



## 編後記

這樣一本年鑑編印工作，必須在不到一年的時程內完成，其大量且範疇廣泛的資料蒐集、處理建置與編輯排版等，所需投入的心力與時間時常與大家有著拉拔之戰。

在工作性質實屬繁瑣的情境下，年鑑的編輯過程結果卻也需要高度準確與嚴謹，這使得整個工作編輯團隊背負著很大壓力，又尤其幾乎每個人都身兼數職，另有教學、研究、企劃執行展覽、音樂表演、影展、公共藝術等工作業務在身。

雖然現代文明科技進步帶給我們網路與電子服務使用上有著便利性，要蒐集往前推算時間至少一年以上的相關資訊不難，然而收編的篇幅有限，要達到建構完整卻也不容易，我只能說我們嘗試盡最大努力將散落在臺灣東南西北、城市鄉村、本島離島的各級學校有關藝術教育的資料撿拾進這本年鑑之中。

非常感懷去年由彰化師範大學藝術教育研究所鄭明憲副教授主持帶領的研究團隊，完成了第一本「2005臺灣藝術教育年鑑」的編印，使得我們有前人足跡可尋，這一路走來頗能感受他們編輯這份年鑑之辛勞與困難，我們也期許能將第二本年鑑做得更完善。

壹  
前言貳  
概述叁  
大事紀肆  
重要活動成果伍  
法規陸  
資料彙編柒  
編後記

這本年鑑的完成，想致上最高敬意與最大謝意的對象很多。首先要感謝本中心劉主任瑞華的用心帶領研究團隊，洪講師麗珠冰雪聰明地協助大家進行研究蒐集工作，她除了一方面跑田野做博士學位研究調查，另一方面還接下這份年鑑相對吃重的撰述文稿工作(師資、教材、教法、評量等)；其次要感謝的是各領域主要編輯人：賴小秋(視覺藝術/出版品)、林怡君(音樂)、徐舒亞(表演藝術)、林甫珊(資料彙編)等老師秉其熱忱與認真負責態度帶領編輯小組助理成員，在各自教學與行政工作繁忙之餘，完善了這本年鑑文章與資料內容；另外研究生蕭毓璋是這次年鑑資料蒐集工作中最大功臣，我也要特別感謝他提供了非常大幫助。

我個人除了執行年鑑編輯(包含美術設計、版面編排)之外，另兼專案行政庶務聯繫工作，我也在此再度感謝國立臺灣藝術教育館吳館長的信賴與支持，諮詢委員們提供寶貴的意見，還有黃研究員聰得先生在相關業務工作程序上的提醒與協助；另外清大文書室錢安娜主任與幾位同仁，尤其是常東萍小姐與陳鳳如小姐，不吝提供工作上專業意見與技術，指正我在經驗不足與不熟悉狀況下屢犯的錯誤；還有採購組林惠娟小姐、藝術中心楊鳳英小姐給予採購招標程序與核銷結案等會計行政程序經驗的補足，他們對於本專案之順利進行與完成，皆有很大助益。特此銘謝！

國立清華大學藝術中心 專案執行編輯 黃子芸

2007.11