

得獎作品



作者姓名：陳育嬋、林瑩然

參選組別：大專組 / 第一名

作品名稱：北極熊

技 法：單眼相機、手工偶



得獎評語：

這本書比較特別之處，是它不同於一般平面的繪圖的方式來呈現圖畫書，而是用真實的塑偶來做成主角和配角及背景，再運用拍攝的方式取景，以構成版面。不但創意頗佳，這也表現出更多的技術及巧思。

主角北極熊、海豹和雪人造型可愛討喜，景物配置也得宜，版面的安排，近景、遠景皆頗有變化。運用拍攝角度的不同，使作品的視覺效果富於變化且具有韻律。最後若能安排出現另一隻北極熊，來和主角、雪人一起玩，並且成為好朋友，故事張力將更完美。



作者姓名：徐伊君

參選組別：大專組 / 第二名

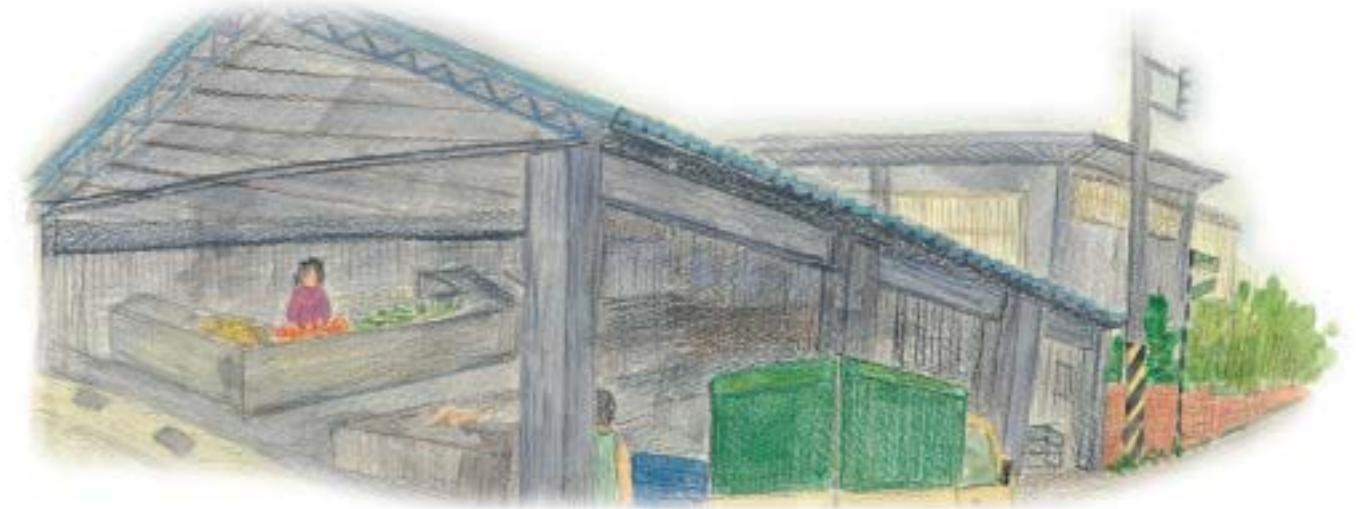
作品名稱：奶奶要搬家了

技 法：手繪水彩、色鉛筆



得獎評語：

這是一本很安靜的作品，作者藉著柔和淡雅的色調，使每一個畫面，就像「相片」或「紀錄片」，緩緩的帶領讀者進入眷村的場景。翻頁之間，好像可以平靜地聽見，老奶奶對眷村低聲吟唱懷念之歌。



作者姓名：王建傑、楊伊晴

參選組別：大專組 / 第三名

作品名稱：秘密基地
(流浪狗狗的故事)

技 法：電腦繪圖



得獎評語：

透過電腦繪圖的新技法，以單純化造形，明快的中明度色調，把小狗和家人的親情表現得很出色。尤其運用近景、中景、遠景的畫面之變化，把小狗找尋秘密基地的經過，描繪得明快又富童趣。



作者姓名：陳柏男

參選組別：大專組 / 佳作

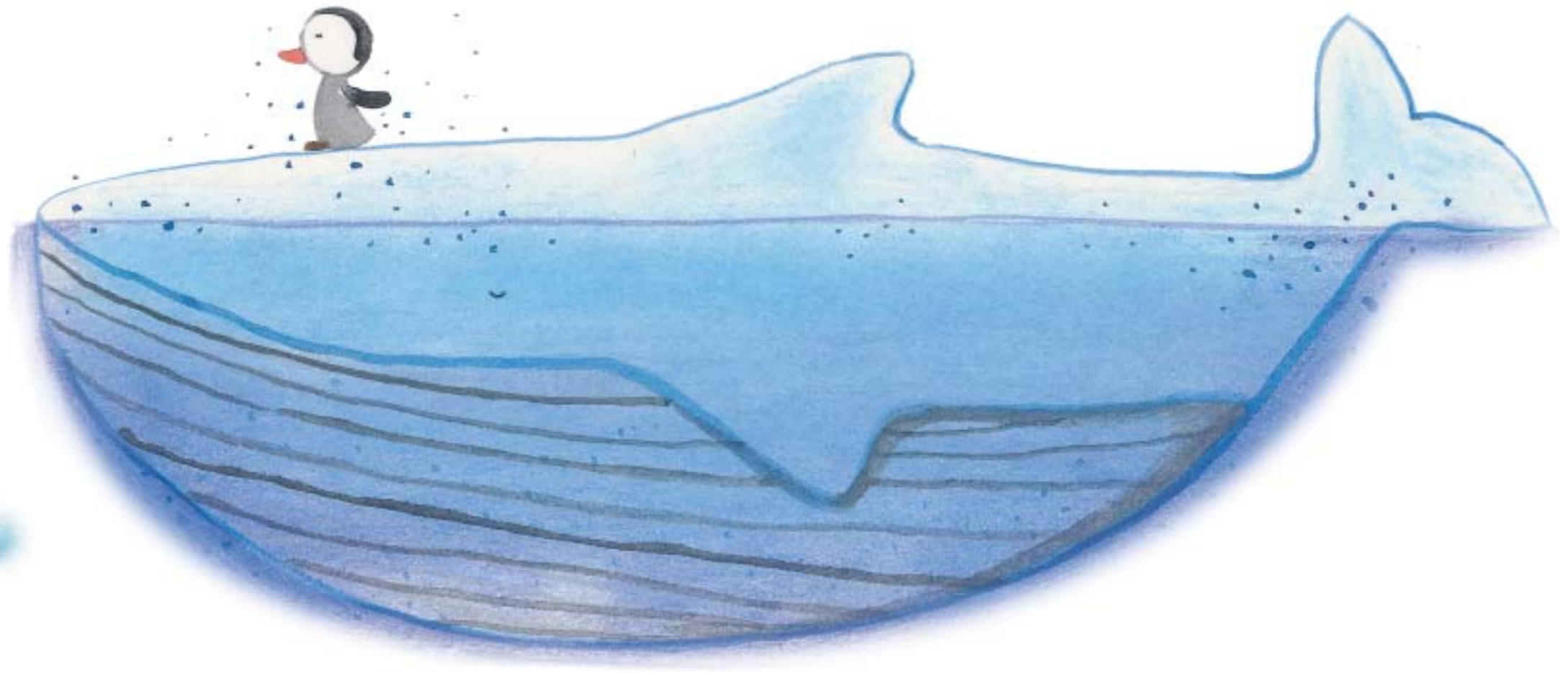
作品名稱：沒有什麼不一樣

技 法：複合媒材
(水彩、粉彩、色鉛筆)



得獎評語：

小企鵝懷疑自己與大家不一樣而感到煩惱不安，企鵝媽媽以擁抱和讓她聽心跳來安慰她。直到小企鵝「長大」換了新羽毛，才完全消除心中的疑慮。小朋友也有類似的煩惱以及對「長大」的期盼，這個故事可以帶來些許安慰。造形、用色穩定純熟，以小皇冠做為帝王企鵝「長大」的象徵，具創意巧思。

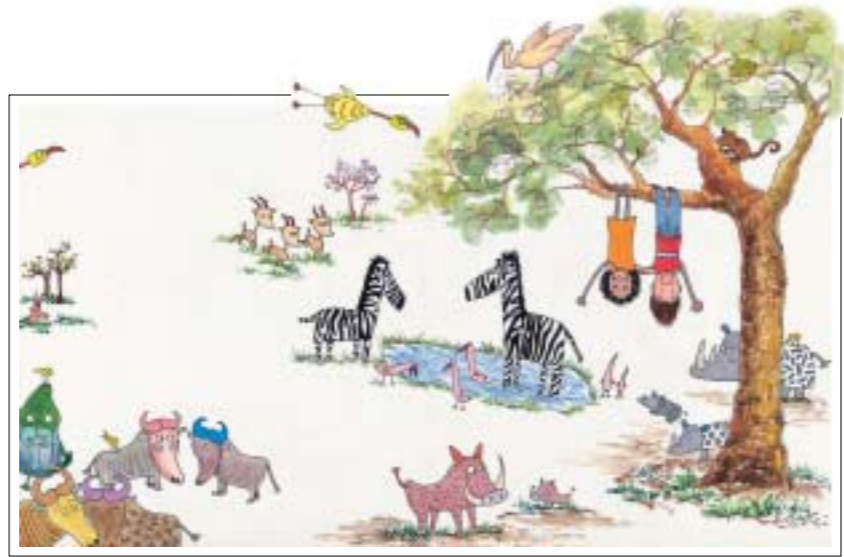
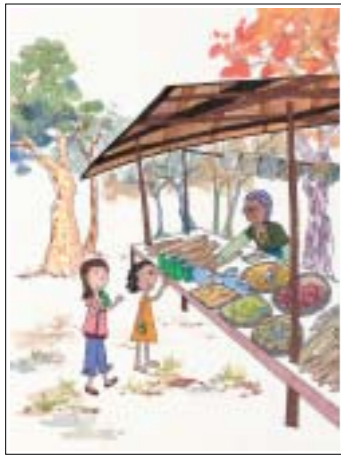


作者姓名：吳姿儀

參選組別：大專組 / 佳作

作品名稱：遇見Nora後

技 法：麥克筆、色鉛筆、水彩



得獎評語：

有思想、有啟發性的友誼圖畫故事，有比較、有對比的美感，故事中創造了二位主角：Dora與Nora，Dora生在富裕的島，擁有一切，久了也不覺得幸福，直到Dora參加成長營活動，來到困苦的小島，遇上Nora，因二人生活在一起，而成為好朋友，體驗到助人、珍惜、感恩的心。圖畫有清新優雅的風格，文圖配合佳，有幽默感。



作者姓名：施佩吟

參選組別：大專組 / 佳作

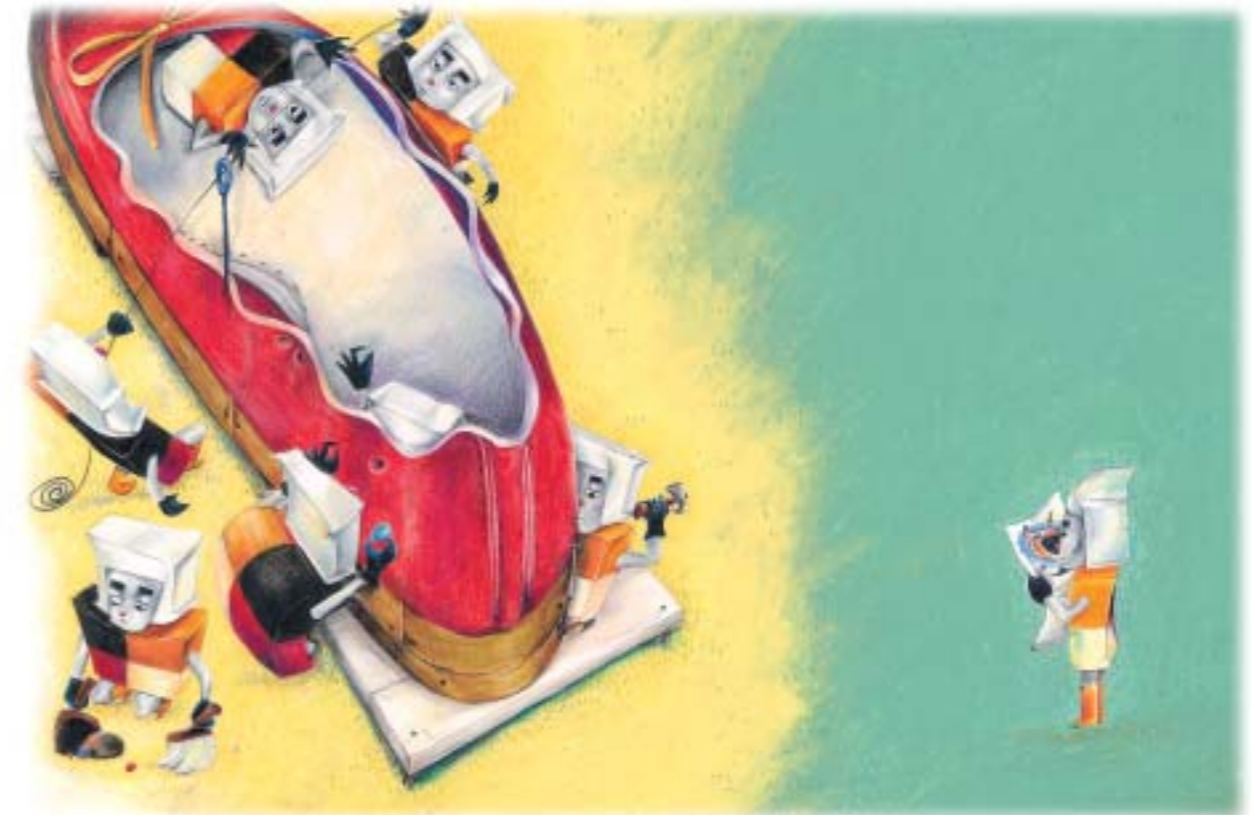
作品名稱：高鞋子

技 法：水性色鉛筆、蠟筆



得獎評語：

窮人住在富人高高的鞋跟裡。這樣的情節頗有想像力，可惜結局稍弱，故事有突然結束的感覺。造形很有特色，色彩豐富，筆法有自信，畫面的構圖及技法均佳。



作者姓名：吳思穎

參選組別：大專組 / 佳作

作品名稱：幸福的紅寶石

技 法：膠版印刷



得獎評語：

作者以「紅寶石」的對比色為故事開場，隨著故事色彩漸漸變成棕色，然後再慢慢轉為結尾的紅色對應主題，形成一種「漸進」的節奏，是個有趣的詮釋方式，可看出作者對技法表達的巧思，同時單色版畫所呈現的樸素風貌也很有特色。



作者姓名：陳思璋

參選組別：大專組 / 佳作

作品名稱：相對論

技 法：蠟筆



得獎評語：

把兩個不同的事物，拼湊組合起來，藉著不斷的重複翻頁，讓圖畫閱讀起來充滿想像和探索。

