

發現綠活圖

近幾年來在我們的生活當中出現了许多以綠色為名的專業術語，例如：綠色設計、綠色包裝、綠色環保、綠房子 等等不勝枚舉，這些主張幾乎都有一個共同點，就是呼籲人們應該珍惜大地資源，避免過度破壞自然生態環境，並以具體行動來捍衛我們的地球，阻止不當的濫墾濫伐與過度的資源浪費。其中，在紐約市萌芽的「綠色生活地圖」也在這股綠色潮流的推波助瀾下，散播到世界的每個角落，並且迅速地在當地著床發芽，當然台灣也不例外。

有別於其它類型的導覽地圖，綠色生活地圖的內容並不只是侷限於一些吃喝玩樂的地點，反而是著重在自然、人文、環保等相關資訊的景點介紹。地圖的主題並不著墨在風景優美的觀光勝地，反而多半以社區為單位，報導該地區一些比較具有代表性或是不為人熟知的特色。至於地圖的表現形式不僅具備了觀光地圖的基本元素，還兼具教育的功能，能夠讓地圖的閱讀者重新認識到我們生活的環境，進而關心社區裡的發展與變化。

■ 綠活圖的誕生

「綠色生活地圖」(Green Map)的故事要從溫蒂包爾(Wendy Brawer)女士於1992年3月為紐約市所創作的第一張「綠色蘋果地圖」(Green Apple Map)開始。溫蒂包爾是位長年居住在紐約市的標準「紐約客」，她對於素有「大蘋果」(The Big Apple)暱稱的紐約市，有著濃厚的情感。在她的眼中，紐約市不僅僅代表著經濟文



紐約市的「綠色蘋果地圖」

明的高度成就，還是個處處充滿驚喜、充滿人文色彩的好地方。在此之前，溫蒂便經常有一個想法，雖然每年前來紐約造訪的旅客數總是高居全美國之冠，但在熙來攘往、如過境候鳥般的旅客的心中，除了感受到大都市的活力以及商業建築的宏偉外，是否還能夠在歸途中，留下一些對於紐約的特殊印象呢？

溫蒂同時也發覺到，有極大比例的旅客，可能是第一次，甚至終其一生僅有一次造訪紐約，要如何讓這些人在極短的時間裡，認識紐約豐沛的人文資源與自然生態呢？其實在紐約的許多角落隱藏著豐富的寶藏與資源，卻因為多數人無心的忽略，而錯失探訪與發掘的契機，非常可惜。

溫蒂認為地圖其實是最容易溝通的工具，只要透過某些特殊的設計，便能跨越語言的隔閡與限制，達到傳遞資訊的最終目的，將紐約最深入的風貌呈現給大眾。基於如此的信念，引發了她展開繪製紐約綠色地圖的動機。

這張綠色蘋果地圖詳細地記載著紐約最有活力的自然生態景點、文化資源、環保相關設施與組織、對於人們友善的據點以及受毒物污染的高危險地點等共計143處，提供紐約居民與遊客一個熟悉環境的輔助工具。第一版的綠色蘋果地圖共印製了一萬份，藉由聯合國以及其他城市所舉辦的生態活動發送出去；由於廣受歡迎，並收到極為熱烈的迴響，不久之後，第二版的綠色蘋果地圖很快就問世了，一種由圖示符號來代表各種生態景點的世界共通語言，逐漸開始形成。

■ 圖示符號的發展與應用

到了1995年，溫蒂建立了「綠色地圖系統」（Green Map System），並架設了專屬網站，將綠色生活地圖的製作概念與方法放在網站上，正式把綠色生活地圖推向國際社會。這套綠色地圖系統當中最可貴之處，是一套經過詳細分類的圖示符號系統，這套系統中的每一個圖示均各自代表了一種專屬的景點類別，也就是說，每一個圖示均代表一個綠色景點。目前國際所採用的圖示共有125個，共計分為10大項：

- 1.商業活動
- 2.文化與設計
- 3.資源再生
- 4.資訊
- 5.自然／動物
- 6.自然／植物
- 7.自然／地形與水流
- 8.交通
- 9.都市基礎結構設備
- 10.環境污染源。

這些分類詳盡、種類繁多的圖示，包含了人們日常生活中的各個層面，舉凡食衣住行育樂，均涵蓋在內，當然自然生態資源、健康相關議題以及環保設施更是圖示中極為重要的一環。



綠色生活地圖系統共代表著125個綠色景點

當我們在繪製綠色生活地圖時，如果想要將某一個地區的特色與資源詳細地記錄下來，這些圖示可以方便我們將這些資料予以分類與辨別。

■ 綠色生活地圖在台灣

在1998年，台灣荒野保護協會理事長李偉文先生在紐約的行程中，拜訪了溫蒂包爾女士，認為綠色生活地圖可以誘發人們對於生活環境的關懷與好奇，甚至採取更積極的行動來保護我們的地球，於是便申請了圖示授權，將綠色生活地圖正式帶到台灣，並在2001年完成了第一張臺灣本地的綠色生活地圖；至此之後，陸續有許多單位申請授權來製作他們專屬的綠色生活地圖，而且參與製作地圖的人數也不斷的增加中，「台北市綠色生活地圖」隨後也成為荒野保護協會與7-ELEVEN 綠色基金合作的第四張地圖。

目前綠色生活地圖推廣小組都是由志工擔任，成員們大多來自各行各業的菁英分子，他們會針對接受輔導對象的專業能力，適切地安排各式的教學課程，指導他們如何透過社區的田野調查、訪談、文獻資料的蒐集與整理以及地圖製作的技巧，並且在數星期之後，進行成果的發表。荒野保護協會理事長李偉文先生非常鼓勵大家一起來畫屬於自己的地圖，因為這是人們在生活中親身實踐環保的最佳方式之一。藉由畫地圖的過程，人們可以走入社區的巷弄中重新領略社區之美，進而開啓落實環保生活之門。

如果要定義綠色生活地圖，我們可以這樣簡單的描述：“在地圖上，清楚的標示出環境中有關生態與文化的景點，並以一套世界通用的圖示來代表，就是一張綠色生活地圖。”而製作綠色生活地圖的目的，主要是為了讓當地的居民或外來人士，透過綠色生活地圖的描述，對生活周遭的環境，有更深的認識與發現，甚至於產生維護與關懷的熱情。綠色生活地圖的另一項特色是它跨越了國籍與語言的限制，任何人只須要藉助於地圖上國際通用的圖示，便能大致猜測出這些地點所代表的意義。至於地圖的主題，可能是一座城市、一個行政區域、一個社區、一個校園，甚至一座公園，都可以用綠色生活地圖的方式來呈現。

■ 與荒野的首次相遇



綠色生活地圖網站

能夠認識荒野保護協會真是難得的緣分，當時筆者正在籌備撰寫這一本插畫地圖的專書，為了蒐集完整的參考資料，經常得埋首於書堆之間，並且廣泛利用網際網路的無窮魅力，來找尋任何一筆與地圖相關的文獻資料。直到某一天，無意間搜尋到一個名為「綠色生活地圖」的網站，頓時之間，筆者的寫作內容，似乎找到了更加寬廣的視野。由於對於「綠色生活地圖」一詞的高度好奇，便很有耐性地詳讀了網站裡的所有資料，在瀏覽過一張張由荒野保護協會與社區居民共同完成的綠色生活地圖之後，一股莫名的感動與興奮之情便油然而生，當下便馬上拿出紙筆，抄下網站所屬的機構地址與聯絡電話，希望能在最短的時間裡，與荒野保護協會聯繫，期待進一步了解綠色生活地圖的相關訊息。

在一次非正式的拜訪過後，不久便接獲一通令人振奮的電話，來電的人，正是台灣綠色生活地圖的召集人汪仁珮。汪小姐為筆者簡短的介紹綠色生活地圖的製作流程與推動的現況，並在相互交換意見與看法後，爽朗地答應筆者的邀請，在荒野保護協會的教室口，為筆者目前授課的研究所同學們，安排一趟綠色生活地圖之旅。

■ 一雙雙熱烈又專注的神情

參訪的當日大夥兒就在教室裡的原木地板上席地而坐，感覺又回到了學生時代的社團活動，既新鮮又有趣。汪仁珮小姐給我的第一印象是開

朗健談，她的笑聲化解了初次見面的陌生感。當天她利用電腦投影設備為同學們仔細講解著綠色生活地圖的故事時，那種專注與誠懇的神情，的確令人記憶深刻。在荒野保護協會擔任志工多年的汪老師，當初就是受到協會理事長李偉文先生對於保護大自然的熱情與永續精神所感動，毅



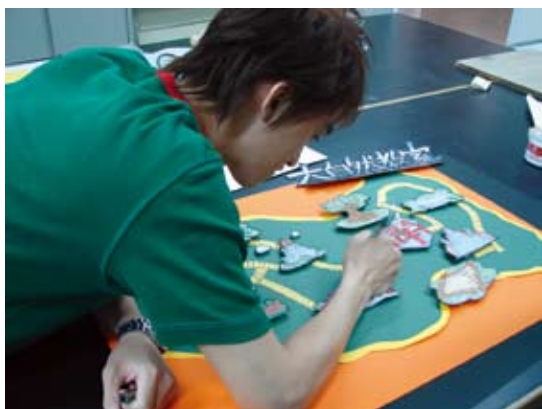
汪仁珮小姐為同學們仔細講解著綠色生活地圖的故事



綠色生活地圖的志工夥伴們



大夥兒在地圖分享時間裡仔細地欣賞著每一張作品



同學正在專注的製作地圖

然的投入綠色生活地圖的推廣工作至今；從最初綠活圖由國外的觀念導入，各個社區的輔導與教學，到現今我們所看到的一張張美麗綠活圖成品的呈現，汪老師始終抱持著高度的熱誠與耐性，細心耕耘著這片綠色地圖的園地。

汪老師表示，在推廣綠色生活地圖的過程裡，最常遭遇到的問題就是參與綠活圖製作的成員，多半沒有受過正規的繪畫訓練，製作技巧並不專業，但是憑著大夥兒的集思廣益與創意的極致延伸，一樣的也可以製作出非常有趣的地圖。在這些作品當中，可以看到居民們為關懷居住環境所付出的努力，以及重新認識社區後所帶來的喜悅之情。看在這些綠活圖的志工眼裡，這種成就感是無法言喻的。

在活動的當天，我們的議題除了圍繞在綠活圖的製作與流程外，還各自攜帶了許多插畫地圖作品一起欣賞；此時一大片的原木地板便成了地圖最佳的展示舞台，鋪放一地的作品，瞬間便吸引了大夥兒的目光，紛紛拿起隨身的相機，獵取那難得一見的內容。之前筆者從來沒有想到過，地圖這樣一個與我們如此貼近又如此平凡的工具，此時此刻卻躍身成為主角，成為眾人矚目的焦點，想必這一趟地圖的探索之旅，已經激起了同學們對於地圖製作的高度興趣吧！。

■ 綠活圖製作行動正式展開

這次筆者刻意安排同學們去接觸綠色生活地

圖，除了讓他們能夠認識到導覽地圖的製作原理與流程之外，最重要的目的其實是培養對於周遭環境的觀察力。起初同學們對於這個主題感到十分的疑惑，不知道要如何下手，但是在經過幾次的課堂討論，以及親自的實地探訪之後，已經逐漸掌握到主題的精髓與執行上的技巧。從原本沉默的坐在位子上不發一語，到主動的舉手發問，甚至於滔滔不絕的發表個人在田野過程中所獲得的寶貴心得，在在體現同學們已經能夠逐漸掌握住地圖製作的要領，十分令人欣慰。

此次的課程主題，筆者要求同學們除了要製作一張導覽地圖外，還必須配合主題，撰寫一份研究報告，並且在每一次課堂中發表進度報告，為了避免研究工作的過度負荷，乃採取分組方式進行，讓每一位小組成員各司其職、發揮所長。

當天在成果發表的教室裡，荒野保護協會的志工講師潘少顏小姐與另一位伙伴，還特地趕到現場為同學們加油打氣。只見同學們以分組方式依序上台報告，現場熱烈的氣氛逐漸上升，對於製作主題的介紹更是鉅細靡遺，甚至還欲罷不能；當他們展示精心繪製的綠活圖時，驕傲的神情更是溢於言表。在談及這次製作地圖的心得時，多位同學都一致認為，最大的收穫其實是喚起了自己對於周遭環境的關心，以及對於細微事物的洞察力。

以下筆者特別將其中兩組的成果完整呈現出來，與各位讀者分享。他們分別是「前進龜崙

蘭—永和之美」與「大自然的教室—芝山岩」，從他們製作主題的設定、資料蒐集、整理歸納到地圖的繪製過程，都有相當詳細的紀錄，相信這絕對是在製作導覽地圖時，極佳的參考範例。



同學正在發表半學期來努力的學習成果



發表演場氣氛熱烈，彼此分享製作的心得。