

## 獎勵藝術教育教學設計及教材研發

作品編號：

(由國立台灣藝術教育館統一填列)

作品名稱：美麗新家園

參選組別：學校團體類國小組

學校團體類國中組

學校團體類高中組

個別作品類國小組

個別作品類國中組

個別作品類高中組

關鍵詞：社區拜訪、導覽手冊、社區營造

(最多三個)

## 摘 要

本教學課程設計以藝術與人文課程為主，輔以資訊教學融入其他領域教學。唯有透過與土地的親近與接觸，付出與回饋等互動過程，才會讓自己與土地產生深厚的情感。理解自己的故鄉，不只是透過知識記憶，而是活生生的生活體驗。所以期待透過課程，學生可以將自己所得的知識內化為對內湖生長地的情感。內湖位居新竹市邊陲，新台灣之子佔十分之一，家長社經背景較低，故本校學生的優勢是本性純樸，劣勢為所能得到教學資源相較市區有限，但教師群設計課程可提供孩子學習機會。

課程實施結果，發現 1. 透過視覺藝術教育，助於培養學生敏銳的觀察力及藝術欣賞能力。2. 整合視覺藝術與鄉土資源，提昇學生人文素養，了解社區的歷史人文。3. 使學生認識生長的故鄉，同時增加其認同感。4. 學生口說能力藉由課程獲得提升。5. 透過教學檢討，分享教師教學經驗及對課程的反思，增益了教師群間情感。

導覽手冊於九十五學年度九月出刊。當孩子們看到自己的觀點、對社區的想法、分享，印製出來，陸續以「好喜歡課程」、「住在內湖真好」、「老師你好棒」、「我們真厲害」、「原來我們也可以」…等自信開心的正面語彙，表達自己的自信。教育是一個希望工程，一個小摺頁的產生，讓我們看到孩子對自己未來與居住地充滿了希望。

# 美麗新家園

## 目錄

壹、課程設計理念	1
一、設計源起	1
二、發展過程	1
(一) 主題的發展	1
(二) 面臨的問題	1
(三) 方向的确立	1
貳、教學活動設計架構	2
一、以音樂(或視覺藝術、表演藝術)為核心的統整架構圖	2
二、單元主題活動架構圖	3
三、教學目標	3
四、課程能力指標	4
五、課程計畫表	4
六、預期成果、	5
七、教材來源、	5
八、教學、	5
(一) 教學活動一	6
(二) 教學活動二	8
(三) 教學活動二	10
參、教學評量	12
肆、自我反省與檢視	13
伍、關於導覽摺頁計劃	14
附件	16
陸、參考資料	18

# 壹、課程設計理念：

## 一、設計源起

藝術源於生活，也融入生活，生活是一切文化滋長的泉源，因此藝術教育提供學生機會探索生活環境中的人事與景物(九年一貫課程教學網，2006)。

教育的目的不是只有傳達給孩子單一的價值，透過本教學設計，希望孩子在學習各項知識、認識各地名勝之餘，也能對內湖能有深刻的認識。

唯有藉由對居住地的認同，方能提升孩子對內湖的熱愛。所以本教學設計由帶領孩子實際走訪內湖，經由認識社區，豐厚孩子的人文素養，也因為認識，週遭一切就有了生命，每天擦身而過的一磚一瓦、一草一木，便具有意義，和孩子的生活產生了真實的聯結。

本教學設計同時企劃以內湖國小為中心的導覽說明，以建立孩子對家鄉的認同，進而帶動整個內湖社區及學區內的居民對家鄉及內湖國小的認同，一方面建立社區居民與孩子對內湖國小良好的印象，另一方面則期待營造高度融入的內湖人。

在製作導覽手冊之後，孩子對於生活當地有進一步的認識，所以將學校週遭遊憩景點與活動融入教學活動中，並試圖打破學校圍牆藩籬，以當地生活為內容，讓學生運用創意思考，觀察社區環境，同時利用陶土創作解決社區目前所遭遇的問題，或是表達孩子對於社區改善的想法，達到學校教育與社區鄉土議題融合的教學目標，也嘗試由日常生活息息相關的民生美食議題出發，希望引導孩子藉由觀賞與談論生活環境中各類藝術品、器物及自然景物；運用感官、知覺和情感，辨識藝術的特質，建構意義；了解時代、文化、社會、生活與藝術的關係；我們也會提供學生親身參與探究各類藝術的表現技巧，鼓勵孩子依據個人經驗及想像，發展創作靈感，再加以推敲和練習，學習創作發表，豐富生活與心靈(九年一貫課程教學網，2006)。

## 二、發展過程

### (一) 主題的發展

本教學設計以孩子生活經驗為教學重心，由認識內湖社區為教學核心，同時以內湖國小為教學中心，同時嘗試結合「學校社區化、社區學校化」的教育議題，將本教學主題命題為：「美麗新家園」。

### (二) 面臨的問題

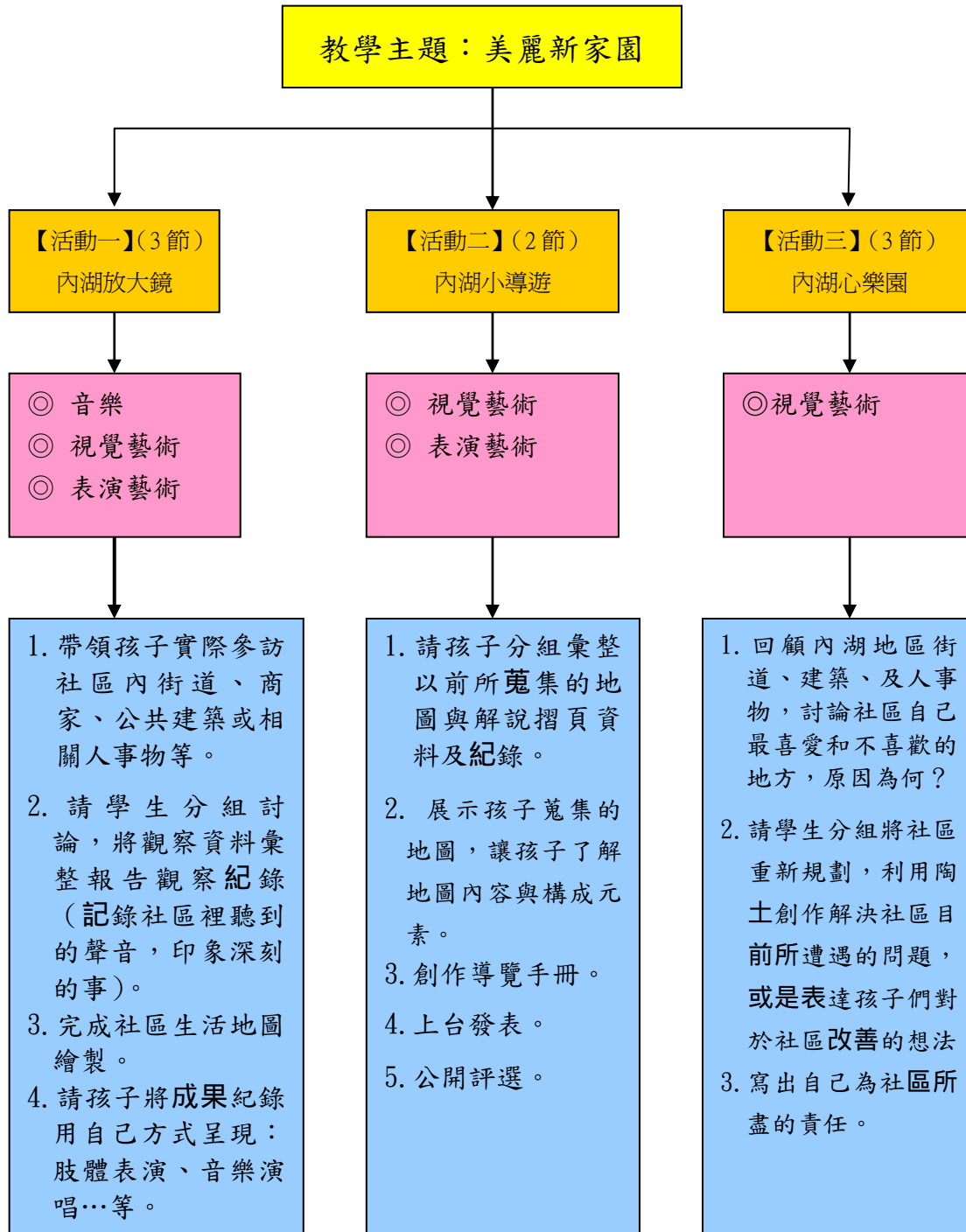
本教學設計為八堂課，其課程時間安排以不影響平日課程進度；與融入各領域應用的恰適時機進行各項資源支持，人力資源方面，如：導覽資源、耆老配合、教師協商，經濟資源，如：導覽手冊製作皆為本課程設計考量重點。

### (三) 方向的確立

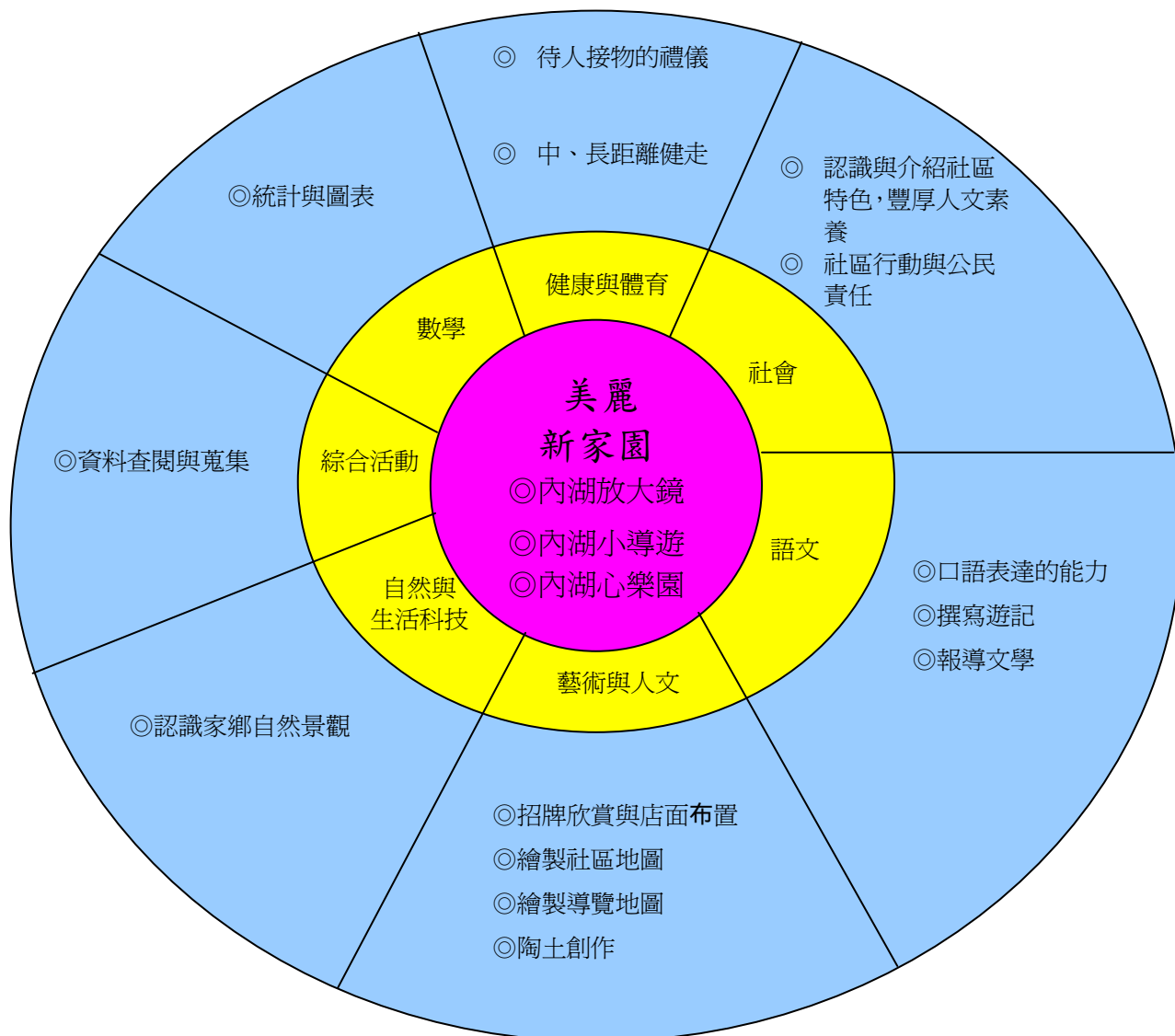
本教學設計經學校行政、教師群、親師、耆老協商後，除獲得經費補助印製導覽手冊與人力資源外，亦配合本位課程實施與融入各相關領域中進行，同時搭配資訊融入教學，以期引導學生更強烈的學習動機。

## 貳、教學活動設計架構

### 一、以音樂、視覺藝術與表演藝術為核心的統整架構圖



## 二、課程統整與聯絡架構圖



## 三、教學總目標

1. 透過視覺藝術教育，培養學生敏銳的觀察力及藝術的欣賞能力。
2. 整合視覺藝術與鄉土資源，提昇學生人文素養，進而了解社區的歷史人文。
3. 透過課程的設計，**豐厚**學生人文素養。
4. 透過教學課程實施，使學生認識生長的故鄉，同時**增長**其認同感。
5. 透過課程設計，訓練學生口說能力。
6. 建置教學社區導覽網頁，提昇學童學習興趣，**提升**教師教學效益。
7. 辦理研習提升教師藝術及人文的專業智能與家長的藝術人文涵養。
8. 透過教學檢討討論，分享教師教學經驗及對課程的反思。

#### 四、課程能力指標

基本能力	
主要能力	能力指標
*欣賞、表現與創新 *表達、溝通與分享 *尊重、關懷與團隊合 *運用科技與資訊 *主動探索與研究	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 描述地方或區域的自然與人文特性。</li> <li>◎ 認識居住城鎮的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。</li> <li>◎ 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</li> <li>◎ 參加團體活動，了解自己所屬團體的特色，並能表達自我以及與人溝通。</li> <li>◎ 了解認識自我及認識周圍環境的歷程，是出於主動的，也是主觀的，但是經由討論和溝通，可以分享觀點與形成共識。</li> <li>◎ 蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</li> <li>◎ 能用輕鬆自然的態度說話。</li> <li>◎ 能清楚說出自己的意思。</li> <li>◎ 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法</li> <li>◎ 能將分類資料整理成長條圖，並抽取長條圖中有意義的資訊加以解讀。</li> <li>◎ 能進行網路基本功能的操作</li> </ul>

#### 伍、課程計畫表

(一) 教學對象：四年級學生

(二) 實施時間：九十四學年度第二學期

(三) 學習領域：以藝術與人文為主(融入社會、語文、自然與生活科技、數學、綜合活動、健康與體育)

(四) 教學節數：8 節

主題	活動名稱	實施對象	節數	課程內容	媒體使用時機	備註
美麗新家園	內湖放大鏡	四年級學生	3	1. 帶領孩子實際參訪社區內街道、商家、公共建築或相關人事物等。 2. 請學生分組討論，將觀察資料彙整報告觀察紀錄(記錄社區裡聽到的聲音，印象深刻的事)。 3. 完成社區生活地圖繪製。 4. 請孩子將紀錄成果用自己方式呈現：肢體表演、音樂、演唱...等	拍攝學生完成地圖作品，利用魅力四射製成檔案，與學生共同討論	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 準備數位相機、錄音機、壁報紙、彩色</li> <li>◎ 融入社會、自然與生活科技領域、健康與體育、藝術與人文、數學領域</li> </ul>

美麗新家園	內湖小導遊	四年級學生	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請孩子分組彙整以前所蒐集的地圖與解說摺頁資料及記錄。</li> <li>2. 展示孩子蒐集的地圖，讓孩子了解地圖內容與構成元素。</li> <li>3. 創作導覽手冊。</li> <li>4. 上台發表。</li> <li>5. 公開評選。</li> </ol>	利用自製電子導覽地圖與學生討論製作導覽地圖的內容元素	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 準備數位相機、壁報紙、各項圖色原料</li> <li>◎ 融入社會、自然與生活科技領域、綜合活動、藝術與人文、語文領域</li> </ul>
	內湖心樂園	四年級學生	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回顧內湖地區街道、建築、及人事物，討論社區自己最喜愛和不喜歡的地方，原因為何？</li> <li>2. 請學生分組將社區重新規劃，利用陶土創作解決社區目前所遭遇的問題，或是表達孩子他們對於社區的改善想法。</li> <li>3. 寫出自己能為這社區所盡的責任。</li> </ol>	將學生完成地圖作品拍攝，利用魅力四射製成檔案，與學生共同分享	<ul style="list-style-type: none"> <li>◎ 準備數位相機、學習單、陶土</li> <li>◎ 融入社會、自然與生活科技領域、藝術與人文、語文領域</li> </ul>

## 六、預期成果

1. 提升學童對傳統藝術的認知及對鄉土文化的關懷。
2. 能增加學童及教師對藝術文化的欣賞力。
3. 社區導覽電子地圖提供良好的教學平台，使教師樂於教學，學生樂於學習。
4. 促進教師藝術人文領域的專業能力。
5. 經由學校行政、授課教師協商與合作完備的課程設計。
6. 以內湖國小為核心之社區導覽手冊正式付梓。

## 七、教材來源：自編

## 八、教學

(一) 教學活動一：內湖放大鏡

(二) 教學活動二：內湖小導遊

(三) 教學活動二：內湖心樂園

(四) 家庭活動：請爸爸媽媽利用假日，陪同孩子進一步觀察發現社區裡的秘密大小事。



活動名稱	內湖放大鏡	適用年級	四年級	教學節數	3 節
設計者	許蕙真、林佑瑾				
教學重點	<p>引起動機：告訴孩子要去郊遊（拜訪社區）</p> <p>發展活動：請孩子分組合作將沿途所見記錄在學習單，並將資料彙整觀察紀錄</p> <p>綜合活動：利用各式表演方式分享搜密心得</p>				
教學能力指標	<p>社會方面：1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性。 2-2-2 認識居住城鎮的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。</p> <p>藝術與人文：1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>語文領域：C-1-1-3-2 能清楚說出自己的意思。 C-1-2-5-2 能表達自己的意思，自然與人應對。</p> <p>數學領域：D-2-2 能將分類資料整理成長條圖，並抽取長條圖中有意義的資訊加以解讀</p> <p>健康與體育：6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法</p>				
教學目標	<p>認知：1-1 使學生認識社區街道分佈 1-2 使學生說出社區裡的相關設施 1-3 使學生完成學習單與海報製作</p>				
	<p>情意：2-1 培養學生觀察生活周遭環境變化的能力 2-2 培養學生專心聆聽他人發言的能力 2-3 培養學生合作學習的精神</p>				
	<p>行為：3-1 訓練學生遵守外出守秩序的規範 3-2 訓練學生遵守合作學習的規範</p>				
教學活動流程設計					
教學目標	教學活動	教學資源	教學時間	評量方式	
3-1 2-2 1-1 1-2 1-3 2-1 2-2 2-2 2-3 3-2	<p>一、準備活動</p> <p>1. 事先通知家長與孩子將舉行拜訪社區活動。</p> <p>2. 分享教師自我童年郊遊的經驗引起孩子興趣，並和孩子約定遵守愛自己條款。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 教師們協同帶孩子們拜訪社區，行經路線由學校後門出發，經市集、順天宮、老街、內湖路、長興宮、龍正宮。</p> <p>2. 請孩子分組沿途記錄。</p> <p>3. 回教室後，分組討論，並將資料彙整，同時製作社區搜密大海報。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請孩子分享沿途所見與合作的心得，以發表組別計算，發表越多與海報地點上載明愈詳細，其得分也愈高。</p>	<p>通知單</p> <p>數位相機</p> <p>學習單</p> <p>海報紙</p> <p>彩色筆</p> <p>蠟筆</p> <p>小禮品</p>	<p>10"</p> <p>90"</p> <p>20"</p>	<p>95%的學生能表示願意遵守愛自己的約定</p> <p>95%的學生能注意遵守秩序</p> <p>95%的學生能細心觀察記錄街道景物</p> <p>95%的學生能專心海報製作</p> <p>95%的學生能積極與教師產生互動</p> <p>95%的學生積極投入搶答遊戲</p>	

## 內湖放大鏡－活動成果



探訪老街，認識社區古蹟



走訪順天宮，認識土地公信仰



認真聽當地耆老解說



分組合作，製作社區海報



細心繪出連街道的轉角



孩子筆下縮小長興宮



數十家店舖都擠在這學習單中



小小的學習單，其實包羅萬千



共同完成屬於社區圖像的地圖



孩子利用表演演出市場所見



彈出拜訪社區時聽到的聲音



小組表演拜訪社區見聞

## 內湖放大鏡－活動觀察紀錄

當孩子發現光明燈上有自己熟悉的名字，又叫又跳的剎那，身為師者的我們，其實有掩不住的感動，因為看見自己平時的教學，引導孩子在生活發現，然後融入。

雖然內湖是孩子們生活很多年的地方，但是因為過度習以為常，往往容易忽略週遭有趣或讓人感動或記憶深刻的人事物，藉由這次巡禮，孩子回到教室後，開心的分享所見所聞，聽到他們讚嘆或驚訝的語氣，讓自己都忍不住感覺開心了起來。

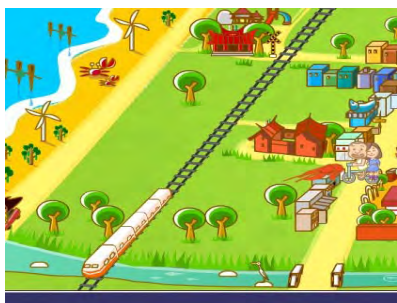
孩子詮釋所見所聞的方式，更是令人讚嘆，表演的方式出乎我們想像的多元，肢體表演、風琴演奏、小組集體演出，從孩子的眼光看他們觀察所得，是一種收穫。

活動名稱	內湖小導遊		適用年級	四年級	教學節數	2 節
設計者						
教學重點	<p>引起動機：請孩子蒐集旅遊相關之導覽手冊。</p> <p>發展活動：運用海報設計，讓孩子進行分組創作，提出巧思為我們內湖設計一份解說摺頁。</p> <p>綜合活動：請孩子公開評選，老師再進行綜合講評。</p>					
教學能力指標	<p>綜合活動：3-2-2 參加團體活動，了解自己所屬團體的特色，並能表達自我以及與人溝通。</p> <p>社會領域：5-2-2 了解認識自我及認識周圍環境的歷程，是出於主動的，也是主觀的，但是經由討論和溝通，可以分享觀點與形成共識。</p> <p>藝術與人文：1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>資訊教育：4-2-1 能進行網路基本功能的操作</p>					
教學目標	<p>認知：1-1 使學生知道內湖社區分佈概況</p> <p>1-2 使學生說出內湖社區分佈概況與風貌</p> <p>1-3 使學生思辨並說出內湖社區特色與景點風情</p>					
	<p>情意：2-1 培養學生合作的情懷</p> <p>2-2 培養學生專心聆聽他人發言的能力</p> <p>2-3 培養學生尊重他人發言的情懷</p>					
	<p>行為：3-1 訓練學生溝通之技巧規範</p> <p>3-2 訓練學生培養繪圖的技能</p>					
教學活動流程設計						
教學目標	教學活動	教學資源	教學時間	評量方式		
1-1 2-3	<p>一、準備活動</p> <p>1. 請孩子蒐集旅遊相關之導覽手冊。</p> <p>2. 教師利用自製電子導覽地圖，分享介紹社區具特色之處，引起學生學習興趣。</p>	電子解說地圖	10"	95%的學生能專心聆聽教師的解說		
1-2 1-3	<p>(二) 發展活動</p> <p>1. 兩班教師實施協同教學，並鼓勵兩班孩子共同創作，製作一份自己認為最酷、最能吸引人，同時又解釋詳盡的導覽摺頁大海報。</p>	海報紙 繪圖工具	55"	95%的學生能注意遵守團隊秩序 95%的學生能專心投入摺頁製作活動		
2-1 3-1	<p>2. 同時告知孩子可以參考自己蒐集的範例或相關資料。</p>			95%的學生能用心思索解說折頁之呈現方式		
3-2 2-2 2-3	<p>(三) 綜合活動</p> <p>1. SHOW TIME 時間：讓孩子上台發表解說海報的製作理念與使用說明。</p> <p>2. 鼓勵孩子公開投票評選。</p> <p>3. 教師進行最後綜合講評。</p>	評分表	15"	95%的學生能積極與教師產生互動並參與搶答		

## 內湖小導遊－活動成果



用媒體引起學習動機



自製電子導覽地圖



導覽地圖中景點解說



分組作業及說明



仁佑老師給孩子建議



傾聽孩子的問題



孩子溝通討論



兩班孩子分工合作



思索如何下筆比較好



開始動手製作



負責的擔任分工角色



皮卡丘版內湖解說摺頁

## 內湖小導遊－活動觀察紀錄

要求兩班的孩子打散後，攜手合作，的確有其限制，但卻可以幫助孩子在知識學習之餘，也學習如何和初識的朋友溝通合作。

這些年，重視孩子學習責任的作法，成為教學的主流。而教師在合作學習的過程中扮演著極為重要的角色，不僅要配合學習目標選擇學習的素材，而且要在孩子的學習動態的過程中，引導孩子使用舊有的知識主動去探索新的知識。所以教師的引領技巧，也扮演合作學習成功與否的重要因素。

孩子在合作學習的過程中也扮演著相當重要的角色，因為孩子要綜合運用交談、書寫、解決問題、藝術表現……等等行為，才能有效建構起自己的知識。「合作學習真的是門大學問呢！」

活動名稱	內湖心樂園		適用年級	四年級	教學節數	3 節
設計者						
教學重點	<p>引起動機：由鹽水港的故事說起。</p> <p>發展活動：運用陶土製作，讓孩子進行分組創作，創作原本的家鄉風貌，同時結合自我對家鄉改建更美好的巧思，融入其中。</p> <p>綜合活動：請每一組孩子將自我創作的作品，提出富巧思的分享。</p>					
教學能力指標	<p>綜合活動：3-2-2 參加團體活動，了解自己所屬團體的特色，並能表達自我以及與人溝通。</p> <p>社會領域：5-2-2 了解認識自我及認識周圍環境的歷程，是出於主動的，也是主觀的，但是經由討論和溝通，可以分享觀點與形成共識。</p> <p>藝術與人文：1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p>					
教學目標	<p>認知：1-1 使學生知道內湖社區分佈概況</p> <p>1-2 使學生說出內湖社區分佈概況與風貌</p> <p>1-3 使學生思辨並說出對於內湖改造的巧思與做法</p>					
	<p>情意：2-1 培養學生欣賞自己鄉土的情懷</p> <p>2-2 培養學生專心聆聽他人發言的能力</p> <p>2-3 培養學生尊重他人發言的情懷</p>					
	<p>行為：3-1 訓練學生遵守團體合作的規範</p> <p>3-2 訓練學生培養動手捏製陶土的技能</p>					
教學活動流程設計						
教學目標	教學活動	教學資源	教學時間	評量方式		
1-1 2-3	一、準備活動 1. 教師準備陶土、並將內湖社區劃分為九大區塊。 2. 教師說一段鹽水港溪的故事，引起學生學習興趣。	陶土	10"	95%的學生能專心聆聽教師的故事		
1-2 1-3 2-1 3-1	二、發展活動 1. 三至五人為一組，運用捏塑陶土的方式，讓學生進行分組創作，形塑家鄉原本風貌，同時結合自我對家鄉改建更美好的巧思，融入陶土創作中。	陶土 捏陶小工具	95"	95%的學生能注意遵守團隊秩序 95%的學生能專心投入陶土製作活動 95%的學生能用心思索如何將巧意化為行動		
3-2 2-2 2-3	三、綜合活動 1. SHOW TIME：教師準備與社區改造內容題目，讓孩子進行搶答遊戲，答對者可進行爬分遊戲，得分愈多者，則將得到劉品高造形系列書籤	爬分格	15"	95%的學生能積極與教師產生互動並參與搶答		

## 內湖心樂園－活動成果



分組作業及說明



準備大展身手囉



細心的形塑長興宮



大家合作很有趣呢



眼看著老街就要完成了



鹽水公園也接近成功囉



我們精心捏製的順天宮



宣布內湖老街正式竣工



栩栩如生的香山溼地



孩子細心完成的廟宇



順天宮上的三仙翁也在其中



廟宇前的香爐也規劃其中

## 內湖心樂園－活動觀察紀錄

濕搭搭的手，混合著陶土的黃，師生都一樣。

孩子們一邊忙著替自己分配到的地區進行形塑，一邊又高聲大呼：「老師，請你來幫我一下，好嗎？」整個教室鬧哄哄的，但是呈現出來的是和樂的和諧，兩個老師像孩子一樣，在教室裡竄來竄去，顧及每一組孩子需求與需要，手和嘴巴都沒閒下來，透過對話、討論，讓孩子親手呈現對內湖的情感與記憶中的風貌，再加上巧思的改進，讓內湖社區風貌得以如同小人國陶土世界般呈現。

孩子的細膩精緻表現在陶土創作上，創意的加入攝影機或是空中咖啡廳，說明著孩子點子無窮，的確比成人的思考還來的遼闊。

## 參、教學評量

活動名稱	項目	內容	方法
內湖放大鏡	認識社區	學習單完成（地圖）	問答／發表／觀察／討論
	社區互動	學習單完成（問答題目）	問答／發表／觀察
	上課參與	同學間互動、互助、主動發表	觀察／問答紀錄
	審美與理解	能感受社區中所聽到的聲音、能用自己的方式表達想法	問答／發表／觀察
	探索與表現	運用媒材從事藝術表現（社區地圖海報）	美術作品創作
	肢體展現	能盡情展現身體的律動	討論／發表／觀察
	線上評量	利用遊戲進行線上評量，測試學習效果	觀察
內湖小導遊	課前準備	解說摺頁與地圖的蒐集	紀錄
	探索與表現	運用媒材從事藝術表現（解說海報完成）	美術作品創作／問答
	上課參與	同學間互動、互助、主動發表	觀察／問答紀錄
	審美與理解	對同學製作解說摺頁的欣賞，並能表達出自己的看法或感受	討論／發表／問答
	認識社區問題	學習單完成	問答／發表／觀察／討論
內湖心樂園	社區營造	運用陶土表現營造的創意	美術作品創作
	探索與表現	運用媒材從事藝術表現（營造社區陶土完成）	美術作品創作／問答
	審美與理解	和同學用陶土營造社區的創意欣賞，並能表達出自己的看法或感受。	討論／發表／問答
	上課參與	同學間互動、互助、主動發表	觀察／問答紀錄
	課後收拾	一起收拾陶土與坯布、環境整理	觀察

※ 以上為學習評量之重點項目，均以五等第評量之。

※ 同時依參與度、合作度、認真度、創作表現、環境收拾要求學生互評給分。

## 肆、自我反省與檢視

自我檢核項目	自評摘要描述
一、課程實際執行內容與原課程計畫相符程度	課程實施內容幾乎完全依原計畫執行：教師們秉持著一顆愛內湖的心，深刻的發現這個地區的美，希望能引領孩子更珍視自己的家鄉，並能以「內湖」為榮，也希望藉此在孩子的心田種下一顆懂得欣賞、尊重、珍惜傳統藝術並能包容不同宗教的種子。
二、教學方案內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合學校特色課程發展本教學方案，能力指標依教育部九年一貫綱要訂定。</li> <li>2. 教材生動多元：除了傳統的紙本教學之外，教師研發編製多媒體教學（如：Powerpoint、自製導覽地圖），讓學生加深對課程的認識。</li> </ol>
三、教學活動進行	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將多媒體適當的融入教學之中，讓學生以多元的方式進行評量與學習。</li> <li>2. 由班級導師及藝文領域教師進行協同教學。</li> <li>3. 選擇彈性課程進行跨班級教學活動，一方面增加班際間競爭力與榮譽感，聆聽不同班級的意見；另一方面讓教師能發揮所長，減輕單一教師備課壓力。</li> </ol>
四、教學方案品質控管	定期討論：安排每週參下午為教師的課程討論時間，分享與修正上週課程進行的狀況。
五、學習評量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 評量方式彈性多元：兼採學習單、書面報告、實作、課堂發問報告、成果發表及線上評量。</li> <li>2. 評量人員：以教師評量（含線上評量）占比較高的比例，亦納入學生自評及互評，部分佐以家長評量。</li> </ol>
六、達到預期目標情況	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程進行後，可以發現學生除了知識層面內化為對內湖的認同以外，行為與個性都有內化作用。一些學業低成就的孩子，在這項課程中找到自信。</li> <li>2. 發現孩子對班級的向心力變強，他們期待著有共同表演或學習的機會，也將所學的知識運用在生活之中，對生活周遭的觀察角度及面向變寬了。</li> </ol>



七、課程成果推廣應用價值	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提昇學童有關傳統藝術的認知及鄉土文化的關懷，有明顯的提升；對培養兒童人本關懷的情操及對文化資產、傳統藝術的保存，也有實質的幫助。</li> <li>2. 教育的大地需要更多種子發芽、生根、茁壯，付出與感動是一系列的骨牌效應。希望能感動更多學校的夥伴，當大家都動起來，我們的教育充滿無限可能！</li> </ol>
--------------	--

## 伍、關於導覽摺頁計劃

### 一、導覽手冊

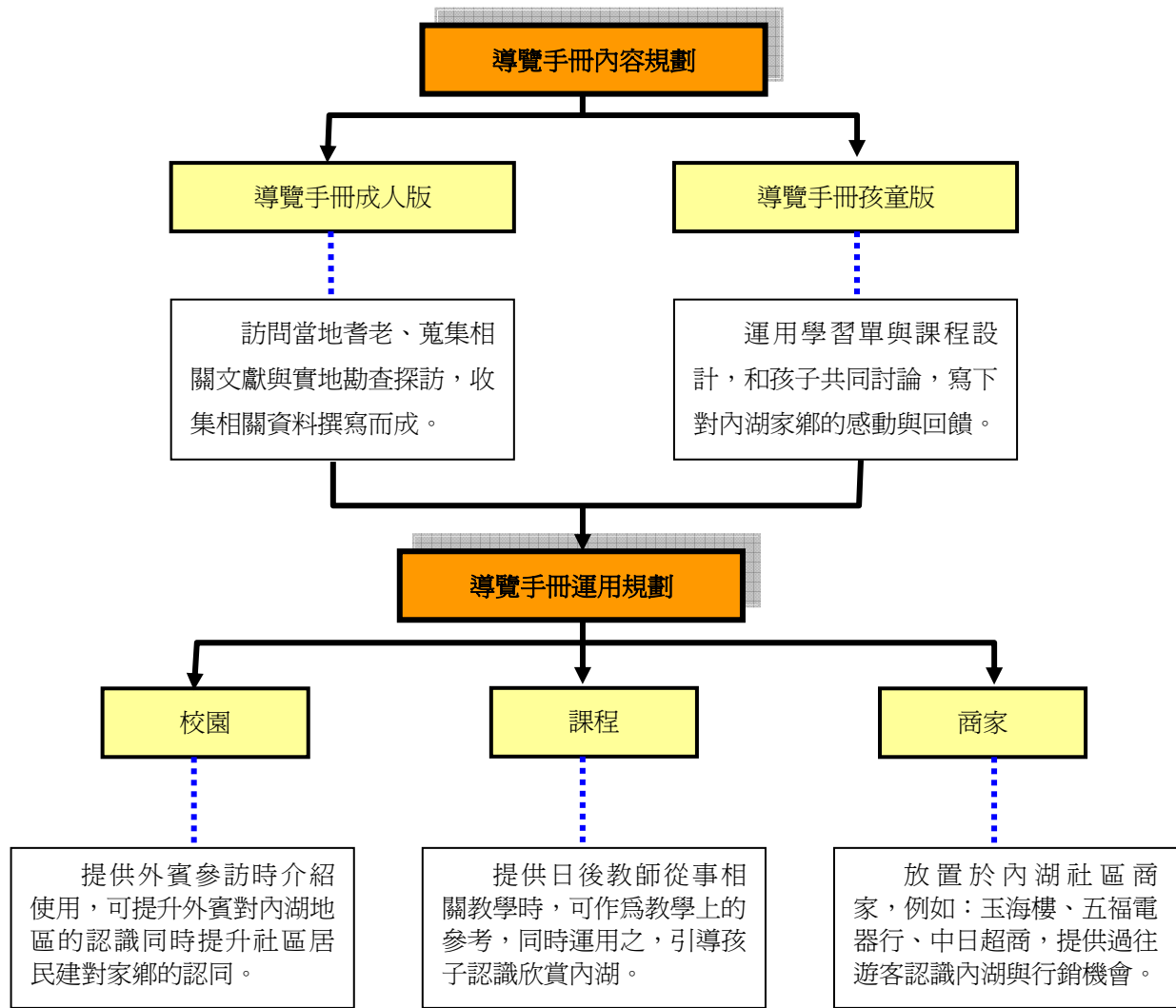
**導覽手冊目的：**孩子在內湖成長，有一朝他們的孩子也可能在同樣的土地生根、茁壯。只有藉由對居住地的認同，方能提升民眾對內湖的熱愛。所以嘗試以不須社區居民付費的方式，純粹由內湖教師帶領著孩子，製作以內湖國小為中心的導覽說明，企圖建立孩子對家鄉的認同，進而帶動整個內湖社區及學區內的居民對家鄉及內湖國小的認同。

藝術源於生活，也融入生活，生活是一切文化滋長的泉源，因此藝術教育應該提供學生機會探索生活環境中的人事與景物(九年一貫課程教學網，2005)；所以我們將學校週遭遊憩景點與活動融入教學中，並試圖打破學校圍牆藩籬，以當地生活為內容，讓學生用玻璃、蚵仔殼、瓷磚製作鑲嵌畫，達到學校與社區融合，如：鑲嵌畫中的宋江陣、犁牛陣等內容，希望記錄過去先民生活形態，充分傳達團結、純樸、溫馨、向心力與人情味的溫暖。我們也嘗試由日常生活息息相關的民生美食議題出發，希望引導孩子藉由觀賞與談論生活環境中各類藝術品、器物及自然景物；運用感官、知覺和情感，辨識藝術的特質，建構意義；了解時代、文化、社會、生活與藝術的關係；我們也會提供學生親身參與探究各類藝術的表現技巧，鼓勵孩子依據個人經驗及想像，發展創作靈感，再加以推敲和練習，學習創作發表，豐富生活與心靈(九年一貫課程教學網，2006)。

**導覽手冊規劃：**雙面設計—成人版：其目的為方便成人閱讀，分為內湖柑仔店(簡介摺頁製作目的)、小報馬仔(內湖小資訊)、吃香喝辣(美食景點)、溼地嬉遊(香山溼地景點)、老街訪古(介紹內湖老街)、廟宇巡禮(簡介順天宮-土地公廟、長興宮-王爺廟、龍正宮-媽祖廟三間廟宇)六大區塊。孩童版—中間是由內湖教師自行設計Q版地圖，同時由孩子的眼光去看內湖，並寫下自己的心事物語，讓這份導覽手冊對孩子產生實際意義的生活連結。

**導覽手冊產生：**很開心導覽手冊在學校行政與社區家長支持下，順利於本學期(九十五學年度九月)落實產生。當孩子們看到自己的觀點、對社區的想法、分享，成為刊物印製出來，甚至知道有可能被廣為分享時，他們陸續以「好喜歡課程」、「住在內湖真好」、「老師你好棒」、「我們真厲害」、「原來我們也可以」…等自信的正面語彙表達自己。教育是一個希望工程，雖然只是一個小摺頁，我們卻看到孩子對自己未來與居住地充滿希望。

導覽手冊執行：

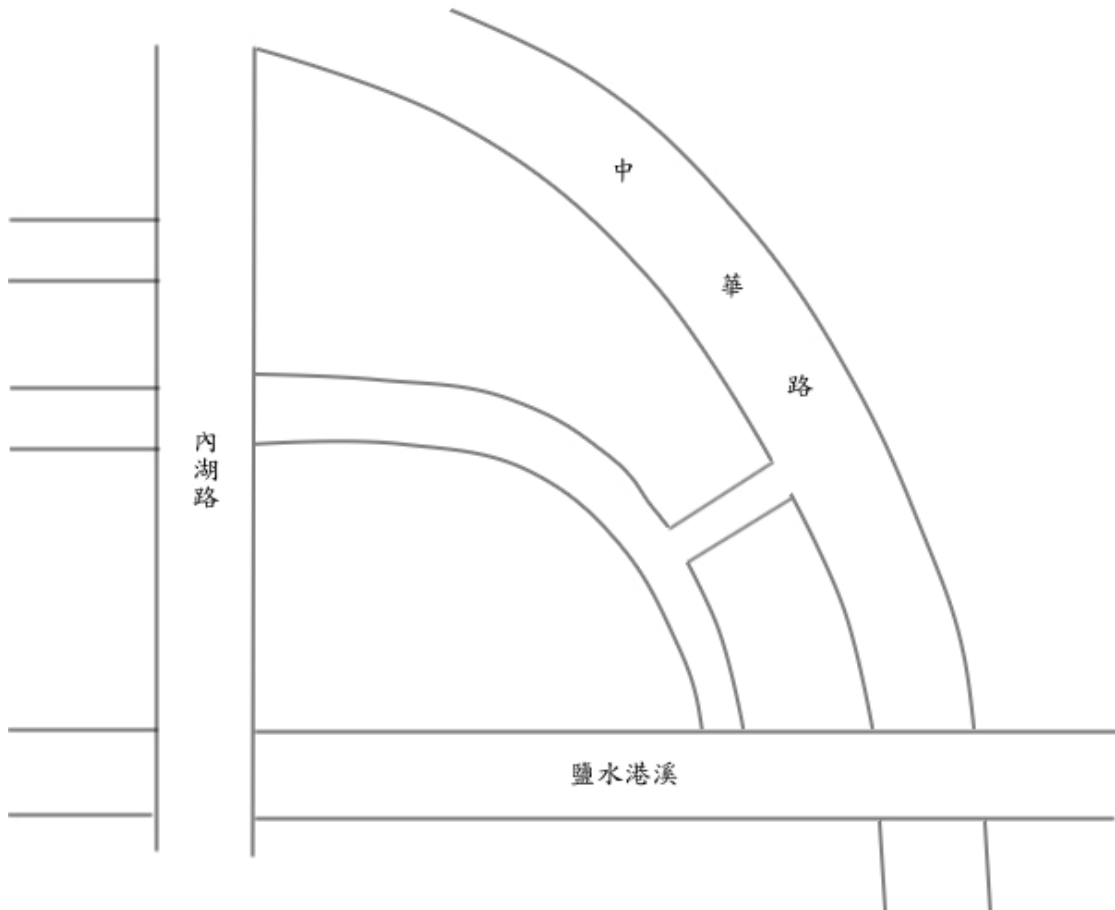


導覽手冊成果：

解說摺頁(一)	解說摺頁(二)
<p><b>小報馬仔</b> Check it Out!</p> <p>話說我們的禮貌 以內湖國小為中心的導覽摺頁，企圖建立孩子對家鄉及內湖國小的認同。同時藉由對居住地的認同，提升大眾對內湖的熱情。</p> <p>看似平凡的鑿水溪，其實孕育了豐富的河濱生態。若沿溪遊流而上將會發現，鑿水溪在舊稱「雙溪江」處匯流為一，沿右線而上，則在南陰會發現昔日繁華的碼頭遺址。</p> <p>運用課程設計讓孩子選擇自救相與了解民俗傳說故事內容，同時以「歡喜鬥熱鬧踩街行」活動，打破學校與社區間藩籬，以促進學校與社區融合。</p> <p><b>內湖柑仔店</b> Our Nei Hu</p> <p>柑仔店，是四、五十年前台灣早期的雜貨店，店裡販售著各式各樣的物品，收藏當時小朋友幼年時最甜美的回憶。內湖柑仔店內販售的不是商品，而是大夥兒對孩子的真心與耐心，企圖從孩子們生長的地方出發，讓不會說話的內湖，因為師生與居民的關心，從此富有生命力，進而生生不息。</p>	<p><b>老街訪古</b> Secret Street</p> <p>內湖老街路面由石材鋪設而成，街內保存「土角厝」、「泥磚屋」傳統建築，居民生活中心的市集也在其中，過街樓等舊式建築散發出一股濃厚的古早味。</p> <p>蕭家賜教授以民俗詩特色打造「記憶」，同時結合內湖國小寫老師和學童的力，用地方特產蚵殼、鹿與瓷磚，鑲嵌學校畫，成為內湖老街獨特街景。</p> <p>不起眼的「小小」鰻師，若細心觀察，會發現其實是今日已難見的過街樓傳統建築，上方還住有人家。據當地耆老描述，孩提時代因找玩</p> <p><b>濕地嬉遊</b> Let's Get Wet</p> <p>香山濕地，北起香雅溪口，南到海山漁港的海岸泥灘地，面積達一千多公頃，是台灣西側海岸面積最大的鵝卵石灘地。</p> <p>欣賞夕照別有一番地，融入地平線是種浪漫。淡水廳志記載的「香山觀海」，描寫的就是香山美麗的夕照。而因為地理位置關係，夕照又以秋冬季節最美。</p> <p>濕地上滿佈種類繁多的螃蟹兵將，狂野學畫大鵝追逐嬉戲，海鴨、彈塗魚也參與其中，還有野鳥為覓食四處奔忙。熱鬧的交響樂章，正在濕地上火熱播放。</p> <p>藍汪汪的「海鏡」彷彿大海湛藍的眼睛，守護著濕地上海濱植物。涼風徐徐的午後，聽潮、觀日</p>



# 內湖放大鏡



\*用我們學過的統計圖，把社區裡的書店，餐廳，學校，畫出來。



# 社區營造大家一起來

年\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_



你在社區裡可能遇到的環境問題有哪些？

---



請畫下你所營造出來的新社區

A large rectangular area with a dashed pink border and a yellow background, intended for drawing a new community.

你對自己的社區做了哪些改善？

---

---

## 陸、參考資料

1. 王派人，2002，走出教室學更多，天衛文化出版社。
2. 國民中小學九年一貫課程綱要/藝術與人文學習領域教育部
3. 教育部九年一貫課程教學網站 <http://tech.eje.edu.tw>

播放 ▶

\_\_\_\_\_、導覽手冊、社區營造

(最多三個)

