





威馬·喬治

歐洲塞西橋 1999

凸版(木版) 87 × 140公分

作品1999的歐洲塞西亞橋，是一種對歐洲的隱喻的傳達手法。一方面是更上一層樓的文化；另一方面，卻又是人類關係中的無助。

Wimer Georg

Europe Bridge Sersid 1999

Relief (Wood Block) 87 × 140 cm

The Work, Europe bridge Sersia 1999 is a metaphor of the communication in Europe, on the one side is higher culture, on the other side, helpless in human relation.