



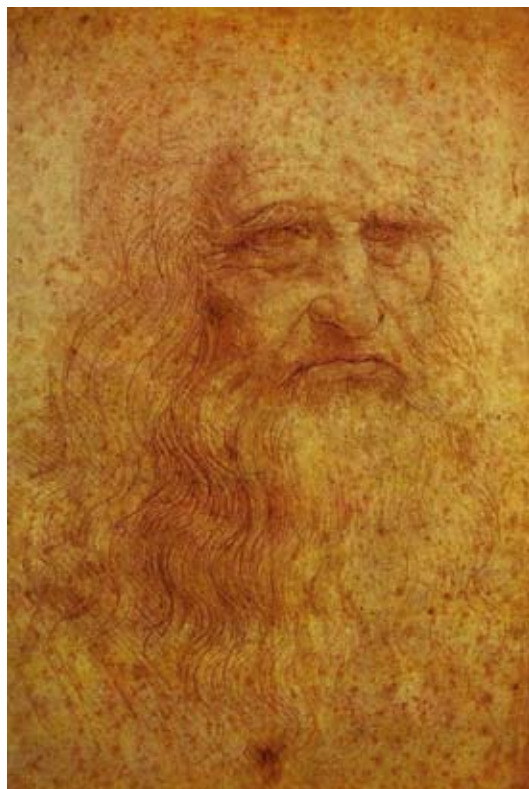
1452–1519

Shui Huang ● Chi-Chun Liao ● Mei-Shu Li ● Chin Chen ● Shin-Chiao Li ● Wan-Chuan Chang ● Pan-Youn Wang ● Sia-Yu Chen ● Chi-Kuan Chen ● Yun-Lian Yen ● Leonardo Da Vinci
Paul Rubens ● Rembrandt Harmenszoon van Rijn ● François Boucher ● Eugène Delacroix ● Jean-François Millet ● Gustave Courbet ● Claude Monet ● Yun-Lian Yen ● Pablo Picasso ● Marcel Duchamp ● Paul
Huang ● Chi-Chun Liao ● Mei-Shu Li ● Chin Chen ● Shin-Chiao Li ● Wan-Chuan Chang ● Pan-Youn Wang ● Sia-Yu Chen ● Chi-Kuan Chen ● Yun-Lian Yen ● Leonardo Da Vinci ● Paul
Rubens ● Rembrandt Harmenszoon van Rijn ● François Boucher ● Eugène Delacroix ● Jean-François Millet ● Gustave Courbet ● Claude Monet ● Pablo Picasso ● Marcel Duchamp ● Remb

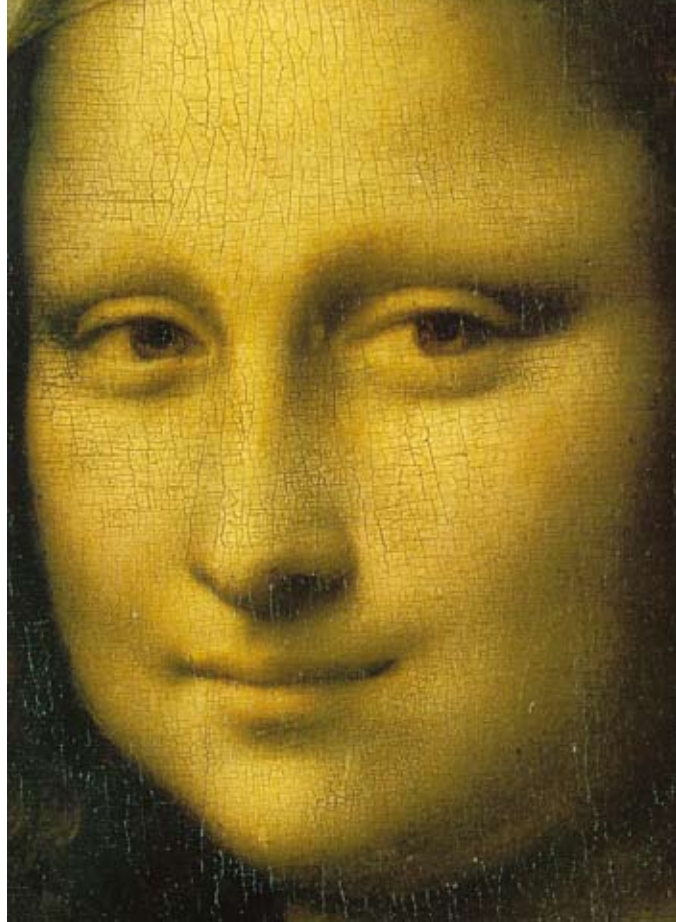
曠世奇才

達文西

Leonardo Da Vinci



自畫像 (*Self-Portrait*) 1512 紅粉筆 33.3×21.3cm © 杜林國家藝術部



蒙娜麗莎 (Mona Lisa) 與局部特寫 1503-1506 木板上油彩 77×53cm © 巴黎羅浮宮博物館

世上最出名的繪畫是哪一幅？大部分的人可能都會不假思索地脫口而出：「蒙娜麗莎」。2006 年 12 月時，談論「蒙娜麗莎」的網頁就有一千五百四十萬個。此畫的作者呢？名氣同樣可與歐洲社會名流、政壇人物或王室成員相比：達文西。「蒙娜麗莎」之所以能獲得今日的崇高地位，顯然得益於它與達文西的關連。除了達文西，史上再沒有藝術家能同時讓德國文豪歌德 (Johann Wolfgang von Goethe)、英國文學家佩特 (Walter Pater)、精神分析大師佛洛伊德 (Lucien Freud) 等文采熠熠的學者深深著迷。他不但是文藝復興顛峰時期藝術三傑之冠，更是一位出色的建築師、工程師和發明家，他精通數學、透視學、幾何學、解剖學和自然科學。稱他為「曠世奇才」，絕不為過。

A complex geometric diagram of a dodecahedron, showing its internal structure and various lines connecting vertices. The diagram is labeled with letters A through Z, likely representing specific points or vertices. It is a technical illustration of a polyhedron, possibly related to the study of crystallography or geometry in the 19th century.

1452 年 4 月 15 日出生的達文西，是從事公證行業的舍·皮耶洛（*Ser Piero*）與嘉特麗娜·娃卡（*Caterina Vacca*）兩人所生的私生子。嘉特麗娜究竟是擔任舍·皮耶洛女傭的農家女，還是如當地的傳言所說的酒店女子，無從查證。「達文西」並非真正的家族姓氏，這個姓指的是來自義大利托斯坎（*Toscane*）一處叫文西（*Vinci*）的小城鎮——達文西的出生地，「達文西」（*Da Vinci*）的意思，就是「來自文西城的人」，換句話說，是以出生地的地名作為姓氏。

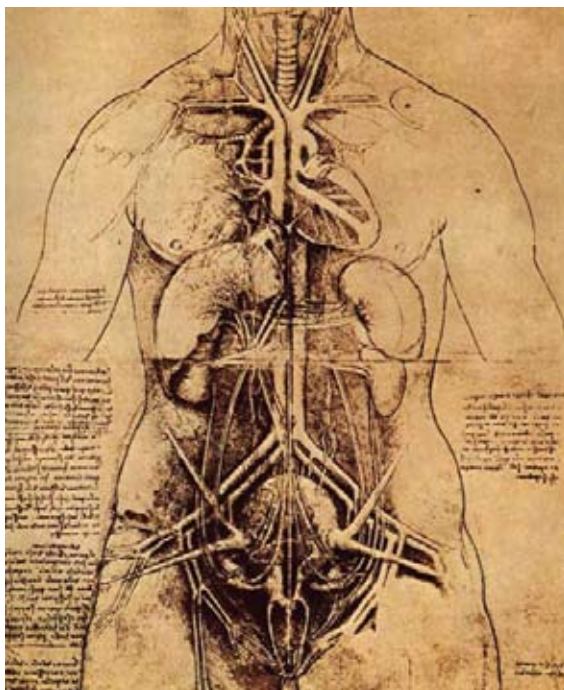
關於達文西的真正長相與個性如何？雖然有自畫像和後人爲他雕刻的肖像傳世，但它們卻往往與傳說和文字記載有所出入。事實上，他與衆不同的體型和性格，很早就像神話一般地經由傳記傳頌開來：據說他外貌俊美，和一般年輕人一樣充滿夢想；喜歡做運動鍛鍊身體，體格魁武，有如巨人、大力士，能輕易地將一塊馬蹄鐵放在手心稍加用力，將之扭曲變形；擅彈七弦琴，並且有著天生的好歌喉。

不論如何，可以確定的是，被稱為「繪畫神童」的達文西，很早就顯露了他在藝術方面的過人稟賦。十五歲時，他進入弗羅倫斯著名的藝術家安德烈·維洛喬（*Andrea Verrochio*）的工作坊當學徒。在學識淵博又有經驗的維洛喬的引導下，達文西的才華迅速發展。藝術家兼美術史學家喬治·瓦薩利（*Giorgio Vasari*）記載了一則傳說，提到達文西很快地就青出於藍，甚至讓他的老師相形失色而自嘆弗如，決心擱下畫筆，轉朝自己較擅長的雕塑領域發展。1472年，二十歲的達文西成為畫家同業公會會員，藝術造詣已經達到足以獨當一面的大師水準。

私生子出身卻享譽全球的達文西，隨著 2004 年美國作家丹·布朗（*Dan Brown*）的小說《達文西密碼》（*Da Vinci Code*）的出版，再度成為議論紛紛的焦點。這部著作不但極為暢銷，風靡世界，並被拍成電影，搶盡票房，轟動全球也震驚宗教界。故事中指出，達文西可



投擲巨砲 (Drawing depicting the casting of giant cannon)
約1503-1504 © 英國溫莎堡皇家圖書館



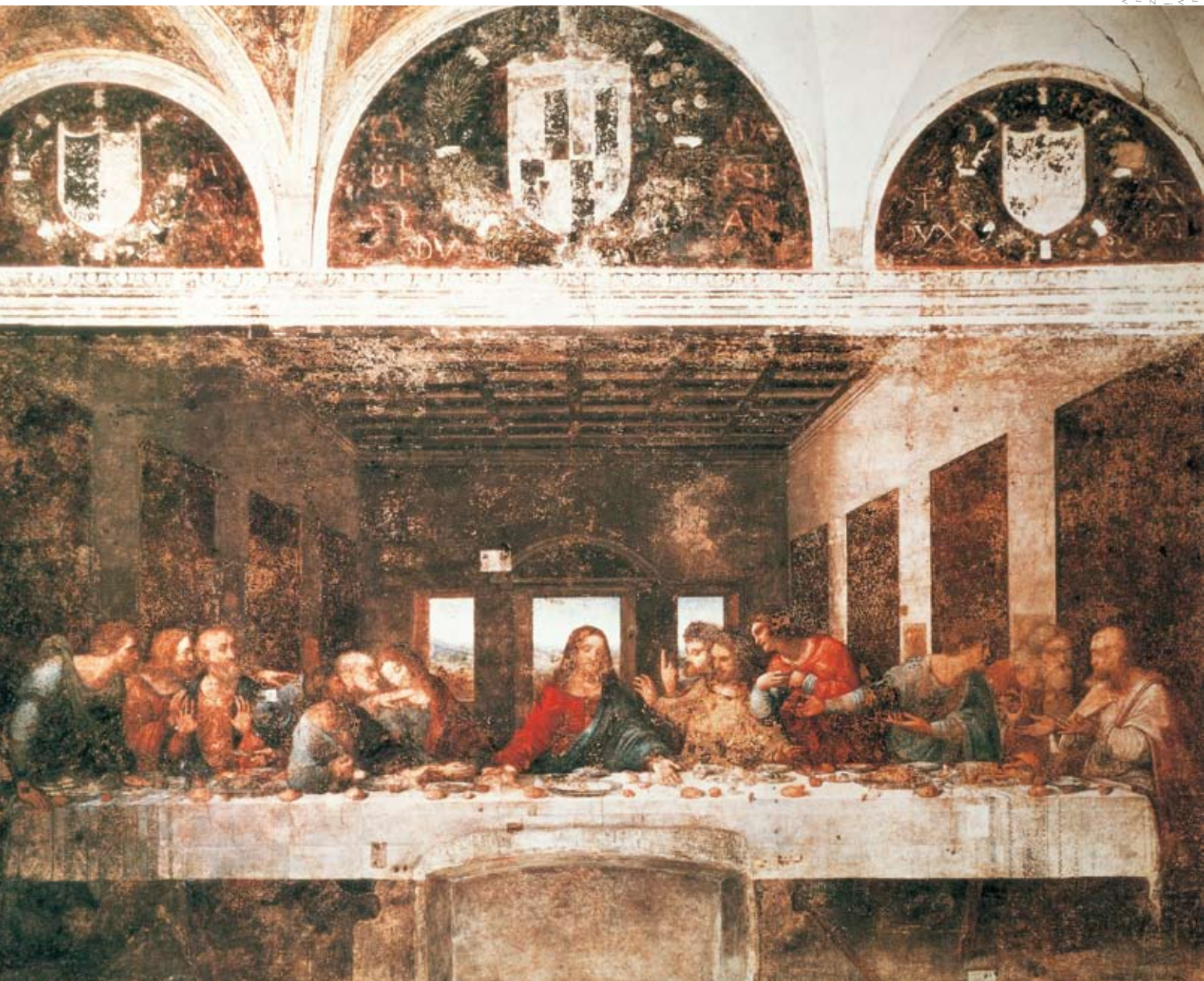
女性軀幹 (Drawing of a Woman's Torso)
素描 77×53cm © 米蘭安布羅西奧納圖書館

能是秘密教派「錫安會」的成員，他知道聖經上的抹大拉，實際上是耶穌的太太，在他所畫的「最後的晚餐」中，位於耶穌身旁的長髮者可能是抹大拉。如果這個推測屬實，達文西生平的傳奇與神秘，無疑更添一層。

典型的文藝復興「全才」，充滿實驗精神的科學家

歐洲文藝復興時期的理想，就是要教育人們都能成為一位典型的「人文主義者」(the humanists)。特別是那個時期的紳士和朝臣，都期望能當一個會說多種語言、會玩樂器、會作詩以及各種才藝技能和專門知識，也就是「博學多能」的完人，所以文藝復興時期的外交官暨名作家，卡斯提格利歐諾(Baldassare Castiglione)當時寫了一本《朝臣手冊》(The Book of the Courtier)，為的就是教導人們如何成為一位「博學者」(polymath)。

除了繪畫、雕塑與建築之外，達文西很早就涉足其他學術領域的研究：數學、透視學、幾何學、機械工程及一般自然科學，諸如物理、天文、解剖學、植物學，他認為這是身為創造者不可不具備的知識。



最後的晚餐 (The Last Supper) 1498 壁畫 460×880cm © 米蘭聖馬利亞感恩修道院

Chui Huang	Chi-Chun Liao	Mei-Shu Li	Chin Chen	Shin-Chiao Li	Wan-Chuan Chng	Pan-Youn Wang	Sia-Yu Ch	Chi-Kuan Chen	Yun-Lian Yen	leonardo Da Vinci
Paul Rubens	Rembrandt Harmenszoon van Rijn	Francois Boucher	Eugene Delacroix	jean-Francois Millet	Gustave Courbet	Claude Monet	Pablo Picasso	Marcel Duchamp		
Chi-Chun Liao	Mei-Chu Li	Chin Chen	Shin-Chiao Li	Wan-Chuan Chang	Pan-Youn Wang	Sia-Yu Chen	Chi-Kuan Chen	Yun-Lian Yen	leonardo Da Vinci	Pie
Rembrandt Harmenszoon van Rijn	Francois Boucher	Eugene Delacroix	jean-Francois Millet	Gustave Courbet	Claude Monet	Pablo Picasso	Marcel Duchamp	Remb		
Chi-Chun Liao	Mei-Shu Li	Chin Chen	Shin-Chiao Li	Wan-Chuan Chang	Pan-Youn Wang	Sia-Yu Chen	Chi-Kuan Chen	Yun-Lian Yen	leonardo Da Vinci	F
Rubens	Rembrandt Harmenszoon van Rijn	Francois Boucher	Eugene Delacroix	jean-Francois Millet	Gustave Courbet	Claude Monet	Pablo Picasso	Marcel Duchamp		

Alessandro Vezzosi原著，陳麗卿譯（2002）：發現之旅63 — 達文西：科學與藝術天才。台北市：時報文化。