



陸

資料彙編

- | | |
|-----------------------|---------|
| 6-1. 2006 重要論述--博碩士論文 | 132-142 |
| 6-2. 2006藝術類重要出版品 | 143-160 |
| 6-3. 重要競賽得獎人名錄 | 161-207 |
| 6-4. 藝術教育機構 | 208-276 |
| 6-5. 藝術教育網站 | 277-289 |

壹
前言

貳
概述

叁
大事紀

肆
重要活動成果

伍
法規

陸
資料彙編

柒
編後記



1 重要論述--2006年發表的碩博士論文

說明：

- 1.透過「全國博士碩士論文網」搜尋2006年（民國95年）完成的論文，關鍵字除了以相關大專院校藝術科系外，也使用「藝術」、「藝術教育」、「藝術與人文」、「音樂教育」、「表演藝術教育」、「視覺藝術教育」等等相關藝術教育關鍵字，最後視相關性加以篩選。
- 2.由於年度跨領域的論文，特別是關於課程主題的論文極多，暫不以細目分類。

黃國忠（民95）。拓印式水彩結合多媒材應用與意象構成。大葉大學造形藝術學系在職專班碩士論文。

林敬順（民95）。以童話故事情境為主題的國小視覺藝術教學研究。大葉大學造形藝術學系在職專班碩士論文。

張嘉錄（民95）。國民小學圍藩建築造形現況之研究—以彰化縣公立國民小學為例。大葉大學造形藝術學系在職專班碩士論文。

王麗雲（民95）。視覺藝術鑑賞教學對國小高年級學生繪畫空間表現之影響研究。大葉大學造形藝術學系在職專班碩士論文。

林錦鳳（民95）。圖畫書導賞教學對國小低年級學童繪畫表現之影響研究。大葉大學造形藝術學系在職專班碩士論文。

王美娥（民95）。國小學童對形狀與色彩組合的情緒意象調查研究。大葉大學造形藝術學系在職專班碩士論文。

洪家同（民95）。大學藝術中心組織與功能定位之研究。中原大學室內設計研究所碩士論文。

賴永龍（民95）。論風景畫作「水波粼粼」的表現技法。中國文化大學藝術研究所美術組在職專班碩士論文。

曾宜婷（民95）。墨不礙色、色不礙墨—試探墨與彩之融合。中國文化大學藝術研究所碩士論文。

鄭文華（民95）。藉由藝術治療融入小團體輔導活動提升繼親家庭子女之親子關係與人格特質之個案研究。臺南女子技術學院生活應用科學研究所碩士論文。

鄭夙娟（民95）。探討古典音樂流行化趨勢對於國小藝術與人文領域之音樂課程影響與應用。東吳大學音樂學系碩士論文。

陳麗娟（民95）。藝術治療活動深化癌末病患情緒內涵之研究。南華大學生死學研究所碩士論文。

壹
前言貳
概述叁
大事紀肆
重要活動成果伍
法規陸
資料彙編柒
編後記

陳吟合（民95）。表演藝術與社區文化：以鄒族舞蹈及文化展示為例之研究。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。

葉佩青（民95）。公民美學的形構—社區總體營造對現代性空間後果的修補之研究。南華大學環境與藝術研究所碩士論文。

陳婉如（民95）。國小教師運用數位博物館資源融入視覺藝術課程教學之行動研究—以嘉義市興安國小六年級實施駐校藝術家課程為例。南華大學美學與藝術管理研究所碩士論文。

張凱涵（民95）。合作學習應用在視覺藝術課程對國小低年級學童創造力與繪畫表現之研究。國立中山大學教育研究所碩士論文。

林家正（民95）。博物館資源融入國小藝術課程發展與應用研究。淡江大學教育科技學系碩士班碩士論文。

詹掌筆（民95）。探討多媒體教材導向教學法對國小四年級學生音樂學科之音感、節奏、演唱、記號及管樂學習成效影響之研究。國立交通大學理學院碩士在職專班網路學習學程碩士論文。

吳嘉慧（民95）。社區生態藝術教學之行動研究—以淡水鎮中泰國小為例。國立花蓮師範學院視覺藝術教育研究所碩士論文。

呂依芳（民95）。藝術教師應用電腦多媒體於教學之現況調查研究——以國立花蓮師範學院美勞教育系畢業生為例。國立花蓮師範學院視覺藝術教育研究所碩士論文。

楊永芳（民95）。視覺藝術教師對國中小課程銜接之教學信念研究。國立花蓮師範學院視覺藝術教育研究所碩士論文。

李穎巧（民95）。國中美術班入學創造力測驗編製。國立花蓮師範學院視覺藝術教育研究所碩士論文。

黃于珊（民95）。探索的印記——文化護照設計及參與經驗之研究。國立花蓮師範學院視覺藝術教育研究所碩士論文。

楊智淳（民95）。國小藝術教師培育學生導覽員之理念與教學策略研究。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。

杜 薇（民95）。展示、導覽與人類生活想像——探國立臺灣史前文化博物館之導覽解說與文化想像。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。

張祖勵（民95）。國小高年級創造思考陶藝教學研究。國立花蓮教育大學視覺藝術教育研究所碩士論文。

- 郭靜緻 (民95)。創造性藝術教學對幼兒創造力表現之影響。國立屏東科技大學幼兒保育系碩士論文。
- 李郁頌 (民95)。15-17世紀植物意象在西洋神話繪畫中之表現研究。國立屏東教育大學視覺藝術教育學系碩士論文。
- 陳家璋 (民95)。以錯視圖形引導國中美術班視覺藝術教育之行動研究。國立屏東教育大學視覺藝術教育學系碩士論文。
- 孫嘉妤 (民95)。臺東縣國民小學藝術與人文學習領域課程實施現況之調查研究。國立屏東教育大學視覺藝術教育學系碩士論文。
- 蕭木川 (民95)。生活美學在視覺藝術上的感知與應用——點、線、面與色彩的視覺美感經驗。國立屏東教育大學視覺藝術教育學系碩士論文。
- 張簡麗芳 (民95)。國小六年級藝術與人文課程應用「企劃能力」理念的實踐與應用方案教學行動研究。國立屏東教育大學視覺藝術教育學系碩士論文。
- 沈佳蓉 (民95)。圖畫故事書欣賞與拼貼教學之研究——以三位插畫家為例。國立屏東教育大學教育行政研究所碩士論文。
- 呂欣倍 (民95)。國民小學資訊科技融入藝術鑑賞課程教學概況之研究。國立高雄師範大學工業科技教育學系碩士論文。
- 涂馥麗 (民95)。議題中心教學法對國小學生批判思考能力的影響——以議題取向的藝術人文課程為例。國立新竹教育大學美勞教育學系碩士論文。
- 朱軒仙 (民95)。麒麟隊資源在國小高年級「藝術與人文」領域課程之教學研究——以新竹縣新埔國小為例。國立新竹教育大學。人資處美勞教學碩士班碩士論文。
- 邱慧娟 (民95)。鄉土視覺藝術教育之研究——以桃園市檜稽地區為例。國立新竹教育大學人資處美勞教學碩士班碩士論文。
- 周湘玲 (民95)。裝置藝術在國小視覺藝術領域之教學研究——以國小高年級為例。國立新竹教育大學人資處美勞教學碩士班碩士論文。
- 莊容容 (民95)。引導發現教學法對國小五年級學生學習成就與學習遷移之研究——以「張廖家廟建築裝飾藝術」課程為例。國立新竹教育大學人資處美勞教學碩士班碩士論文。
- 吳啓棠 (民95)。國小藝術與人文領域課程研究——以臺北縣藝術與人文十八條學習路線之「海山線」為例。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 魏吉宏 (民95)。不同媒體型態數位教材對國小高年級學生藝術與人文領域學習成效之研究。國立新竹教育大學進修部課程與教學碩士班碩士論文。

壹
前言貳
概述叁
大事紀肆
重要活動成果伍
法規

陸

資料彙編

柒
編後記

- 蔡娟娟（民95）。臺中市國小視覺藝術教師影響子女視覺藝術學習相關因素之研究。國立新竹教育大學人資處美勞教學碩士班碩士論文。
- 李麗芬（民95）。應用生活經驗於兒童音樂創作教學之研究。國立新竹教育大學人資處音樂教學碩士班碩士論文。
- 王春暉（民95）。藝術故事教學影響四年級兒童色彩運用能力之實驗研究—從美術史的藝術故事導入色彩的學習。國立新竹教育大學進修部美勞教學碩士班碩士論文。
- 黃鴻鈞（民95）。教師對藝術進修網站圖形使用者介面滿意度調查研究。國立新竹教育大學美勞教育研究所碩士論文。
- 楊清豐（民95）。電腦多媒體科技融入小學視覺藝術教學之研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 黃湘君（民95）。性別平等教育融入國中視覺藝術教育行動研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 張雅萍（民95）。我是小評審！同儕互評於國小五年級視覺藝術課程之行動研究。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文。
- 郁秀珊（民95）。藝術活動對國小中度智能障礙學生社會技巧及藝術表現之研究。國立臺中教育大學特殊教育與輔助科技研究所碩士論文。
- 蔣汝蘭（民95）。國小藝術教育中藝術史教學途徑之研究。國立臺中教育大學美勞教育學系碩士論文。
- 謝基煌（民95）。私立美術館與國民小學館校合作之策略研究—以朱銘美術館與李梅樹紀念館為例。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 彭蕙蘭（民95）。一位藝術教師策展的經驗分析—以桃園縣文化國民小學畢業美展『聚擁文化情』為個案。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 簡明慧（民95）。國民小學藝術與人文學習領域音樂輔導員角色期望與角色實踐之調查研究。國立臺北教育大學音樂教育學系碩士論文。
- 朱致慧（民95）。國民中學藝術與人文領域音樂教師教學反思之個案研究。臺北教育大學音樂教育學系碩士論文。
- 林妹靜（民95）。圖畫書應用於幼兒藝術教學之研究—以色彩遊戲為例。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 曾鈴惠（民95）。問題本位學習在國小高年級環境藝術教育教學應用之研究。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。

- 姜美華（民95）。以偶發藝術應用於國民小學藝術與人文課程之研究。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 黃劭華（民95）。省思與對話-探究兩位國民小學藝術教師專業素養與行政理念之交互影響。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 邱玉貞（民95）。創造性舞蹈應用於國小藝術與人文領域教學之研究。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 曾翠虹（民95）。國民小學藝術才能美術班學生藝術態度及其相關因素之研究—以臺北縣為例。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 李依娟（民95）。國民小學視覺藝術作品在校園空間展示現況之研究。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 趙千慧（民95）。彰化縣國民小學六年級藝術與人文領域音樂教師音樂創作教學之調查。國立臺北教育大學音樂教育學系碩士論文。
- 李依玲（民95）。藝術與人文領域第二階段教科書音樂內容分析。國立臺北教育大學音樂教育學系碩士論文。
- 陳志鉉（民95）。社區取向藝術教育應用與實踐之研究—以文化地圖課程設計與實施為例。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 郭正賢（民95）。運用博物館館藏品進行國民小學視覺藝術教學之行動研究——以國立歷史博物館「慈禧太后像」為例。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 張翠櫻（民95）。國民小學低年級說唱藝術課程與教學之研究—以臺北縣修德國小為例。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 郭珍宜（民95）。國民小學藝術與人文領域教師協同教學歷程之研究～以臺北縣蘆洲國小為例。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 鍾東容（民95）。多社群「互動-共生」與閒置空間再利用之經營——以國立臺北教育大學南海藝廊為例。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 鄧滿卿（民95）。性別平等教育融入國小藝術與人文教材之內容分析研究。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 吳秀珠（民95）。博物館數位學習課程發展現況與策略之探究-以「故宮e學園—青銅器課程」為例。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 張碧芬（民95）。臺灣剪紙藝術之傳習危機與藝術再造。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。

壹
前言貳
概述叁
大事紀肆
重要活動成果伍
法規陸
資料彙編柒
編後記

- 葉貴惠（民95）。博物館到校服務學習系統設計與實施—以故宮博物院嬰戲圖文物資源開發為例。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 李淑芳（民95）。專題導向式學習在國小視覺藝術應用成效之研究。國立臺北教育大學藝術與藝術教育學系碩士論文。
- 李惠珍（民95）。說唱藝術之數唱策略對國小二年級疑似學習障礙學生的國語文記憶成效研究。國立臺北教育大學特殊教育學系碩士論文。
- 林聖凡（民95）。影響青少年觀賞或參與表演藝術活動之因素。國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所碩士論文。
- 巫春子（民95）。提昇兒童繪畫中色彩表現之課程與教學研究。國立臺東大學教育研究所碩士論文。
- 陳東宏（民95）。應用公共藝術共同參與及學校認同之研究 —以臺東縣豐里國小畢業班為例。國立臺東大學教育研究所碩士論文。
- 王貴嫻（民95）。國小三年級藝術與人文學習領域音感教學遊戲策略應用之研究。國立臺南大學音樂教育學系碩士班碩士論文。
- 侯怡婷（民95）。國小教師對「音樂科」與「藝術與人文學習領域」的知覺課程研究。國立臺南大學教育學系課程與教學碩士班碩士論文。
- 王郁雯（民95）。藝術與人文學習領域概念統整課程建構能力指標轉化之理論與實務研究—以第三學習階段為例—。國立臺南大學音樂教育學系碩士班碩士論文。
- 陳虹百（民95）。教育部中小學資訊融入教學教案徵選活動藝術與人文領域得獎作品分析與應用狀況之調查研究。國立臺南大學教育經營與管理研究所音樂科教學碩士班碩士論文。
- 許順吉（民95）。澎湖縣國民小學視覺藝術課程實施現況與滿意度之調查研究。國立臺南大學教育經營與管理研究所碩士論文。
- 王毓茹（民95）。戲劇教學案例建立之研究—以國小藝術與人文領域為例。國立臺南大學戲劇研究所碩士論文。
- 陳怡雯（民95）。表演藝術評分規範之發展與建立 —從國小五年級戲劇教學出發。國立臺南大學戲劇研究所碩士論文。
- 郭小梅（民95）。《兒夢》書面報告及兒童繪畫藝術意象之探討。國立臺南藝術大學音像動畫研究所碩士論文。

- 曾家琪（民95）。國中美術班學生對偶像圖像之回應、表現與其認同之研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 林瓊玉（民95）。林國治藝術教育與繪畫創作研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 施美菁（民95）。鷹架學習概念應用於幼稚園藝術教學情境之研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 蔡幸伸（民95）。國小六年級鄉土教材融入數位藝術課程設計之行動研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 呂文雅（民95）。數位美術資源及網路平台融入國小彩墨畫教學之行動研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 謝宏智（民95）。「子」尺天涯 失而「父」得一以親子關係為內涵之創造性繪本創作研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 李淑雯（民95）。創造性策略與數位媒介在繪本創作應用之研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 李金發（民95）。以環境教育為內涵之繪本創作教學研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 陳雅苓（民95）。國中美術才能班藝術教育之研究-以臺灣中南部三所學校為個案。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 廖慧雪（民95）。從創造力的觀點比較「圖像導引」與「文字導引」的繪本創作教學策略之研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 黃佩芬（民95）。國小五年級以合作學習概念為基礎之鄉土藝術課程發展之行動研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 賴慧娟（民95）。國小視覺藝術合作學習中小組領導者角色之個案研究：透過六年級綜合媒材藝術課程之實施。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 高曰美（民95）。合作學習在創造性繪本教學應用之研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 鄭安秀（民95）。國小六年級版畫教學之行動研究—建構主義教學理念之應用。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 蔡郁臻（民95）。國小三年級校園環境教育融入視覺藝術教學之行動研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。

壹
前言貳
概述叁
大事紀肆
重要活動成果伍
法規

陸

資料彙編

柒
編後記

方芊雯（民95）。國小四年級運用動畫影片於視覺藝術教學行動研究：以「史瑞克」影片為例。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。

黃雅惠（民95）。兒童繪畫中自我概念表現之多重個案研究-以新移民女性家庭次文化中子女為案例。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。

曾琬琇（民95）。國小二年級「藝術文化節」課程發展之研究-以「蕭壠莊」地區之廟宇文化為例。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。

林素甄（民95）。國小一年級書法創意教學之行動研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。

蕭惠如（民95）。國小一年級現代水墨教學之行動研究。國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士論文。

陳敏聲（民95）。繪畫藝術教學在監獄矯正教育上的應用：以臺灣臺北監獄附設藝術班之收容人為個案研究。國立臺灣師範大學美術學系在職進修碩士碩士論文。

陸慶熊（民95）。從寫生到寫意——油畫風景之色彩與意境表現。國立臺灣師範大學藝術研究所碩士論文。

胡志誠（民95）。美術班學生藝術學習、生涯決定與政府相關文化政策認知之研究——以大臺北地區公立高中美術班為例。國立臺灣師範大學藝術研究所碩士論文。

蔡彥彥（民95）。社會重建取向在視覺藝術教學之研究—以關渡社區公共藝術之教學為例。國立臺灣師範大學藝術研究所碩士論文。

陳育淳（民95）。青少年性別概念與藝術表現關係之研究—性別圖像之建構與解構。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。

陳又慈（民95）。「藝術家駐校」夥伴關係建構之研究：以臺北市麗山國小為例。國立臺灣師範大學美術學系碩士論文。

沈佳惠（民95）。資訊素養以協同教學模式融入國中藝術鑑賞課程之研究。國立臺灣師範大學社會教育學系在職進修碩士班碩士論文。

徐玟玲（民95）。孩童繪畫圖像之設計應用-以童言畫館行銷設計為例。國立臺灣師範大學設計研究所在職進修碩士班碩士論文。

林蓮珠（民95）。國民中學藝術與人文學習領域實施九年一貫課程現況之檢討。國立臺灣師範大學教育學系在職進修碩士班碩士論文。

梁木村（民95）。柔版印刷在臺灣發展的障礙之研究。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。

- 涂良錦（民95）。如何經由數位典藏學習文化產品設計之研究－以臺灣原住民服飾為例。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 藍意茹（民95）。「癒」玩具之設計探究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 謝珀欽（民95）。陳丁奇行草書道藝術之研究。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 陳忠建（民95）。書法網路教學方法研究－九年一貫國中小寫字課程。國立臺灣藝術大學造形藝術研究所碩士論文。
- 蘇文仲（民95）。兒童生態學習網。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 黃光弘（民95）。學習的科技－媒體素養融入教學活動的理論與實作。國立臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所碩士論文。
- 陳鈺玫（民95）。音樂活動對國小自閉症兒童語言表達之研究。臺北市立教育大學音樂藝術研究所碩士論文。
- 葉巧倩（民95）。臺北地區學齡前學習音樂兒童氣質與父母教養態度之相關研究。臺北市立教育大學音樂藝術研究所碩士論文。
- 孫明詩（民95）。「從卡通圖像進入名畫世界」之審美教學：以臺北市大理國小二年級學童為對象。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 張淑華（民95）。媒體近用之觀念在國小高年級視覺藝術教學之應用：以臺北縣石碇鄉蚯蚓坑為例。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 黃玉芬（民95）。國小社區本位的視覺藝術教育課程研究——以臺北縣新莊市為例。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 簡菁瑩（民95）。國小六年級學生在網路環境下之音樂節奏學習歷程與知覺學習風格之相關研究。臺北市立教育大學音樂藝術研究所碩士論文。
- 林秋甫（民95）。國小五年級學生以小組方式進行表演藝術與音樂創作之問題解決歷程研究。臺北市立教育大學音樂藝術研究所碩士論文。
- 黃毓分（民95）。親師協同教學應用於視覺藝術鑑賞教學之行動研究：以李石樵《田園樂》畫作為例。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 朱富榮（民95）。國小音樂創作課程實施現況之研究。臺北市立教育大學音樂藝術研究所碩士論文。
- 郭巧玲（民95）。應用首調唱名於國小五年級和聲感教學之研究。臺北市立教育大學音樂藝術研究所碩士論文。

壹
前言貳
概述叁
大事紀肆
重要活動成果伍
法規

陸

資料彙編

柒
編後記

- 林艾璇（民95）。憂鬱傾向大學生在藝術治療初期之重要事件研究。臺北市立教育大學教育心理與輔導研究所。
- 陳世彬（民95）。電腦繪圖應用於兒童圖畫書創作研究。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 林淑玲（民95）。律動應用於國小二年級音樂欣賞教學之實徵研究。臺北市立教育大學音樂藝術研究所碩士論文。
- 許月馨（民95）。透過集合藝術進行環境教育之研究—以國小生活課程為例。臺北市立教育大學環境教育研究所碩士論文。
- 張碧芳（民95）。國小藝術與人文教科書之直笛教材內容分析研究。臺北市立教育大學音樂藝術研究所碩士論文。
- 趙蘭珠（民95）。柯大宜教學法對國小二年級學童歌唱學習成效之研究。臺北市立教育大學音樂藝術研究所碩士論文。
- 賴幸瑜（民95）。臺灣小學音樂課程標準、課程綱要與日本小學音樂新學習指導要領之比較分析。臺北市立教育大學音樂藝術研究所碩士論文。
- 郭凱怡（民95）。臺灣小學音樂課程標準、課程綱要與香港小學音樂科課程綱要之比較分析。臺北市立教育大學音樂藝術研究所碩士論文。
- 張雅筑（民95）。合作式概念構圖應用於音樂欣賞教學對國小六年級學童音樂概念學習之研究。臺北市立教育大學音樂藝術研究所碩士論文。
- 鄭舜分（民95）。國小藝術與人文教師教學信念之研究。臺北市立教育大學音樂藝術研究所碩士論文。
- 唐舒愉（民95）。評分規準於國小四年級音樂教學之發展與應用。臺北市立教育大學音樂藝術研究所碩士論文。
- 呂瑛琪（民95）。國小高年級視覺藝術與音樂統整教學之行動研究：以「親情系列」之繪畫與歌謠作品比較賞析為例。臺北市立教育大學視覺藝術研究所碩士論文。
- 李東穎（民95）。視覺藝術要素應用於國小音樂欣賞教學之研究。臺北市立教育大學音樂藝術研究所碩士論文。
- 宋沛晴（民95）。運用國中視覺藝術課程提升學生快樂學習經驗之行動研究。銘傳大學教育研究所碩士在職專班碩士論文。
- 藍慧韻（民95）。融合具藝術與人文內涵之校園形象視覺識別建構之可行性研究~以屏東縣鹽埔國小為例。樹德科技大學應用設計研究所碩士論文。

郭藤輝（民95）。傑昂·唐格里的機器藝術及理念。國立臺灣師範大學美術學系博士論文。

韓仁先（民95）。臺灣當代新編京劇劇作藝術之研究(1949-2005)。中國文化大學中國文學研究所博士論文。

黃麗卿（民95）。以主題探索建構幼兒音樂律動課程之行動研究。國立臺灣師範大學人類發展與家庭學系博士論文。

郭昭蘭（民95）。1960年代的羅森柏格藝術：朝向後現代。國立臺灣師範大學美術學系博士論文。

黃芳進（民95）。運動美學詮釋—高達美的藝術理論與運動世界之對話。國立臺灣師範大學體育學系博士論文。

鄭惠文（民95）。安迪·沃荷的後現代意識形態研究。國立臺灣師範大學美術學系博士論文。