

捍衛寫實主義的鬥士

庫爾培 Gustave Courbet



藝術家肖像（口腳煙斗的男子）
（Portrait of the Artist [Man with a Pipe]）約1848-1849
畫布上油彩 45×37cm © 法國蒙培里耶法伯實美術館

他粗獷剽悍，自負高傲，說話大膽有力，喜歡高談闊論。他從小就是個麻煩人物，不喜歡因襲模仿，不喜歡矯揉造作，不喜歡教條，更討厭權威。說他天生叛逆、離經叛道、愛造反，更應說他是一名頑抗不屈的勇敢鬥士，捍衛自己的主張，不但理直氣壯，還咄咄逼人。曾有年輕畫家帶來自己畫的基督頭像來向他請教，得到的答案卻是：「還不如畫令尊！」也有人請他畫天使，他斬釘截鐵地回絕：「我不畫天使，因為我從沒看過天使！」他力求真實，不求崇高神聖與完美。他就是 19 世紀中葉法國寫實主義畫家庫爾培。庫爾培出生於路易十八的時代，走過第二共和與第二帝政時期，經歷了普法戰爭與第三共和的成立。他體驗過許多大風大浪，在世時毀譽參半、飽受爭議、甚至遭人憎恨，最後流亡他鄉。但歷史終究為他平反，寫實主義的代表畫家，非他莫屬。

寫實主義的萌芽

1819 年 6 月 10 日，庫爾培出生於法國東部的小城奧赫南 (Ornans) 一個富裕的農家。祖父是一位曾參與 1789 年法國大革命的共和黨退伍軍人，與他們家族熟識的人都知道，庫爾培很像他的祖父，自信堅定而且固執好勝。祖父也是家中影響他最深的人：庫爾培年幼時，常聽祖父講述伏爾泰 (Voltaire) 的啓蒙思想以及大革命時代的英雄故事，使得他很早就萌生自由民主的思想。

1839 年，庫爾培來到了巴黎。他的雙親希望他





奧赫南的葬禮 (L'Enterrement à Omans) 1849-1850 畫布上油彩 314×663cm © 巴黎羅塞奧美術館

Hui Huang ● Chi-Chun Liao ● Mei-Shu Li ● Chin Chen ● Shin-Chiao Li ● Wan-Chuan Chang ● Pan-Youn Wang ● Sia-Yu Chen ● Chi-Kuan Chen ● Yun-Lian Yen ● Leonardo Da Vinci ● Paul Rubens ● Rembrandt Harmenszoon van Rijn ● François Boucher ● Eugène Delacroix ● Jean-François Millet ● Gustave Courbet ● Claude Monet ● Pablo Picasso ● Marcel Duchamp ● Chi-Chun Liao ● Mei-Shu Li ● Chin Chen ● Shin-Chiao Li ● Wan-Chuan Chang ● Pan-Youn Wang ● Sia-Yu Chen ● Chi-Kuan Chen ● Yun-Lian Yen ● Leonardo Da Vinci ● Pter Huang ● Rembrandt Harmenszoon van Rijn ● François Boucher ● Eugène Delacroix ● Jean-François Millet ● Gustave Courbet ● Claude Monet ● Pablo Picasso ● Marcel Duchamp ● Huang ● Chi-Chun Liao ● Mei-Shu Li ● Chin Chen ● Shin-Chiao Li ● Wan-Chuan Chang ● Pan-Youn Wang ● Sia-Yu Chen ● Chi-Kuan Chen ● Yun-Lian Yen ● Leonardo Da Vinci ● F Rubens ● Rembrandt Harmenszoon van Rijn ● François Boucher ● Eugène Delacroix ● Jean-François Millet ● Gustave Courbet ● Claude Monet ● Pablo Picasso ● Marcel Duchamp



1870年，爲了拉攏影響力日益增加的庫爾培，拿破崙三世決定授予他榮譽勳位。然而，庫爾培卻拒絕了。他在一封公開信中寫到：「我的共和主義信念使我無法接受在本質上屬於君主政體的榮譽」。庫爾培這種頑抗不屈的態度，不久便替他惹來了一生中最大的麻煩。

拿破崙三世於1870年垮台後，以工人爲中心的「巴黎公社」取得政權。庫爾培被選爲博物館委員會的主席，接著又擔任公社的美術代表。2個月之後，巴黎公社被血腥鎮壓，短命的革命政權結束，恢復統治權的中央政府開始尋找可以加罪的人。庫爾培以參與破壞旺多姆廣場紀念柱（*La Colonne Vendôme*）的罪名被逮捕，並遭受審判，不但要繳罰款還要入獄服刑，落得他只好流亡瑞士。庫爾培從未放棄重回法國的希望，不過，1877年，他卻客死異鄉，年僅58歲。

1919年，庫爾培的骨灰被運送回法國，他終於得以安息於他念念不忘的家鄉奧赫南。他在西方藝術發展中的重要性，也逐漸地得到承認。史學家諾克林（*Linda Nochlin*）甚至認爲：即使至二十世紀下半葉，我們仍能感受到庫爾培的強大影響。

小書房

Angelo De Fiore等撰稿，趙滉譯，許麗雯總編輯（1994）：巨匠美術週刊44 — 庫爾培。台北市：錦繡文化。

吳澤義、瞿文奇合著（1999）：西洋名畫家 — 高爾培。台北市：藝術家出版社。

何政廣主編（1999）：世界名畫家全集 — 庫爾貝：寫實主義大師。台北市：藝術家出版社。

胡永芬總編輯（2001）：藝術大師世紀畫廊35 — 寫實主義旗手：庫爾貝。台北市：蘭林國際圖書。



Paul Rubens ● Rembrandt Harmenszoon v
Huang ● Chi-Chun Liao ● Mei-Shu
Rubens ● Rembrandt Harmensz



畫室 (L'Atelier du peintre) 1855 畫布上油彩 361×598cm ©巴黎奧賽美術館

Yen ● Leonardo Da Vinci ●
Picasso ● Marcel Duchamp
Leonardo Da Vinci ● P
Marcel Duchamp ● Rem
Leonardo Da Vinci ● F
Picasso ● Marcel Duchamp