

在另一個巨大的草原上，

住著各式各樣的動物。



有 大 象、兔 子、綿 羊、
小 熊、鴨 子、小 雞 和 小 豬 等。





其中有一隻與眾不同的獅子，
他有著一頭好捲好捲的毛髮，
圓滾滾的肚子，
不大也不小的眼睛，
他叫「特捲」先生。



但是，

他非常不喜欢自己的头发，

因为其他狮子都是直直的头发，

只有他是那一头「特卷」发。



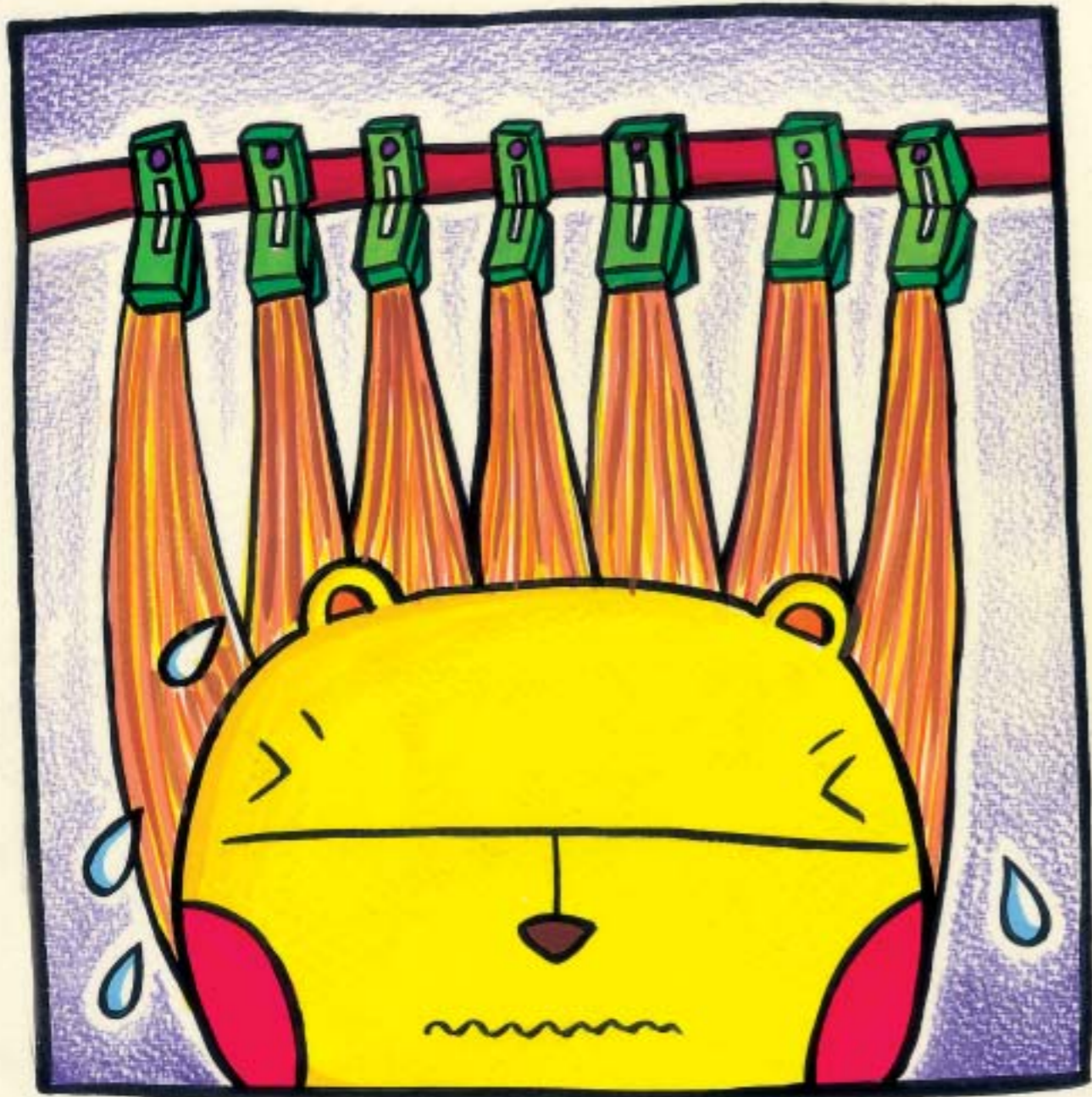


尤其上次當他向美麗小姐告白時，卻被拒絕：「你的頭髮好捲，我不喜歡！」特捲先生因此更討厭自己捲的頭髮。



於是，他開始計畫各式各樣的方法，要讓頭髮變直。





第 1 招：拿夾子把頭髮夾直。

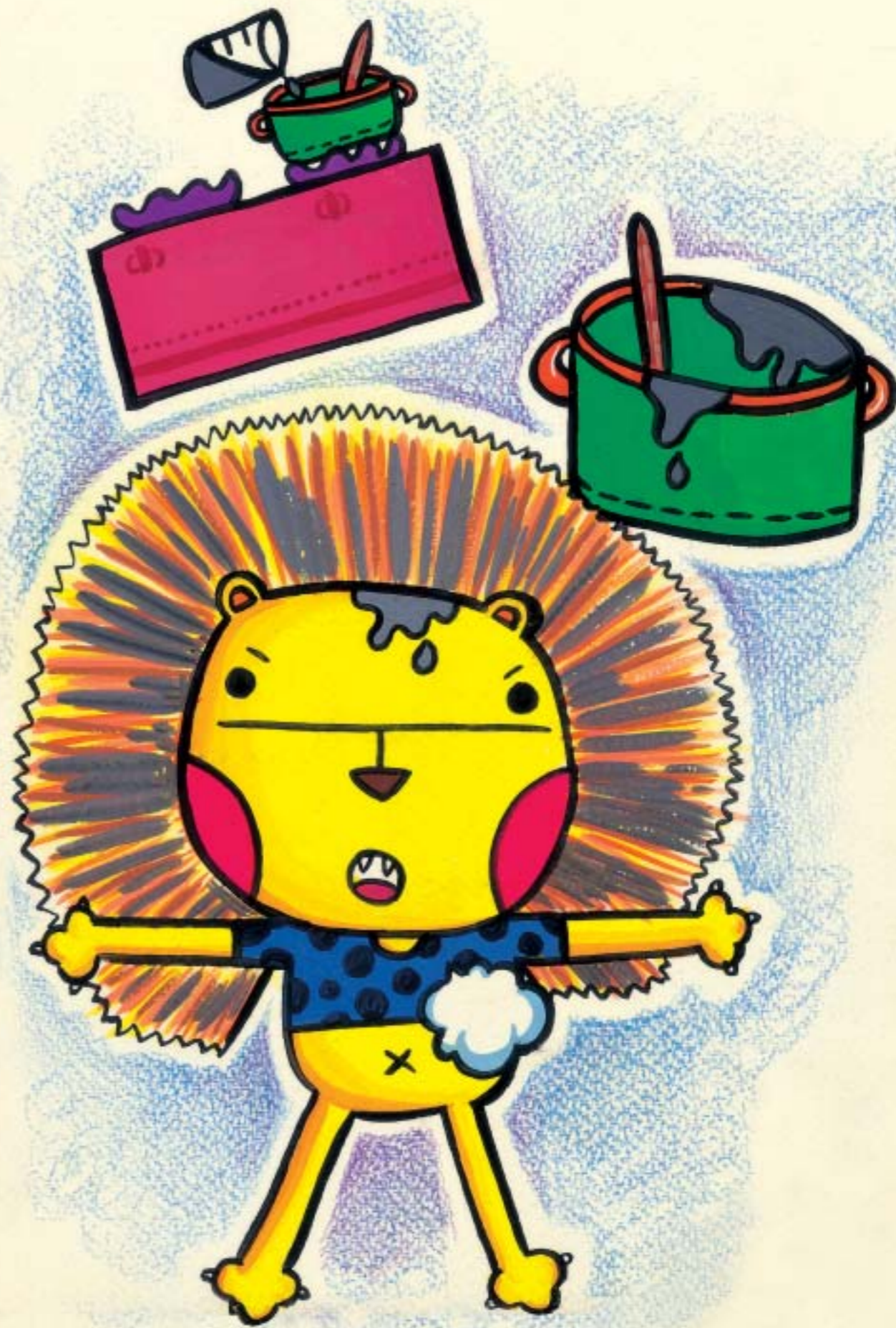


第 2 招：請隔壁的河馬媽媽幫忙，用熨斗把頭髮燙直。

第3招：向長頸鹿先生

拿了一些泥土，

塗在頭髮上。



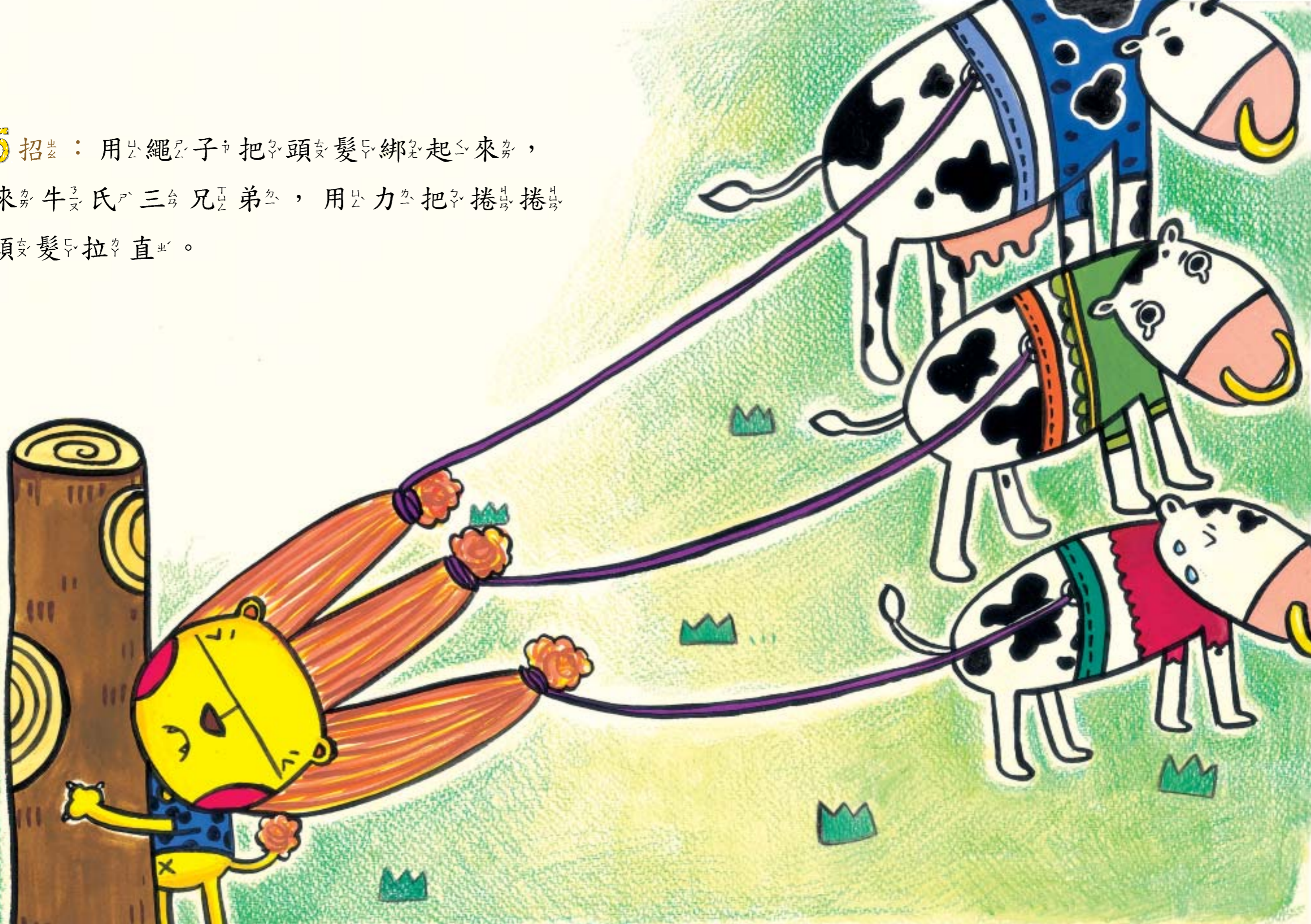


第4招：找來很多的很多的筆，利用反轉原理，把頭髮反方向捲起來。





第**5**招：用繩子把頭髮綁起來，
找來牛氏三兄弟，用力把捲捲的
頭髮拉直。





第 6 招：用火烤一烤，
結果特捲先生一不小心睡著了，頭髮和臉都烤焦了。



第 7 招：拿了稻草把它

們製成一頂直的假髮。



完_了成_了了_了！



特_卷先_生高_興的_把
假_髮戴_起來_了。

特在捲先^工生^工迫^工不^工及^工待^工的^工
騎^工上^工車^工子^工，高^工興^工的^工要^工
告^工訴^工朋^工友^工們^工，自^工己^工的^工頭^工
髮^工變^工直^工的^工好^工消^工息^工！



忽然！「咻」的吹來一陣強風，把假髮給吹走了。





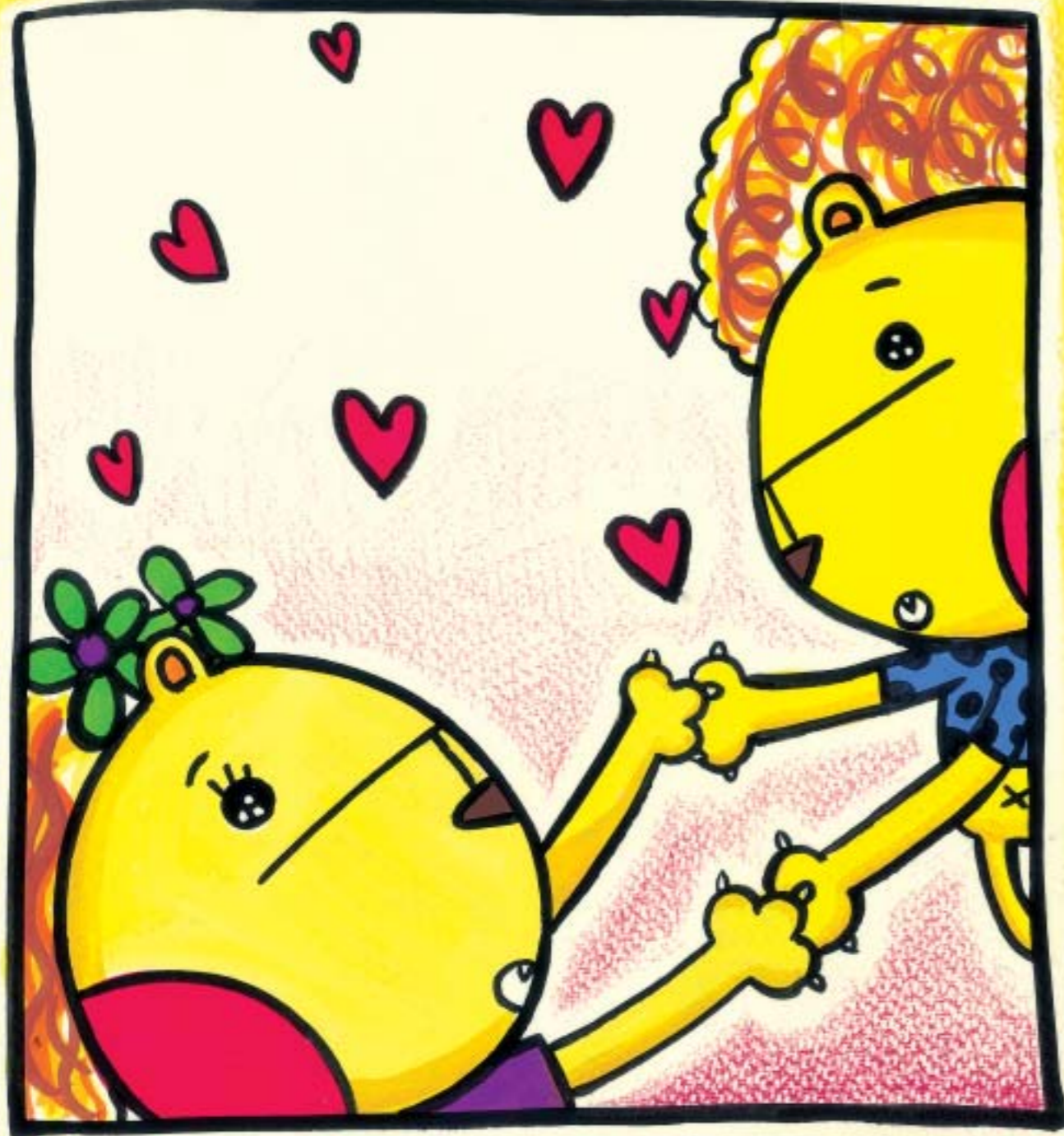
特卷先生趕緊騎著車子，
追呀追！



眼_子前_子突_然出_現了_一道_光芒_兒……



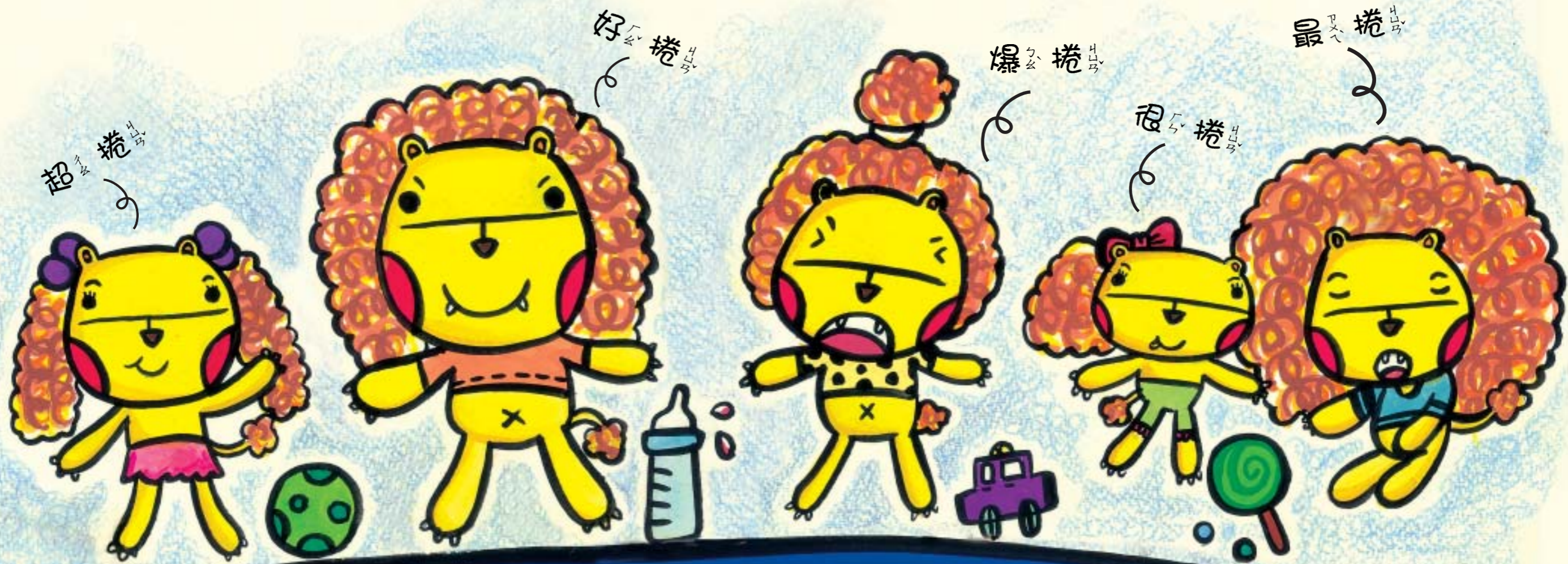
有_一位_小姐_走了_過來_，
撿_起那_頂假_髮，跑_向特_捲先_生。



對著特捲先生說：「我很喜歡你的捲頭髮呢！」兩人因此也互相欣賞。

不久之後，特捲先生和這位名叫小捲的小姐結婚了。





生下五隻小獅子，
頭髮都捲捲的呢！

從此，大草原上的
動物們，開始
流行捲髮了！



我的頭毛好捲

出版者：吳祖勝
出版機關：國立臺灣藝術教育館
作者：詹凱甯
繪者：詹凱甯
總編輯：陳慧娟
責任編輯：高麗玲、張瓊止
總務：劉琮琪、李樹誠
會計：李順芳
館址：10066臺北市中正區南海路47號
網址：<http://www.arte.gov.tw>
電話：(02) 2311-0574 (總機)
視覺設計：日創社文化事業有限公司
印刷所：日創社文化事業有限公司
地址：10092臺北市中正區羅斯福路1段1-2號4-5樓
出版年月：中華民國95年9月
版次：初版
定價：新臺幣320元
劃撥郵資：依郵局「簡明國內函件資費表」支付
展售處：10066臺北市中正區南海路47號
劃撥帳號：19316285
劃撥戶名：有限責任國立臺灣藝術教育館員工消費合作社
洽詢電話：(02) 2311-0574 分機111

GPN 1009502329

ISBN 13:978-986-00-6533-6 (精裝)

ISBN 10:986-00-6533-0 (精裝)

有著作權，請勿翻印



作者簡介

♥ 詹凱甯

1991年生

就讀臺東縣立新生國民中學

即將升九年級

平日喜歡塗鴉、製作布娃娃和電玩
尤其愛至『黑秀網』觀摩一些創意作
立志要成為專業繪本家



得獎評語

獅子「特捲」因為沒有人欣賞，而不喜歡自己捲毛的樣子，為了使捲毛變直，他試了七種奇怪的方法，都沒成功，最後做了一頂假髮，總算有點兒滿意。沒想到由於假髮被風吹跑，因而碰上了欣賞捲髮的小姐。

故事主旨是說不要因為與人不同而煩惱，要珍惜自己的「特殊」終究會有欣賞者的。故事結尾安排其他動物都跟著捲毛獅子流行捲毛的畫面，與第二幅畫前後呼應，使故事的結構更加完整。符號化的造形卻能表現得活潑生動，平塗的色彩和線條與有質感的塗抹形成輕快、即興且果斷的風格。畫本一打開，在大草原上排列著牛奶盒般的房子，一下子就帶領讀者進入輕鬆的故事情境。



