

得獎作品



作者姓名：詹凱甯

參選組別：國中組 / 第一名

作品名稱：我的頭毛好捲

技 法：廣告原料、色鉛筆



得獎評語：

獅子「特捲」因為沒有人欣賞，而不喜歡自己捲毛的樣子，為了使捲毛變直，他試了七種奇怪的方法，都沒成功，最後做了一頂假髮，總算有點兒滿意。沒想到由於假髮被風吹跑，因而碰上欣賞捲髮的小姐。

故事主旨是說不要因為與人不同而煩惱，要珍惜自己的「特殊」終究會有欣賞者的。故事結尾安排其他動物都跟著捲毛獅子流行捲毛的畫面，與第二幅畫前後呼應，使故事的結構更加完整。符號化的造形卻能表現得活潑生動，平塗的色彩和線條與有質感的塗抹形成輕快、即興且果斷的風格。畫本一打開，在大草原上牛奶盒般的房子，一下子就帶領讀者進入輕鬆的故事情境，手寫字體亦相得益彰。



作者姓名：吳孟潔

參選組別：國中組 / 第二名

作品名稱：奶奶的肉粽

技 法：水彩、簽字筆、粉彩、色鉛筆、粉彩紙、圖畫紙、彩色筆



得獎評語：

以民俗節慶的傳統美食為題材，將粽子的材料擬人化，製造情節的衝突，文筆、口氣合乎中學生的淘氣感，具知識性與文學性的作品。

圖畫部分以硬筆黑線畫出孩子氣的造形，色鉛筆上彩，背景以粉彩式的粉刷渲染，具有甜美的裝飾性。



作者姓名：陳柏元

參選組別：國中組 / 第三名

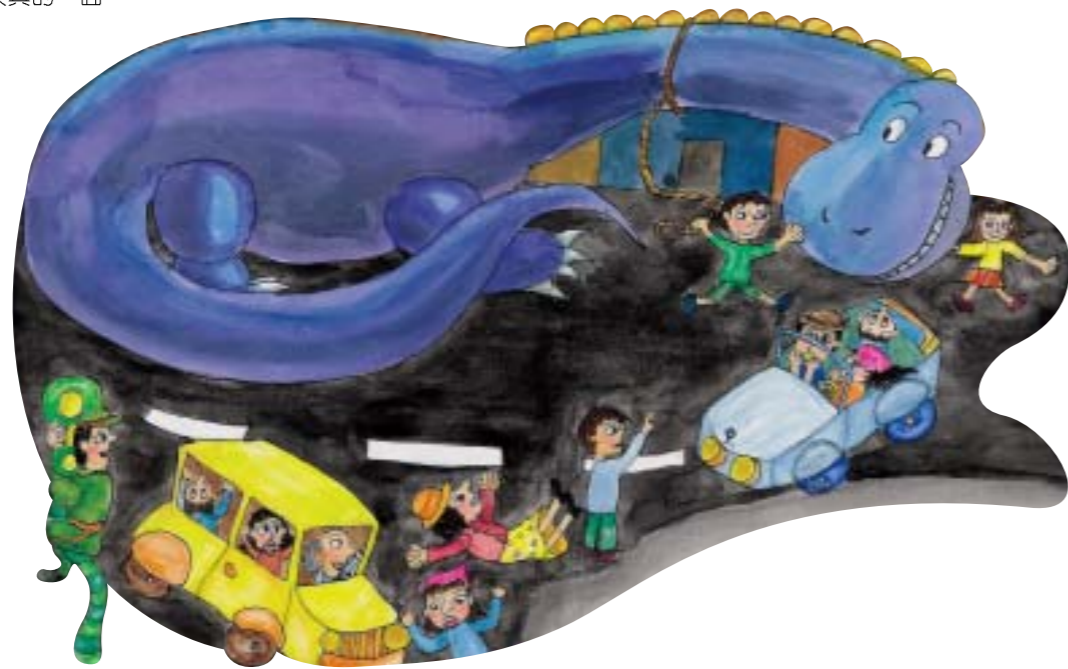
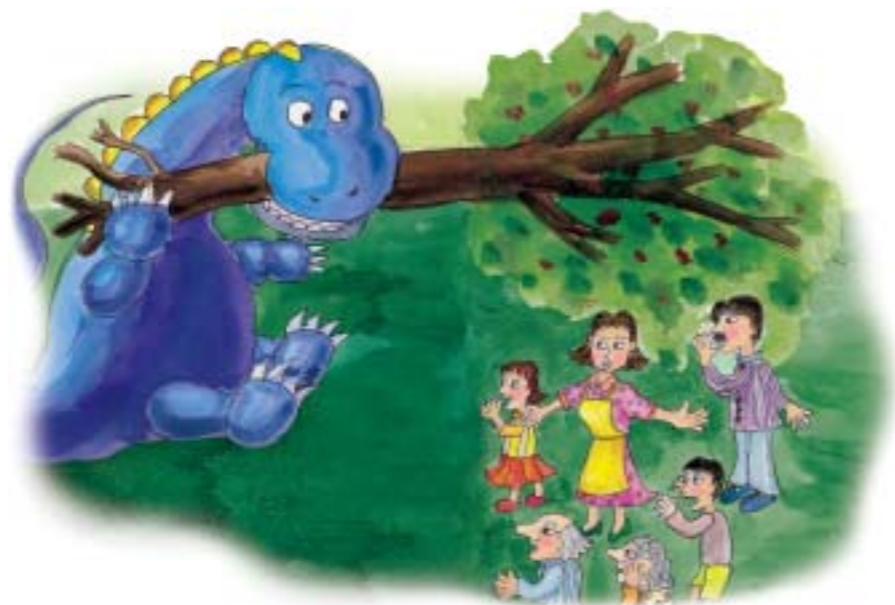
作品名稱：恐龍歷險

技 法：水彩



得獎評語：

作者藉著恐龍和人之間的大小對比，表現出小孩對「巨大」與「力量」的夢想，同時畫面的構圖活潑，角色表情細膩生動，表達出天真的一面。



作者姓名：楊詠晴

參選組別：國中組 / 佳作

作品名稱：蘭嶼精靈

技 法：水彩



得獎評語：

以蘭嶼的美妙風光為背景，活用水彩的渲染技法，畫出了一幅幅富於夢幻意境的景象之美！

從畫裡我們看到少女追逐小精靈的倩影，表現的好美妙！真是一本充滿夢幻與浪漫情趣的圖畫書。



作者姓名：黃煜嫻

參選組別：國中組 / 佳作

作品名稱：那個

技 法：粉彩、蠟筆、
色鉛筆



得獎評語：

故事是講一隻花梨鼠在找「那個」的過程。故事有懸疑感，讓人想繼續看下去。使用蠟筆為畫材，同時表現出粗獷的色塊和線條，及細膩的造形和細節。仔細觀察動物，描繪特徵明確而又生動。

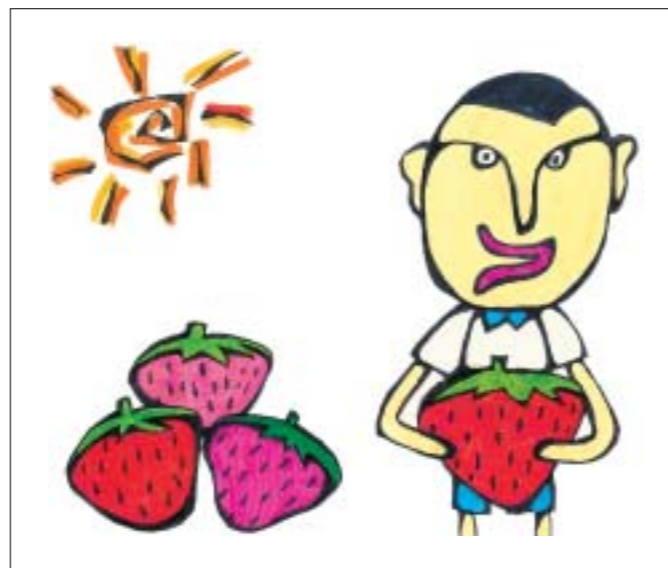


作者姓名：林芳羽、張珺琹

參選組別：國中組 / 佳作

作品名稱：分享

技 法：麥克筆



得獎評語：

作者用粗黑的線條，勾勒出形狀和造形，筆下的人物，延續了作者一貫的畫風，充滿獨特的個人繪畫風格。

