



潘郁琦

出生：民國41年生

學歷：大學畢

曾發表之作品：

詩集「今生的圖騰」

散文集「忘情之約」

童詩集「小紅鞋」

創作理念

來美多年，客居迄今，其間行腳躑躅於天涯多處，一再調適時空的感悟，規整多年漂流的沉潛，美南大平原的長河落日，湖畔松林的水天共長，皆是念中煙雲。驀然回首，少年的夢與理想，仍然是昨日、今日的最愛。握管執筆的召喚，是顏容清麗的更新；期許生命裏命多個層次、多個因緣、多個感悟間的無滯無礙。於是執筆為詩，記下生命中點滴的脈動與篇章。

異國他鄉，思親懷舊，客地的孤絕，如川海的盡淘胸中江山。塊壘方寸，磅礴涓滴，盡付筆下詩篇；漂流之際，仍秉初衷，展讀風簷，伏案操觚，誠識海隅至情至性，卷帙案牘間，深體隨緣的歡喜。

新詩《佳作》 潘郁琦

如果楓葉未紅

如果楓葉未紅
秋聲要如何探尋我長天外的地址

如果楓葉未紅
秋山又如何寫下血脈中苦的縱橫

只是我的躊躇
卻在季節裏
纏綿著
上一季留落的嫣紅
與妳頰前的醉

如果楓葉未紅
必然是妳
忘卻了與秋有約
卻在夏的喧嘩裏
早早以胭脂妝扮

是否還要走入
這一重多情的山水
老楓為蟬的告別
猶在披瀝著心血

新詩《佳作》潘郁琦
如果楓葉未紅

新詩

等候秋涼
掩埋了純粹空泛的蟬蛻
眼底只能含悲地
以枝節展望
來去間
盡是凍寒成赭紅的言語

於是
清苦護持的青山一脈
書寫著日月鉛華
披展了天地的葉絡
山河之間
唯有妳眉眼深情的
注視
一縷一縷地
鑲嵌著思念的顏色
以血
寫著這一種痛

匆匆挽起
落日的餘暉
繫掛在秋風揚起的肩

走在流金的時辰
今生
只剩下單色的嚮往了

如果楓葉未紅
我卻如何解讀這已向晚的秋

新詩《佳作》潘郁琦
如果楓葉未紅

冷河

行囊裏
有冷澀的冬
還有一把
以雪色長衫兜攬的簫聲
雪霽的時候
我將以此取暖

歲月在流冰潺潺的撞擊裏
訴說
長河沒有年輪的遺憾
又無從在冷冽裏
紮根
只能流淌著
天地間重新排列的另種組合
也將記憶裏的雁唳
解讀成另一個殘落

沒有經緯的丈量
倒是數落著河沿反覆的季節
春花已經將淚痕風乾
在妳鏤空的袖底
入冬的時候

卻將行腳
遲疑地
交付

冰封之前
在蘆葦曳地的呼喚裏
持著琥珀色的名字
泛起一縷
再生的鄉愁
而終究
凝固在雪的紛擾裏了

河床蜿蜒的落差已經是
昨日笑談的一段章節
河水仍然清澈
寒風卻是
善於冗長的等待
在冰雪逐波的河沿
以鏽色編排著枯枝蒼白的
落寞
肩起行囊
妳依然走入

我鎖在長天的
一眸蕭索
未曾有絲毫躊躇
即使
冷河已經如此的完成
冬的傾訴