

得獎作品



作者姓名：蔡育汶、詹佩茹

參選組別：高中（職）組 / 第一名

作品名稱：獨一無二的克比尼

技 法：水彩、粉彩、
色鉛筆



得獎評語：

這是一件很有理念的圖畫故事，以「發現自我，肯定自己」的題材作為發展主軸，深具意義。章節的設計與變化安排了很多創意，戲劇化情節鋪陳頗能掌握節奏感。

圖畫表現鮮明亮麗，善用色彩對比，使畫面生動活潑，人物角色的設計，活潑、可愛幽默感十足，表情、姿態均佳，每一圖面隨劇情的發展都有適當的視覺表現。



作者姓名：周煒

參選組別：高中（職）組 / 第二名

作品名稱：英雄

技 法：彩色墨水、色鉛筆、
壓克力顏料



得獎評語：

誰才是你心目中的英雄？不同時段崇拜不同的英雄，是極自然的。主角是擬人化的老虎狗，牠所崇拜的英雄，以老虎狗的造形為基礎，而發展出有趣的造形，是圖像讀物特有的趣味。誇張的表現看看幫關公刮骨去毒的醫療設備就能了解。

本書不用色彩填滿輪廓，橫衝直闖的色彩和色塊，企圖畫出前衛的「律動」或「亂動」，這是一本很重「表現」的圖畫書。



作者姓名：王珮瑩、王采瑩

參選組別：高中（職）組 / 第三名

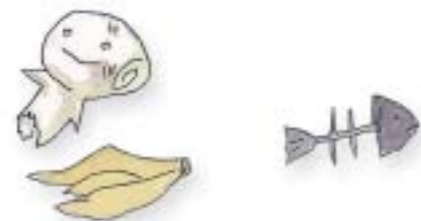
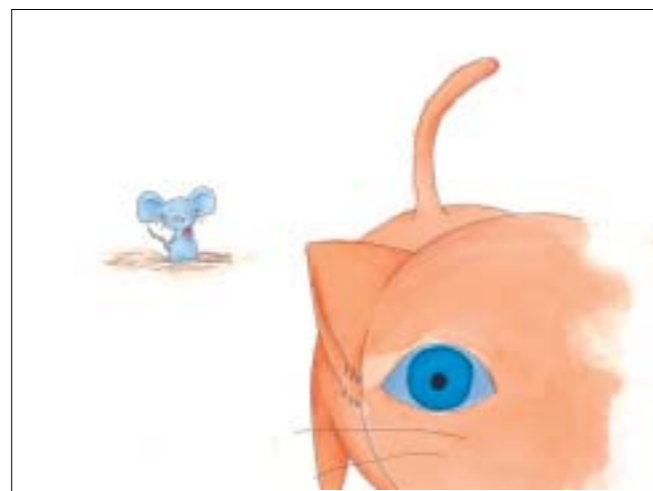
作品名稱：我最好的朋友

技 法：水彩、針筆



得獎評語：

以貓為第一人稱，自述著自己的心情及故事，故事簡單感人。單純的構圖，讓敘述更為明確。畫面用細細的線條勾邊，再用水彩渲染，和文體很契合。封面上一個大大的、面無表情的貓正看著一隻小小的老鼠，老鼠正興高采烈的向貓訴說值得高興的事情。封面設計很有故事性，吸引人想翻閱這本書。淡淡的色彩，淡淡的故事，富有深意。



作者姓名：江依庭、邱聖尹

參選組別：高中（職）組 / 佳作

作品名稱：特別的日子

技 法：利用紙雕及各類簡單
素材混合創作



得獎評語：

以問答方式表現民俗節日的喜樂，主角是討喜的小猴子，問的設計與答的內容都能把節日具體而完整的表達。

圖畫表現以有質感的紙作剪貼，畫與文的配合適當，結局具有創意與溫馨感。



作者姓名：丁禹豪

參選組別：高中（職）組 / 佳作

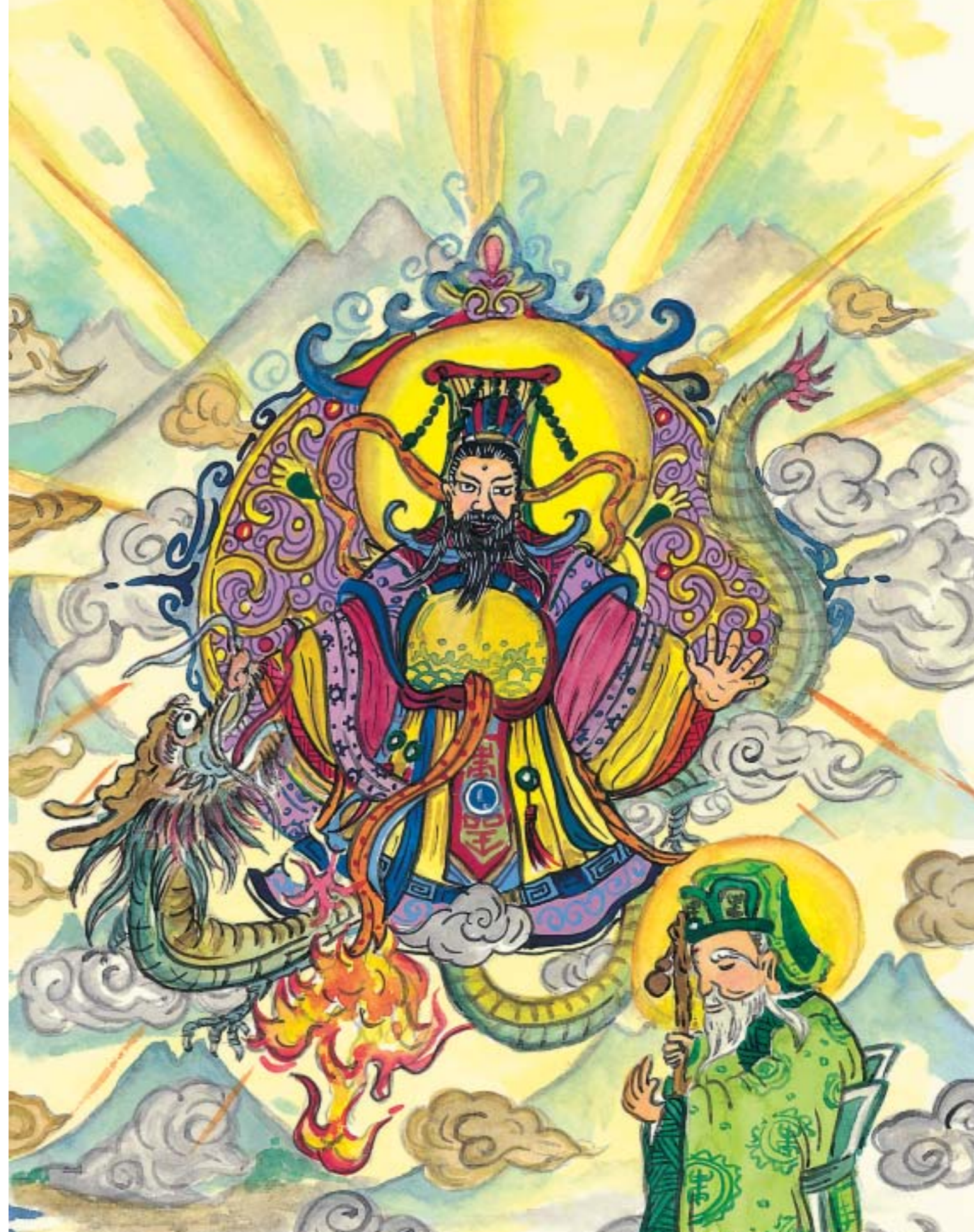
作品名稱：糊塗土地公

技 法：水彩



得獎評語：

成功的以民俗畫的大紅大綠營造民間故事的氣氛。故事以土地公因為嗜酒而誤事，但知錯能改，加上愛民的本質，而成為民間最親民的神。這本書在製本上很用心，但是因以西式左翻，卻採用直行文字而有閱讀不順的缺點，應注意改進。



作者姓名：游庭瑄

參選組別：高中（職）組 / 佳作

作品名稱：善良西西

技 法：水彩、粉彩、
廣告顏料



得獎評語：

西西像西瓜的紅色大口，總是樂觀的「嘻嘻」笑，他種愛吃的小黃瓜，收藏葫蘆，幫助兔子拔蘿蔔，扶受傷的老鼠過馬路……，這些細節使主角的個性更鮮明，同時也把喜悅感染給大家，為這本書添加了許多溫暖的特色。



作者姓名：張子倩、陳奕樺

參選組別：高中（職）組 / 佳作

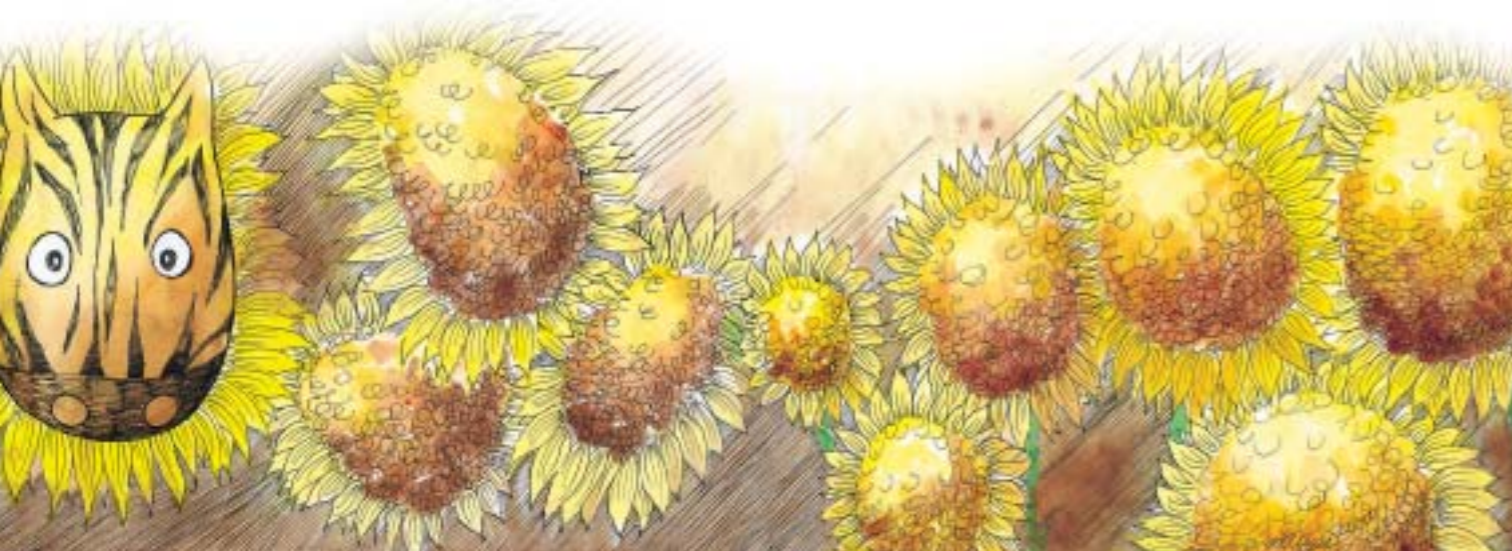
作品名稱：探險的小斑斑
——彩色的旅行

技 法：淡彩、壓克力、
代針筆



得獎評語：

整本書都活用細緻的線條，畫出造形可愛無比的小斑斑，以及小河旁邊一些造形奇特的花草樹木，表現得美麗又快樂！畫面上的五顏六色以及夕陽的景色，營造了彩色的美妙效果。



作者姓名：胡繡心、林佩宏

參選組別：高中（職）組 / 佳作

作品名稱：小熊貝貝

技 法：水彩、色鉛筆



得獎評語：

作者掌握了圖像閱讀的焦點與方向，節奏和連續性都經營的很好，營造出故事的氛圍。

