





克麗斯汀·克里斯多

過客

凹版 76 × 56 公分 (立體)

身為一位藝術工作者，我想要傳達一種神秘的感覺，並創作出屬於自身經驗的個人圖像。

**Christine Christos**

Passage

Intaglio 76 × 56 cm (3-dimensional)

My intent as an artist is to convey a feeling of mystery and create a personal iconography of my experience.





J. C. 海伍

平面研究 (靜物) 石版 76 × 93 公分

卡爾的版畫作品大部分為網目印刷、蝕刻、平版印刷、木刻、以及向量繪圖。

J. C. Heywood

Study in Surfaces (Still Life) Lithograph 76 × 93 cm

Carl's work in printmaking has been mostly in the area of screenprint, etching, lithography, woodcut and vectography.



里茲·英格雷姆

人體水流II 凹版(腐蝕銅版) 80 × 100 公分

這件作品持續了我正在進行的物質存在，及短暫事物或精神之間轉變型態的調查。這件版畫的想像力來源，為人體與水，我們脆弱的生命本質。

Liz Ingram

Body Flow II Intaglio (Etching) 80 × 100 cm

This work continues my ongoing investigation of transitional states between material presence and the ephemeral or spiritual. My sources of imaging for this print were the human body and water, our fragile source of life.

瑪麗蓮·麥克·科藍

家庭之謎三部曲之I

凹版(照相版) 76 × 56 公分

我的作品主要是由家庭的物體與空間影像轉變而來。光與影以特殊不協調的方式融合，將家中一切轉換成謎樣的懷舊影像。

**Marlene Mac Callum**

Triptych 1 from Domestic Arcana

Intaglio (Photogravure) 76 × 56 cm

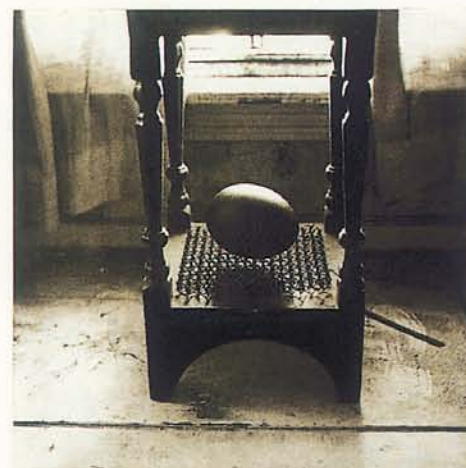
My prints are photographic transformations of household objects and spaces. The phenomena of light and dark combined with special incongruities turn domestic situations into enigmatic yet reminiscent images.



still life



shrine

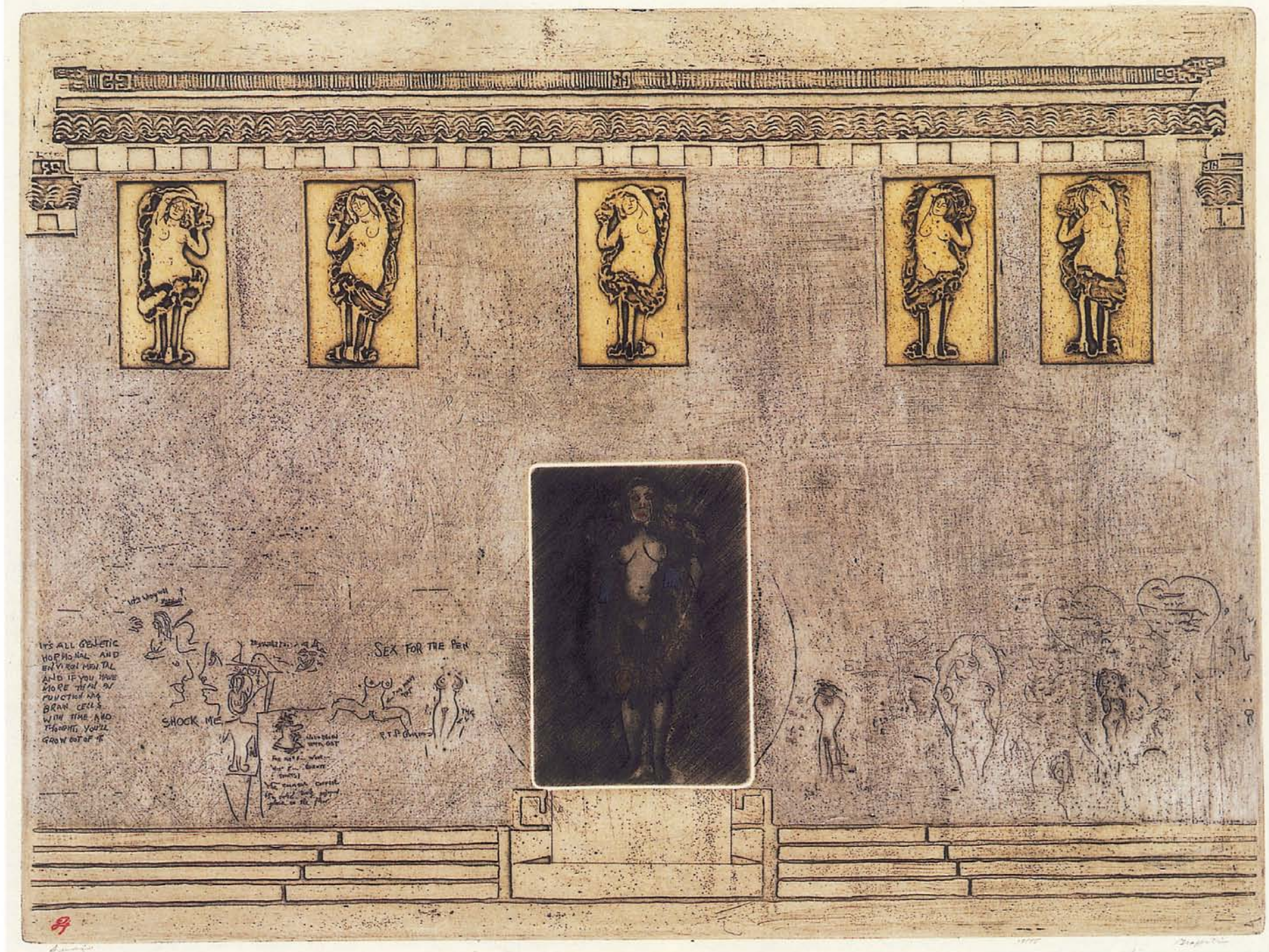


pause

49

Marlene Mac Callum Domestic Arcana

Marlene Mac Callum



納布魯·沙瓦

壁塗

凹版(腐蝕銅版) 57 × 76 公分

我專注於東西方經驗的交會，西方與非西方的藝術傳統，以及當代社會有關「猥褻」與「色情」的政治辯論。

Noboru Sawai

Graffiti

Intaglio (Etching) 57 × 76 cm

I have been centered primarily on the conjunction of the Oriental and Occidental experience, the visual art tradition of western and non-western cultures, and political debates of the contemporary society about what constitutes "obscenity" and "pornography".



歐提斯·它馬撒司卡司

黑髮擲髮 併用 57 X 47 公分

我的作品是有關心靈狀態的研究，表現內在感覺、外在事物、以及精神層面。

**Otis Tamasauskas**

Stone Out With Black Hair

Combination techniques 57 X 47 cm

My work could be about the investigation of a state of mind, expressions of inner feelings, and examination of matter and spirit.

德特拉·皮耶·里昂

爵士克里奧

平版 86.5 × 64 公分

這是源自非洲世界的某個部落的音樂。本作品是由手製絹版印刷，及水性顏料繪成。

**Tétreault Pierre - L'éon**

Jazz Créole

Planograph 86.5 × 64 cm

A tribute to the Sazg World and the African roots of that music. Hand-made silk-screen with water base ink.



華特·朱爾

暢流 / 黑珍珠

平版(電腦版) 101 × 76 公分

我想要表現的是象徵生命短暫的高壓易碎層面，  
及我們經驗中的想法、希望、恐懼，使我們與世  
界的自然關係扭曲變形的心理壓力。

**Walter Jule**

Unimpeded Flow / Black Pearl

Planograph 101 × 76 cm

I want to present layers of compressed fragility  
symbolizing the transience of life and the  
psychological tension experienced when our ideas,  
hopes and fears obscure and distort our natural  
relationship with the world.

