

得獎作品



作者姓名：曹榮慧

參選組別：國小組 / 第一名

作品名稱：小象笑了

技 法：鉛筆、蠟筆、水彩、廣告單剪貼等多媒材



得獎評語：

活用擬人化的動物造形，明快的不透明水彩畫法，把動物學校裡的小象和好多大小動物之間發生的故事，描繪得溫馨又幽默。

尤其是在書中運用長達100公分的特長拉頁，展現動物們合力動用消防車的大水管，幫忙沖洗小象身上的蟲子，這樣的場面令人激賞，真是一本充滿快樂和創意十足的傑出圖書。



作者姓名：徐尉哲

參選組別：國小組 / 第二名

作品名稱：看誰最漂亮

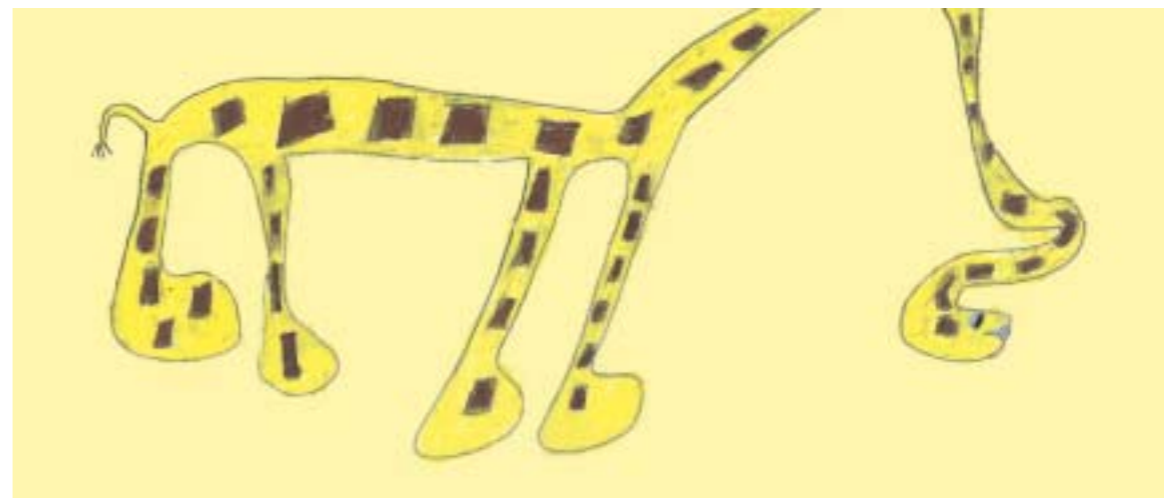
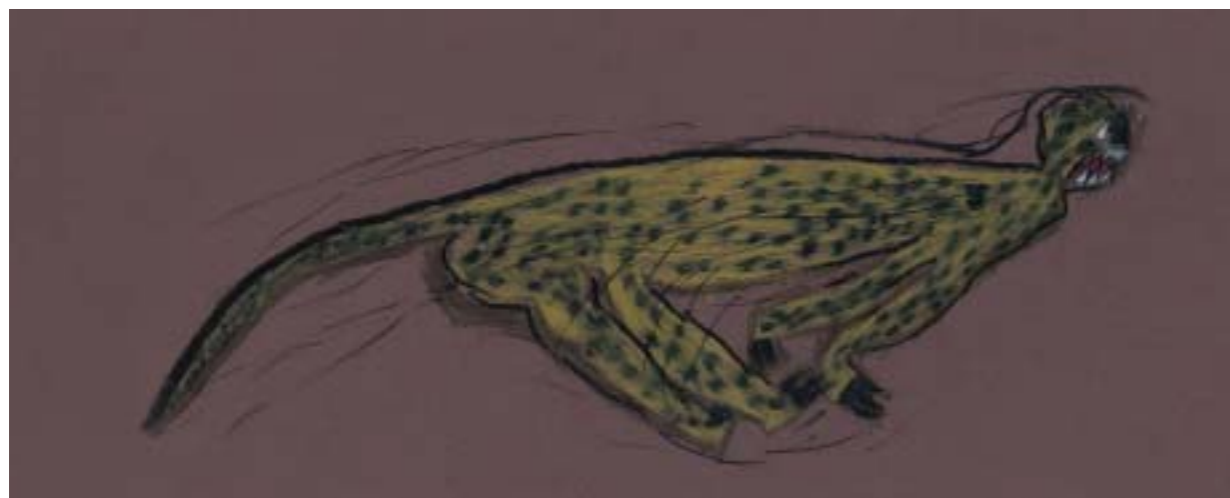
技 法：蠟筆



得獎評語：

一個簡單的故事，經由作者強烈的筆觸和濃郁的色彩，呈現出一個原創性很高的作品。

書裡不論是斑馬的花紋、豹的速度、長頸鹿的長脖子、駝鳥誇張的羽毛、海獅的籃球、烏龜殼上的圖案，甚至蟑螂的臭屁……都敏銳的詮釋了每一種動物的性格與特點，尤其是大膽的構圖，表現出畫面的張力，是個充滿天分和想像力的作品。



作者姓名：沈步庭

參選組別：國小組 / 第三名

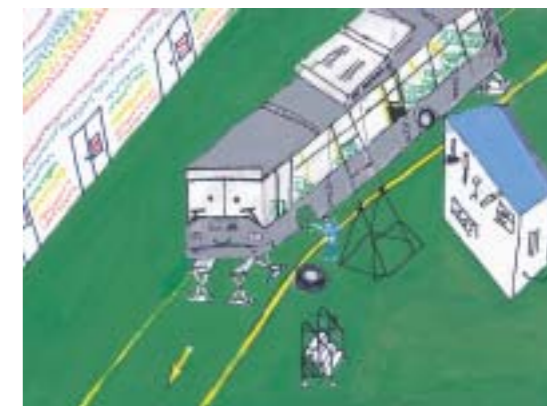
作品名稱：助人的公車

技 法：水彩、簽字筆



得獎評語：

作者充分掌握知識類圖畫的表現方式，在輕鬆有趣的故事中，揉合各種公車相關知識，使原本生硬的低底盤公車，變成活潑輕巧的扁扁公車。流暢靈活的線條，勾勒出公車和街景。筆觸揮灑自由、充滿童真。



作者姓名：王偉哲、王偉晁

參選組別：國小組 / 佳作

作品名稱：獵豹和三隻小羊

技 法：蠟筆、水彩



得獎評語：

作者運用壓克力和剪紙畫，再加上黑色線條，勾勒出動物角色。雖然不是細緻的描繪，卻凸顯出每種動物的特性及豐富的表情。活潑的線條和明朗的色彩，使這本書充滿新穎的趣味。



作者姓名：陳明言

參選組別：國小組/佳作

作品名稱：最好的朋友

技 法：壓克力顏料



得獎評語：

這是一個小白兔交朋友的故事，故事雖然不夠完整，不過有幼兒天真的想像。

用濃濃的色彩上色，自由大膽的黑線條勾邊，作品很富拙趣。



作者姓名：夏恒生

參選組別：國小組 / 佳作

作品名稱：尋找心方向

技 法：剪貼、水彩



得獎評語：

以現代的科技為題材，製造機器人「無心」的衝突，為著尋找「有心人」編出很有創意的情節，如各式各樣的機器人，並具體、生動的以「助人」「謝謝」「感動」，作完美的結尾。

以幾何形剪貼作人物造形，應用水性顏料隨意的手繪技法，理性與感性並融，符合故事中物質與精神，科技與人文的衝突與調合。



作者姓名：林好宣

參選組別：國小組 / 佳作

作品名稱：毛毛蟲變變變

技 法：蠟筆及水彩創作排
水法之渲染效果



得獎評語：

以毛蟲生態為題材，故事的架構與編排有新意與趣味，主角是小女孩，以「我」來，描述，對自然的觀察、探索、發現，作漸層式的故事發展，是科學的、知識性的內容，但文字的應用很童趣、很文學。

圖的部分很精彩，採集樹葉做葉拓，融合拓印與繪畫技法，線條活潑大膽，畫面富有感情與張力感。



作者姓名：吳品穎

參選組別：國小組 / 佳作

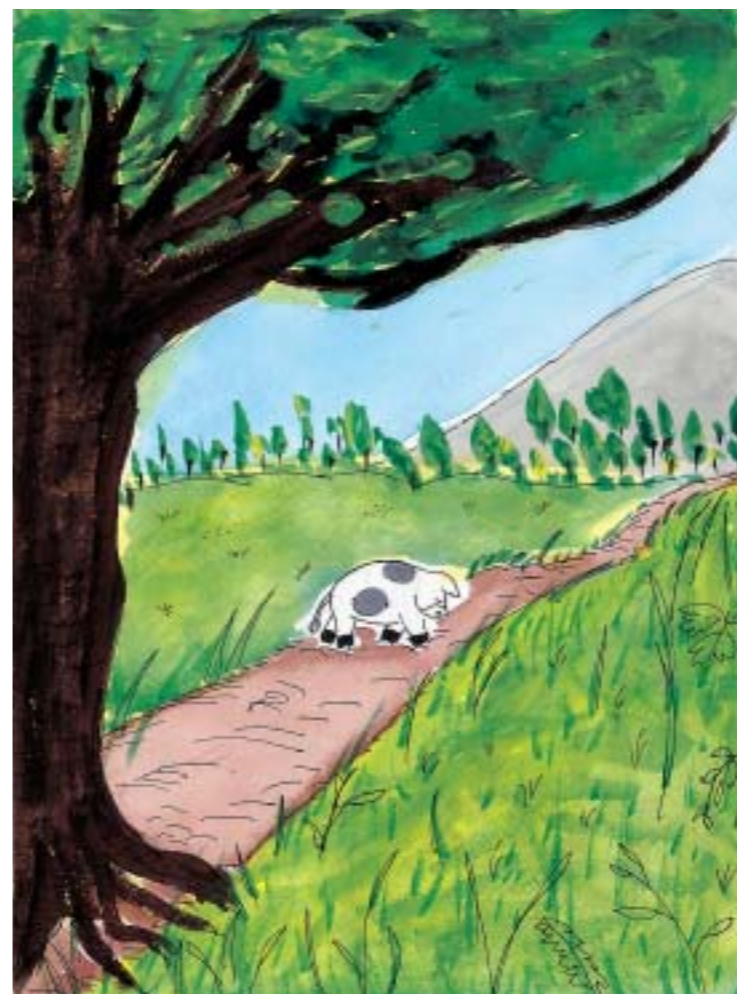
作品名稱：四斑斑

技 法：水彩、簽字筆



得獎評語：

這是一個完整度很高的作品，以細線加上淡彩，掌握了插畫的特點，當四斑斑被大雨淋溼，身上用墨汁畫的圖案暈開了，故事在這裡達到高潮，這張圖的氣氛控制很好，為整本書添加了趣味。



作者姓名：鍾宛家、湯一鶴

參選組別：國小組/佳作

作品名稱：稼接

技 法：彩畫、布縫



得獎評語：

由小朋友搬家，對新環境的適應，談到被稱為「外籍新娘」的新住民對生活的適應。將不同族群間和諧相處的現象與「高接梨」的稼接，相互對照，是值得稱讚的劇情安排。

畫中活用手繪與拼貼，並以線縫象徵「外來者」，頗具巧思，是一件值得鼓勵的好作品。



作者姓名：劉昱雅

參選組別：國小組 / 佳作

作品名稱：老虎與猴子

技 法：拼貼畫



得獎評語：

故事情境是假設老虎身上的皮毛本來沒有條紋，因為到處愛吃其他動物，猴子便想了一條妙計，約牠比賽猜拳，輸的人要被畫上一條黑色記號。由於老虎沒有手指，只會出石頭，結果都猜輸了，因而被畫了滿身的條紋。故事的趣味點就在這兒。

作者以自製的色紙創作造形可愛的貼畫，而老虎和猴子在比賽時，竟然還有積分板，是童趣，也是幽默，為本書加分不少。



作者姓名：郭昱秀

參選組別：國小組/佳作

作品名稱：毛毛蟲的天空

技 法：水彩、鉛筆（海綿、噴灑效果）、剪貼等綜合媒材



得獎評語：

喜愛自然的題材，描寫蝴蝶的成長，依時序、地點、景色，作直線式的故事發展，以兒童的生活經驗與眼光看世界，描述毛毛蟲好吃、好玩，像兒童的遊戲，如爬竹竿、接龍、捉迷藏等精彩的劇情。

圖畫品質高，設計性很強，技法以剪貼與現代繪材（蠟筆、色鉛筆、水性顏料等）混合應用，文圖表現都很精彩，一頁一頁翻閱，高潮起伏，有如樂章。



作者姓名：林港涵

參選組別：國小組 / 佳作

作品名稱：小強歷險記

技 法：鉛筆、彩色筆、蠟筆、水彩、報紙等多媒材



得獎評語：

這是以蟑螂小強為主角的童話故事，作者運用水彩、黑墨、報紙、畫報的剪貼等綜合素材，畫出一幅幅很有獨特創意的插畫，生動的表現出了蟑螂小強的歷險經過，給人生動豪放的特色！



作者姓名：曹榮秀

參選組別：國小組/佳作

作品名稱：圓圓的蘋果樹

技 法：鉛筆、蠟筆、水彩



得獎評語：

描述一個小女孩照顧蘋果樹的故事。故事很有情節，文圖搭配也很好。書名頁上圓圓大大紅紅的蘋果，看起來很可口。構圖豐富有變化，上色大膽，人物造形也很可愛。展開的折疊頁安排的很妙。



作者姓名：張為華、張為中

參選組別：國小組 / 佳作

作品名稱：小綠綠失蹤了

技 法：色鉛筆



得獎評語：

以近焦距為主的構圖，把綠繡眼小綠和父母落入鳥籠的故事，以敏銳的觀察力，自然又細膩的畫法，巧妙的畫出了綠繡眼飛行，餵小鳥，落入陷阱，一家人在一塊兒等的姿態，表現得真實又可愛！



作者姓名：陳冠捷

參選組別：國小組/佳作

作品名稱：小樹和小草

技 法：針筆



得獎評語：

這個作品的單純，令人感動，黑白塗鴉的線條，不經修飾的文字，彷彿作者就在面前，為你訴說這個故事，你可以清楚的看到他，一筆一字呈現這本書。



作者姓名：劉蘭辰

參選組別：國小組 / 佳作

作品名稱：小兔阿迪歷險記

技 法：水性色鉛筆、壓克力顏料



得獎評語：

一個情節接著一個情節不斷的變化，看似隨興發展的劇情，展現作者豐富的想像力和內心的期望：「和平」「富裕」「快樂」，而獲得這些的條件是「助人」「無私」和「勇敢」。

圖畫風格率性而自在，天馬行空的造形與造景，使故事在童話之中充滿「童話」，是童趣十足的冒險故事。

