3-2 能用四張雙面色紙摺出立體方塊。 3-3 能利用大大小小的立體方塊組合出立體雕塑。		藝術與人文領域 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		
教學目標	教學活動與內容	學習活動	教具	評量
1-1 認識色彩的三原色、色相環、對比色與相似色的基本概念。	壹、準備活動 一、老師準備： 1.色紙 50 張 x 3 包 2.用色紙剪裁好的色相環 3.學習單 4.蠟筆 二、學生準備： 1.有顏色的筆 2.好奇的心 三、引起動機： 1.講解在這過程中我們所要學習的內容有什麼，類似在挑戰每一個關卡，第一天是摺紙和色彩搭配，第二天是攝影，第三天是海報設計，第四天是成果展，並講解單元課程的用意為何，全部都是舉辦一個成果展所需要的。 2.講解完就開始第一站顏色的搭配。 3.每組發下色紙。 貳、發展活動 一、三原色的介紹 1.先問同學知不知道什麼是三原色。 2.說明為什麼會被稱為三原色。 3.請每組從一堆顏色紙裡找出三原色。	1.舉手回答。 2.長期記憶裡搜尋。 3.動手找出三原色。 4.用自己身邊有的顏色找出三原色，並且畫下學習單第一題。	有紅黃藍的色紙以及各種顏色的色紙。	看各組排得對不對





三、情意方面

以成果展發表作品為強大動力，學生對於成果展示不甚清楚，但是感受到似乎是一件正式的發表，因此有著一種責任感，不是隨便玩玩。透過眼睛與身體活動認識顏色的搭配，體會到學習色彩學的樂趣，學習不再是一件困難的事情，並且最後還可以摺出立體方塊，學生們都覺得對自己很有成就感。而且由於每個人都要完成自己的立體方塊才能進行團體的組合雕塑，因此學生會把自己所學會的摺紙也教別人，在這過程中體會到教與學之成就感。



在遊戲中學習相似色與對比色，用眼睛、身體、心理以及愉快的情境來學習。



學生覺得自己能摺出正方體，感覺很有成就感，而這些小小的方塊都將是成為立體雕塑的一部分。



在學習過程中，體會到學習的樂趣，並且學會把自己學會的教別人，增加同儕的互動與友誼。

四、學習參與

這群學生進到坪林國中，就是由我當導師，所以和他們的相處互動比較頻繁，因此較容易抓住他們的動態與特性。經由導師身分到美術老師，學生比較不會看輕美術課，因此比其他課程多些興趣。所以從我的觀察這堂課學生的學習參與度都滿高的，一方面由於是導師身分，另一方面課程設計比較活潑，讓知識性的色彩學從遊戲中學習，再由作品以及生活的衣服搭配展現出來，因此學生對於這堂課的成就感都相當的高。



講臺上已排列出紅、黃、藍三原色，那麼，兩兩相加的顏色是什麼呢？紅加藍中間會配出什麼顏色呢？此時同學們正熱烈的舉手搶答，專注於老師下一個問題是什麼。



每組排出色相環，先是三原色（紅、黃、藍）後兩兩顏色相加，而臺上老師正在抽問兩兩顏色相加會產生什麼顏色，例如紅色加藍色會變成什麼顏色，因此學生正激烈的搶答。



好學的同学趁著空檔詢問解答對比色與相似色。



◎單元一：回饋修正

一、課程設計方法、過程、觀念的檢討

上完這一堂課，最大的缺點在於學生雖然明瞭相似色與對比色，但卻遺漏了它們的意義在哪裡，為什麼我要知道何謂相似色？何謂對比色？課程設計一直在於如何讓學生了解相似色與對比色以及色彩可以運用在哪裡，但卻沒有讓學生了解如何應用以及它們的意義。

二、教學方法與過程與觀念的檢討

此班學生的特性比較好動，適合用動態的學習方式來帶起學習動機與興趣，因此教學方法採用動手操作與身體活動來進行。這個遊戲不是單純的為了讓孩子玩，而是把學習融入活動中，用身體與心理一起來學習。而且在上三原色與色相環時，每組桌上都擺了各種顏色的色紙，不僅可以看臺上老師所排列出來的三原色，依照著老師再排列一次，還可以評量學生的先備知識裡有沒有兩兩顏色相加的概念，給學生時間排列後，再公布答案，即成為色相環。因此學生透過眼睛看臺上示範、自己摸索操作再核對，經由遊戲練習相似色與對比色的分別，最後完成摺紙的顏色搭配。教學方法不再只是老師當主角，把正確答案直接告訴學生，而是透過排列、遊戲中摸索規則，讓學生不斷的練習。

三、課程設計理念、教學目標、學習成果的檢討

課程設計理念藉由活動與創作，學習色彩學，再把色彩學生活化。原本設計這堂課就會完成立體雕塑，但是事實上時間是不夠的，而且一件立體雕塑需要很多的立體方塊，因此在課堂上是無法完成。並且有些學習力比較弱的學生是連立體方塊都還沒有摺起來，因此在時間的搭配上是不足的。但是把色彩學連結衣服設計，學生大部分都很有創意。

四、教學資源、教學環境的準備與應用檢討

這一堂課的教學環境在教室，分為五組，之後到廣場上的戶外活動，空間的轉移讓學生提高學習興趣，但是要注意力集中度。所以此活動的設計特地在第一堂課下課的前五分鐘帶出去，這樣比較不會有到了外面後注意力就被分散的問題。但是由於學生太投入於遊戲，所以花掉了下課時間，因此遊戲後還要多休息五分鐘。



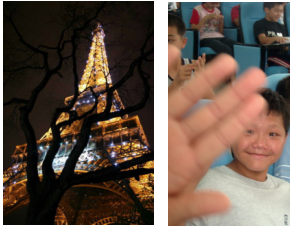
◎單元一：教學心得

這一堂課讓我體會到課程設計的重要，教書不是只是把課本上的知識教給學生，而是要把知識活動化與生活化，讓學生有知識的學習與應用，由深入到應用，學習到的才是自己的，並且在課程設計中掌握與考量學習節奏。學習就像呼吸，要有吸與呼，吸是進入，就像學習色彩學，看著教師講解與團隊跟著一起排列。呼是在遊戲中把剛剛所學的對比色與相似色應用出來；吸是把摺紙的方法學起來。呼是把顏色的搭配運用在摺紙上與衣服設計上。所以課堂中應該要注意學生的呼吸，而這要靠課程的設計才能完成。

◎單元二：教學設計

單元名稱	術有專精——攝影活動				
教學對象	國中一年級	人數	30 人／班	時間	45 分鐘
學生分析	學生對於攝影與拍攝有著較大的好奇心，因此藉由相機為媒介，學習美術的基本概念。				
教材分析	好的攝影作品與以學生為主角的作品作對照，舉例用的題材是本班的學生，因此引起極大的興趣。				
教學方法	講解 ppt、學生親自操作。				
教學資源	筆記型電腦、單槍投影、延長線、ppt、五臺相機、一臺攝影機 張麗華藝術與人文教育網 http://idv.creativity.edu.tw/ortus/modules/news/article.php?storyid=1062				
教學目標			相關能力指標		
一、認知 1-1 認識角度與構圖的多樣化。 二、情意 2-1 探索攝影構圖的可能性，並樂在其中。 2-2 對於攝影的對象有更深的情感。 三、技能 3-1 能拍出各種不同於正面的攝影角度。			藝術與人文領域 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		
教學目標	教學活動與內容		學習活動	教具	評量
	壹、準備活動 一、教師準備 1.架設機器（投影） 2.學習單 3.借五臺相機 4.在教室後架設攝影機（定點拍攝） 二、學生準備 1.家裡有相機的可以帶來 2.好奇沉靜的心				



1-1 認識角度與構圖的多樣化 2-2 對於攝影的對象有更深的情感。	三、引起動機： 拿出相機，先讓學生了解待會將每一組將會拿到一臺相機，每個人都可以輪流試試看，並說明今天的流程。 貳、發展活動 一、講解 ppt 第一張圖片則用團體照引起情感上的呼應，並且講解內容參雜著學生的照片，從自己熟悉的內容講解拍攝手法。（取材自張麗華老師網站資料） 1.正面特寫  2.由上往下拍攝  3.由下往上拍攝  4.主題明確  5.前景與後景的概念  6.趣味性的人影系列（著重於肢體） 	講述	筆記電腦 投影機	學生是否專注聽講（觀察）
--	--	-----------	---------------------	---------------------

◎單元二：學習成果

從 ppt 學習各種角度拍攝，不再是只有從正面拍攝。



學生正面特寫



能使用各種不同的角度，並且摸索其他可能性。



學生在臉上表情作摸索，一反過去的照片，表情中帶有神情，非常有趣。

體會到拍與被拍的兩種感受，並且沉浸於摸索構圖的樂趣以及團隊合作的情感。



藉由照片紀錄團隊組員的情感

學生專注於寫下學習單並塗上色彩



◎單元三：教學設計

單元名稱	饗徹雲霄——海報設計				
教學對象	國中一年級	人數	30 人／班	時間	45 分鐘
學生分析	學生已有基本的色彩學概念與構圖的多元化，正面臨著成果展的到來。				
教材分析	做海報本身就能學習到它的功用，轉化成創作心態。				
教學方法	示範、欣賞作品、實際操作。				
教學資源	平時蒐集的美術館海報與宣傳手冊。				
教學目標			相關能力指標		
一、認知 1-1 認識海報內容所需要注意的五個基本方向。 1-2 了解海報的宣傳效果，同時也是一種創作。 二、情意 2-1 將對成果展的期許投射於海報作品當中。 2-2 體會合作的樂趣。 2-3 沉浸於創作的樂趣。 三、技能 3-1 創作出海報。			藝術與人文領域 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。		
教學目標	教學活動與內容		學習活動	教具	評量
1-1 認識海報內容所需要注意的五個基本方向。	壹、準備活動 一、教師準備： 1.蒐集各類的海報與宣傳手冊 2.設計學習單 3.POP 字體用筆與麥克筆 4.海報紙、剪刀 二、學生準備 1.帶著前兩堂課所學的來上課 2.把成果展看成是一件重要與正式的事情 三、引起動機 再一次提醒明天就是成果展了，講解作海報的宣傳功用，給予學生願景與增強學習動力。 貳、發展活動 讓學生對於做海報有色彩搭配、文字內容編排與用字、文字的設計與理念有基本的認知。運用美術館及藝術活動的宣傳與海報直接帶到課堂上，讓學生更容易了解概念。因此以海報作品和宣傳手冊作為教學媒材，從中去找知識概念。		討論互動	各種海報與宣傳手冊	

1-2 了解海報的宣傳效果，同時也是一種創作。	一、讓學生先自己去思考海報裡的元素。 1.詢問學生在海報中看到了什麼，例如色彩的搭配是用什麼顏色、相似或是對比、圖案姿勢等（讓學生前兩堂課所學再一次應用）。 2.把學生的答案寫在黑板上。讓學生可以看到觀看海報的許多觀點。 3.從學生講的答案中去分析海報的內容。	示範	麥克筆 學習單	觀察
2-1 將對成果展的期許投射於海報作品當中。	二、學習 POP 字體的基本寫法。 1.麥克筆的運筆 2.結構的方正 3.字體的多元變化			問答
2-2 體會合作的樂趣	三、實際創作海報、邀請卡 1.團隊討論海報 (1)色彩搭配 (2)POP 字體 (3)版面編排 (4)圖案 (5)想法			學習單
2-3 沉浸於創作的樂趣	2.把討論定案的結果寫在學習單上，可以從中檢視團隊合作的效果。 3.團隊合作完成作品。	實際操作	海報紙 麥克筆 學習單	海報成果與學習單
3-1 創作出海報。	參、綜合活動 讓各組上臺講自己創作的理念和心得，並且利用下課時間把邀請卡送到各位老師手上，以及在校內張貼海報。讓學生體驗親自邀請老師參與成果展的動力。	分享互動		語言表達

◎單元三：學習成果

一、認知方面

了解做海報的功用，並了解創作的理念是一件作品的重點，因此把理念和海報的外型做一個表徵。



此組學生所做的海報採用剪貼拼湊的方式，把自我的抽象人物為海報做設計，用字清楚，並且把成果展主要呈現的小立體方塊黏貼到海報上。而每一個文字都是學生花費許久額外的時間，在各種不同顏色的紙上寫下 POP 字體，再把它剪下來，經過不斷的排版，最後貼在海報上，從海報看到有曲線排版、橢圓形塊狀排版、橫式排版等多樣自由的排列。



第三組學生作品，採用熱氣球為海報造形，想像用熱氣球把班上成果展的訊息，讓全世界的人都知道。文字的排版上，學生訴求簡單清楚就好，而在色彩方面則採用兩兩對比的方式，橘色和綠色為氣球上方的搭配，藍色和紅色為下方的搭配，沿用上一堂課所教的色彩學。



◎單元四：教學設計

單元名稱	宴請發表——成果發表				
教學對象	國中一年級	人數	30 人／班	時間	45 分鐘
學生分析	學生期待將所學習的心得與創作作品，分享全校師生。				
教材分析	作品皆為學習的完整作品，提升學生自信心與成就感。				
教學方法	學生作品心得發表				
教學資源	筆記型電腦、單槍投影、照相機、攝影機、兩張餐桌、五張椅子				
教學目標			相關能力指標		
一、認知 1-1 了解成果展以及作品展覽除了需要作品完整呈現，還需要宣傳以及服裝設計與攝影記錄和空間的安排等多方面的準備。 1-2 藝術不單是繪畫，空間安排、攝影取景、海報製作與當天服裝設計等都是一種創作與創意。 二、情意 2-1 對於自己的創作作品能有自信與成就感。 2-2 體會需要團體合作。 三、技能 3-1 有條理的介紹各種創作，並說出創作作品感想與理念。 3-2 安排設計當天成果展的擺設與空間設計。			藝術與人文領域 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣習慣。		
教學目標	教學活動與內容		學習活動	教具	評量
3-2 安排當天成果展的擺設與空間設計。 1-1 了解一場成果展以及作品展覽除了需要作品完整的呈現外還需要	壹、準備活動 一、教師準備 1.架設投影器材 2.影片與 ppt 播放是否順暢 3.攝影機與照相機 二、學生準備 1.全班討論空間擺放，呈現口字型排列，並把作品與作品牌擺設在中間。 2.來賓座位的安排。 三、引起動機 此成果發表是由學生當主角，每個組、每個人都要全部一起上台發表，說明舉辦成果展的意義與簡述整個發表的流程之後，就開始進行發表。		空間擺設與身體流動空間	班上全部的課桌椅	作品觀察

宣傳及服裝設計與攝影記錄和空間的安排等多方面的準備。 1-2 藝術不單只是在於繪畫，空間安排、攝影取景海報製作與當天服裝設計等都是一種創作與創意。 2-1 對於自己的創作作品有自信與成就感 2-2 體會到需要團體合作 3-1 有條理的介紹各種創作，並且說出創作作品的感想與理念。	貳、發展活動 一、播放學生與老師前三次上課攝影作品，發表學生的攝影作品，並藉由這些照片看到全班同學前幾堂美術課的努力，發表也算回顧。 二、第一、二組上臺發表，立體雕塑的名稱與理念介紹當天成果展的服裝設計理念與解說、海報設計的理念、攝影心得、空間安排及整個美術學習的過程心得。 三、播放成果展之前的影片剪接，成果展當天來賓除學生成果外藉由動態影片讓來賓建構學生之前學習狀況與努力一路走來是如何成就他們的。 四、第三、四、五組上臺發表 肆、綜合活動 感謝來賓，並將作品騰出一個靜態展覽空間，讓來不及參與的學生老師繼續觀看。並且每一組與自己的作品合照作為一個里程碑。	觀看影片 上台發表 凝聽心得 觀看影片 上台發表 聆聽心得	筆記型電腦 單槍投影機 筆記型電腦 單槍投影機	作品呈現與語言表達能力 作品呈現與語言表達能力
--	---	---	---	---------------------------------------

一、認知方面

二、技能方面

《城堡》

創作：陳燕燕、陳麗、林麗
 鑲嵌：伊麗、劉麗

三、情意

四、學習參與

18-∞Í§§√ç≥N™∫jWÆb-1.p65

